

## Rimski nadpis kod Kambelovca blizu Solina.

. o b u l TRONIO · A · F · T  
 . . . . VMO · AEDIL  
 i u CVNDA · MATER · F

Ulomak iz vapnenca, dug 1.12 m., šir. 0.52, debeo 0.29. Slova su ogromna. U vrh ulomka je prazno, valjda za olovno zakvačivanje. Sada je u baštini na Riboli, gdje su ga nazad doba i izkopali.<sup>1</sup>

Vid Vuletić-Vukasović.

<sup>1</sup> Izpunili smo ime *Obultronius*, koje dolazi često u nadpisih solinskih i dalmatinskih (V. Mommsen C. I. L. III, br. 1801, 1939, 1976, 2294, 2444, 3092, 3184<sup>c</sup>) kao što i *Jucunda* (l. c. br. 2092, 2307, 2360, 2963). Ono t. . . . vmo (v valjda mj. v) možda je prezime *TROPHIMO*. I *Trophimus*, *Trofimus* dolazi u naših nadpisih (l. c.). Mommsen br. 2445 donosi odlomak solinskog nadpisa iz Bogetićeva rukopisa, koj bi mogao stajati u njeki odnošaj sa gori navedenim:

D  
 M · O B V L T  
 PENIA · PIET

Ured.

## D o p i s i.

1. Zlatar, 18 prosinca 1883. — Velecjenjeni gospodine! Po g. primarnom lječniku Dru. Fonu poslao sam vam za muzej tri predmeta iz kamene dobe.

Jedno je polovica kamenitog čekića. Oštra polovica istoga manjka.

Drugo je kelt. U našem muzeju ima već liepših primjeraka ove vrsti.

Treći predmet čini mi se da je sjekira sa luknjom, koje držalo nije ipak kroz otu luknju išlo, nego je ota luknja služila samo, da se sjekira sa drvenim čavлом na držalu pričvrsti. Iz ovoga komada vidi se naime: 1. da je dotični obrtnik u svojem zanatu dosta slab bio, jer se na jednoj strani opazuje, da je on započeo bio kamen vrtati, ali videći, da tamo mjesto nije prikladno, probušio ga je na drugom mjestu; 2. iz ne dovršene luknje može se prosuditi, kakovim je on orudjem kamen probušio. Bilo je to ili šuplji cilinder, ili je imalo oblik vilice, ovako . Na kamen bilo je privezano probušeno drvo, koje je sveder na jednom mjestu držalo; 3. vidi se, da su ovi predmeti u našoj zemlji načinjeni, jer težko je pomisliti, da bi tko kod ondašnjeg težkog občenja iz drugih zemalja doneo nedovršeno orudje, da ga ovdje prodaje.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> I ovih dana primio je nar. muzej u dar od g. Vlad. pl. Halpera, vlastelina u Zajezdi sjekiru, na kojoj luknja jedva se bjaše vrtati započela; a o velikom bogatstvu našeg Zagorja na orudje iz kamene dobe obaviestio