UPUTE AUTORIMA

Hrvatski: Športskomedicinski Vjesnik jest znanstveno-stručni časopis namijenjen svima koji se bave problematikom medicine i sporta.

Časopis objavljuje uvodnike, znanstvene i stručne radove, pregledne, prikaze bolesnika, prikaze lijekovna i metoda, prethodna znanstvena i stručna priopćenja, osvrti, novosti iz struke, pisma uredništvu, prikaze knjiga, referate iz literature i druge priloge, uz uvjet da već nisu objavljeni u drugim časopisima ili knjigama. Časopis objavljuje članke pisane na hrvatskom ili engleskom jeziku.

Rukopise članaka treba slati kao preporučenu pošiljku na adresu: Uredništvo Hrvatskog Športskomedicinskog Vjesnika, Kineziološki fakultet, n/r gl. urednika prof. dr. Branko Matković, Hrvatskački zavoj 15, 10000 Zagreb ili na e-mail adresu hsmv@kif.hr

Citav rad, uključujući sve priloge, treba poslati u duplikatu (u originalu, drugi primjerak slika i tablica mogu biti fotokopije). Autor je dužan sačuvati treći primjerak (kopiju) rada. Rad se šalje u 2 primjerka uz elektronsku verziju na CD-u ili disketi (veličina slova 12 pt. Times New Roman, dvostruki prored, sve margine 3 cm).

NASLOVNA STRANICA

Naslovna stranica treba sadržavati: naslov članka (na hrvatskom i engleskom jeziku), ime i prezime autora, naziv ustanove u kojoj je rad izrađen te ime i adresu autora zaduženog za korespondenciju s uredništvom.

SAŽETAK

Sažetak treba biti podijeljen u odlomke koji odgovaraju cilju, metodama, rezultatima i zaključcima. Treba sadržavati izm军队u 200 i 400 riječi i mora obuhvatiti sve bitne činjenice iznesene u radu svrhu rada, materijale i metode, bitne rezultate i osnovne zaključke. Ispod teksta valja napišati 2-5 ključnih riječi koje su bitne za brzu identifikaciju i klasifikaciju sadržaja rada. Sažetak i ključne riječi moraju biti napisane na hrvatskom i engleskom jeziku.

TEKST RADA

Tekst rad obično se sastoji od slijedećih dijelova: UVOD, ISPITANICI I METODE, REZULTATI, DISKUSIJA, ZAKLJUČCI. Iznimno, ako je za bolje razumijevanje rada neophodno poglavlja REZULTATI I DISKUSIJA mogu biti spojena.

TABLICE

Svakav se tablica piše na posebnom listu papira. Mora imati svoj redni broj koji je povezan s tekstom, a isto tako mora imati i naslov. Na poledini svake tablice treba olovkom napisati prezime prvog autora i naslov rada. Naslov tablice mora biti napisan i na hrvatskom i na engleskom jeziku.

ILUSTRACIJE

Svaka ilustracija mora imati svoj redni broj prema redoslijedu kojim se pojavljuje u tekstu te svoj opis. Opis slike legenda treba priložiti na posebnom listu papira poredane prema svom rednom broju. Slike se prilažu posebno, i to crno-bijele fotografije na sjajnom papiru, a crteži na bijelom ili pausu papiru izrađeni tušem. Uz duplikat (kopiju) rada mogu se priložiti fotokopije slike. Na poledini svake slike treba označiti vrh slike te olovom napisati prezime prvog autora, naslov rada te redni broj slike. Za neoriginalne slike i crteže treba nasvesti knjigu ili časopis iz kojeg su preuzeti. Reprodukciju slika, crteža i tablica iz drugih izvora potrebno je popratiti dopuštenjem njihova izdavača i autora.

ADRESA AUTORA

Za sve autore treba navesti akademske stupnjeve, specijalnost te naziv i adresu ustanove gdje rade.

POPI LITERATURE

Literaturni podaci se pišu na posebnom listu papira i trebaju biti poredani prema abecednom redu prezimena autora. U tekstu, iznad riječi, treba napisati samo pripadni redni broj. Naslove časopisa treba skraćivati prema Index Medicusu. NAVode se tri autora, a ukoliko ih je više treba dodati: i sur.

PREDJERI ZA CITIRANJE LITERATURE

Članak u časopisu

Knjige i monografije

Autori pojedinci

Urednik

Poglavlje u knjizi

Zbornik radova

Disertacija ili magisterij

Rukopisi koji nisu napisani prema Uputama biti će odmah vraćeni autoricima radi ispravka.

Prisjvjeđe radove urednički odbor šalje dvojici recenzentena anonimno. Ako recenzent predlaže izmjene ili dopune, kopija recenzije, bez imena recenzenta, dostavlja se autoru radi njegove konačne odluke. Rukopisi se ne vraćaju, a svi tiskani prilozi vlasništvo su Časopisa.

Uredništvo nije obavezno radove objavljivati onim redom kojim pristigaju. Izneseni stavovi predstavljaju mišljenje autora.