

numismatike. Novac je vrlo dobro sačuvan i od najfinijeg srebra. S prednja stoji u biserastom kolobaru oko careve glave napis: **D N CONSTAN — TIVS P F AVG.** Carevo poprsje gleda na desno. Na glavi vladara stoji vienac od dva reda bisera, koji je ukrašen vrh čela draguljem, a straga na šiji izlazi ta biser kruna i dvije vrbe, koje se svršavaju krugljicami. Car imade na sebi paludamentum (carski plašt), a oko vrata vije mu se niz bisera. Glava je vrlo leipo i plastički rezana, ljepše nego to obično biva kod novaca one dobe, gdje je kov novaca upravo rapidno sve surovijim, nespretnijim postajao. S traga stoji okrenut na desno car. Desnom rukom drži biserast labarum (zastavu) lievom božicu Viktoriju na kruglji; lievu je nogu podignuo, te gazi njome sužnja, koj pred njim na zenljji poledjice leži. I stražnjoj strani novca je okvir biserast kolobar. Naokolo čita se napis: **VICTORI — A AVGGG.** U dolnjem odrezku čitam **COMOB** (mjesto Conon b. Carigradska kovnica). Kraj cara pako stoje pismena **R** na lievoj, **V** na desnoj strani. I tu je kov izrazit i liep. Novac pripada caru Konstanciju III. (407—411.) nasledniku Honorija (V. Cohen VI. 492. br. 3). Dosele znalo se samo za zlatne novce toga cara, koji su istoga kova kao gore opisani srebrni. Srebrnim neima traga ni u Cohenu, ni u Mionetu ni u Wellenheimu, te se taj srebrnjak moje sbirke može smatrati za numistički unicum.

Aug. Šenoa.

Nadpisi.¹

1.



Nadpis god. 1872. izkopan u Senju (Senia) prigodom popravljanja gradskih ulica na pol metra dubljine. Ploča, desno i doli okrnuta, visoka je kako stoji 0,46 m., šir. 0,39, a debela 0,10. Pismo je upravno i dosta leipo. Čitaj: *Balneum vet(ustate con)lapsum p(ecunia) . . . restitu (it) . . . L. Do(mitius) Gal(licanus) . . .*

Lucius Domitius Gallicanus Papianus, konsul god. 127. po Is., ravnao je Dalmacijom kao legatus Augusti praetore za cesara Adriana († 138. po

¹ Pod ovim naslovom izdavati ćemo nadpise našaste na našem tlu jošte nepoznate ili krivo izdane.

Is.). U rimskih spisateljih neosta nam o njem uspomene; jedino doznaјemo, da je on tu čast kod nas obnašao, iz jednoga nadpisa našasta u Tarragoni u Spanji (*Corp. Inscr. Lat. II. 552 n. 4115*), koј glasi ovako:

L · D O M I T I O
GALLICANO
P A P I N I A N O · C · V ·
L E G · A V G · P R · P R ·
P R O V I N C I A E · G E R M A
N I A E · I N F E R I O R I S
L E G · A V G · P R · P R · P · H · C
L E G · A V G · P R · P R · D A L M A
T I A E · C O S · D E V O T I S
S I M O · E T · I N N O C E N
T I S S I M O
A V R E L · I V L I A N V S
P A T R O N O · I N C O M
P A R A B I L I

Onim našim nadpisom, našastim na dalmatinskom zemljишту, imamo jedan dokaz više uz jedini i inozemni, što smo do sada imali, da je L. Domitius Gallicanus Dalmacijom vladao kao Legatus Propreatore, te da je stara Senia onda Dalmaciji pripadala (V. našu radnju *O upraviteljih Dalmacije za rimskoga vladanja. U Zagrebu 1875. str. 39.*)

(Nastavit će se.)

S. L.

Rimski novci carski zem. muzeja u Zagrebu,

kojih nema u Cohenu ili se u čem od njegovih razlikuju.

Kako je dobro poznato slavni numismatik Enrik Cohen, da a dovolji sveobćemu zahtjevu ljubitelja carsko-rimske numismatike, i pokle je proučio najbogatije numismatičke sbirke javne i sukromne po svetu a navlastito u Francezkoj i u Englezkoj, i sve što se je prije njega o tom pisalo, sastavio je i na svjetlo izdao svoje glasovito djelo pod naslovom: *Description historique de monnaies frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales* (Paris 1859—1862) u šest debelih knjiga s mnogobrojnimi tablami ukrašenih, ka kojim godine 1868. priloži još jednu naime sedmu kao *Supplément*, gdje izpravlja ono šest prvih, i prilaže, što je kašnje o