
Naslovno djelo radi o postanku i razvoju klinastog pisma. Putovanja Talijanca Petra della Valle god. 1621. zamijetio po prvi put u novoj književnosti opstanak toga pisma, dok istom Nijemac G. G. Grotefend god. 1802. uspjio da protumači jezik, koji je predstavljen u klinastom pismu. Danas se drži da je klinast pismo svojina sumerskog i babilonskogr. asirskog jezika. Profesor Meissner podrobnojše razvijaju u slikama te jezike i donaša temeljne oznake tih drevnih jezika u slovničkom pogledu. Vrijedno je znati, da se s otkrićem ovih dvaju jezika upoznajemo s istočnom kulturom, koja se pojavila već oko tri tisuće godina prije Isusa i opstojala u cijelosti skoro do postanka kršćanske dobe. Djelo je Meissnerovo, u koliko imamo tekstove i prevode, posve zgodno za početnike istočnog jezikoslovlja, a nije s gorega ni za one, koji se bave s indogermanistikom.

Dr. Gančević.


S ovim djelcem dr. Erman, profesor na berlinskom sveučilištu i ravnatelj egipatskog muzeja, upoznaje nas s jednom važnom tekućim svjetskom kulturnom. Stara je predaja, zavedena Horapollovim nakažanjima, bila da su hieroglyphi bili simboli čovječeg izražaja. Istom koncem 18. vijeka njemačko-danski starinar Zoea podade novi ključ razumijevanjem tih egipatskih znakova, u kojima se malo po malo otkriva znakova za pojedina slova, i to bje oso bito radom Inleza Toma Younga i Francusa Champolliona. Dr. Erman u sedam poglavlja riše povjest otkrićenja hieroglypha, njihovu osobinu, način pisanja, razumijevanje pojedinskih znakova, jezik i ulomke hieroglyfske te natpise i književnost. Knjiga je poučna i priručna za svakoga ko se zanima za svjetskom kulturom.

Dr. Gančević.