

tičke, kulturne, društvene, ideološke) preko-  
račujući etničke i nacionalne granice.  
Proučavajući totalne društvene procese ona  
nužno mora istraživati bezimene nositelje povi-  
jesti, ljude s ruba društva. Tada, čini mi se,  
povjesničar postaje etnolog. Dubinske prodore  
u društvenu strukturu i u istraživanje bezimenih  
nositelja povijesti omogućuje osobito lokalna  
povijest. Ujedno, ona je i polazište za konstitui-  
ranje tematski i metodološki najprikladnijih  
modela povijesnih istraživanja. Lokalno tako  
postaje univerzalnim.

JASNA ČAPO

**O razmerju med geografijo in etnologijo,**  
(Dela, št. 3), Oddelek za geografijo Filozofske  
fakultete Univerze Edvarda Kardelja v Ljubljani,  
Ljubljana 1986, 160 str.

U temeljne zadaće svake znanstvene  
discipline ulazi teorijsko provjeravanje njezina  
usmjerenja. Tu zadaću ona obavlja otkrivači  
sviju povijest, te određujući se u odnosu na  
društvenu praksu i na druge, manje-više srođne  
znanstvene discipline, kaže se u uvodu zbornika  
radova sa skupa o odnosu između geogra-  
fije i etnologije, što su ga Savez geografskih  
društava Slovenije i Slovensko etnološko  
društvo održali 18. travnja 1986. godine.

Zbornik sadrži gotovo dvostruko više  
referata geografa nego etnologa. Mogu se po-  
dijeliti na referate o povijesti znanosti i njihovim  
odnosima, na teorijsko-metodološke,  
praktične i konkretno-istraživačke referate.

U prvoj grupi su članci I. Vrišera *Geo-  
grafija i etnologija*, S. Kremenšeka *Ka genezi  
odnosa između etnologije i geografije* i Z.  
Šmiteka *Geografski determinizam i istra-  
živanje ne-evropskih kultura*. Vrišer, geograf  
po struci, ukazuje na teorijsku srodnost etnolo-  
gije i posebnih disciplina geografije - kulturne  
geografije, povijesne geografije i etnogeogra-  
fije. U novije doba izraženija orientacija  
geografije k funkcionalnim objašnjenjima  
pojava na zemlji, i k deduktivnome, no-  
motetskome pristupu, udaljuju, međutim, geo-  
grafiju od kulturoloških i društveno-povijesnih  
istraživanja. Pisac zastupa stajalište da bi

unatoč tim, inače pozitivnim strujanjima u  
geografiji, bilo loše kad bi ona posvema napu-  
tila svoju kulturološku i humanističku tradiciju.

Kremenšekov je referat pisan sa stajališta  
etnologa. Daje pregled nastajanja jedne i druge  
znanosti i njihovih međusobnih odnosa u  
različitim fazama njihova definiranja. Primjer-  
ice, slovenska etnologija nastaje u okrilju zna-  
nosti o državi u doba prosvjetiteljstva i tada je  
najbliža geografiji. Nakon toga dvije se disci-  
pline sve više udaljuju jedna od druge. Pisac  
misli da je odnos dviju disciplina danas jasan:  
unatoč preklapanju širega predmeta istraži-  
vanja (narodnosti), ishodišta su disciplina različita - etnologija proučava način života i  
ljudsku kulturu, geografija, pak, proučava pros-  
tor, geografsku sredinu i njezine učinke na  
društvo. Prema piscu, predmet je etnologije  
(način života i ljudska kultura) uži od predmeta  
geografije (geografska sredina), sociologije  
(društvo) i historiografije (povijest).

Šmitek pokazuje kako se u kontekstu  
ideje o čovjekovoj biološkoj i kulturnoj zavis-  
nosti od prirodnog okoliša može bolje razumjeti  
proces formiranja etnologije i geografije i  
njihovih odnosa u različitim fazama njihova  
razvoja. Danas, kad prevladava mišljenje da  
veze čovjeka i prirode nisu određene samo  
fizičkim i biološkim nego i kulturnim i  
društvenim činiteljima, razumijemo zašto se  
društva različito odnose prema prirodnome  
okolišu, kao i, obrnuto, da je taj okoliš važna  
odrednica društva.

Najviše je referata teorijsko-metodo-  
loške prirode. To su *Etnološka topografija slov-  
enskoga etničkoga teritorija - 20. stoljeće* M.  
Nateka, *Problem narodnosti i narodnih manjina u  
procesu urbanizacije sa geografskoga i  
etnološkoga stajališta* V. Klemenčića, *Urbana  
geografija i etnologija* M. Paka, *Multidiscipli-  
narni značaj sakupljanja narodnoga znanja o  
lokalnoj sredini* I. Gamsa, i *Elementi geografije i  
etnologije u istraživanju urbane okoline* M.  
Ravnik.

Natek uspoređuje etnološku topografiju i  
geografiju na temelju teorijskih pretpostavki  
socijalne geografije, sociologije i etnologije.  
Etnološka topografija Slovenije 20. stoljeća  
prikazana je analizom njezine unutrašnje struk-  
ture, ekonomskoga razvoja, porasta stanov-  
ništva, promjena u profesionalnoj strukturi i

modernizacije društva. Pak i Ravnikova se bave odnosom urbane geografije i etnologije, Pak s naglaskom na metode istraživanja, posebice geografske, a Ravnikova u svrhu zaštite kulturnoga nasljedja.

Članak Krmel-Umekove *Dokumentiranje lokalne historije između etnologije i geografije* pregledni je članak o različitim ustanovama što sakupljaju i čuvaju etnografsku i geografsku dokumentaciju.

*Promjena u planinskoj ruralnoj kulturnoj pokrajini* (Meze), *Geografija i etnologija na omladinskim istraživačkim akcijama u Beloj Krajini* (Dular) i *Gospodarstvo Alpa u svjetlu dosadašnjih etnoloških i geografskih istraživanja* (Senegačnik) izvještaji su o dosadašnjim istraživanjima u kojima se prepleću geografija i etnologija.

Na kraju je transkribirana i diskusija sudionika skupa u kojoj su se diskutanti složili o potrebi interdisciplinarnog pristupa i nužnosti izobrazbe stručnjaka u tome smislu. Opći je zaključak diskusije kako nema povijesnih ne-sporazuma između dviju disciplina, te da njihova suradnja time neće biti opterećena. Istaknuto je i to da valja bolje istražiti teorijska ute-meljenja obju znanosti. S time je u vezi I. Vrišer rekao da etnologija nije u dovoljnoj mjeri razvila opći, normativni (nomotetički) pristup, tj. da previše ustraje u konkretnim istraživanjima i tako otežava suradnju s geografijom.

JASNA ČAPO

**Stará dělnická Praha: Život a kultura pražských dělníků 1848-1939**, Redakce díla Antonín Robek, Mirjam Moravcová, Jarmila Šťastná, Československá akademie věd, Ustav pro etnografii a folkloristiku, Praha 1981, 314 str.

Kljud temu, da je knjiga izšla že pred šestimi leti, menim, da s svojo poglobljeno in privlačno obravnavo praškega delavstva zasluži natančnejšo predstavitev. Knjiga je sestavljena iz prispevkov različnih avtorjev, ki ob obravnavi posameznih sestavin načina življenga praškega delavstva nazorno izoblikujejo in predstavijo tisto, kar naj bi bilo proletarska

kultura v najširšem pomenu. Praško delavstvo je obravnavano v obsežnem časovnem obdobju - od začetkov industrializacije v obdobju marčne revolucije 1848. leta pa vse do začetka druge svetovne vojne. Posebna vrednost tega dela je predstavitev stalne vpetosti in prepletene načina življenga praškega delavstva z življenjem ostalih socialnih skupin prebivalstva tega mesta. Knjiga torej ni le predstavitev načina življenga praškega delavstva, ampak tudi življenskega sloga ostalih socialnih skupin v Pragi.

Delo se začenja z obravnavo nastanka praškega delavstva in z njegovimi razvojnimi fazami. Sprva je šlo za delavce v drobni blagovni proizvodnji, nato za manufaktурne delavce, sledijo tovarniški delavci. K proletariatu se tu prištevajo tudi mezdni delavci v trgovini in neproizvodnih dejavnostih ter poljedelski delavci. Način življenga praškega delavstva se je izoblikoval in spremenjal v obdobju bojev za lastne gospodarske, politične in družbene pravice. Od srednje 19. stoletja do leta 1914. je potekal v štirih razvojnih fazah in sicer: v predmarčni dobi, v obdobju razmaha in viška industrijske revolucije, v obdobju izoblikovanega načina življenga delavstva v sedemdesetih in osemdesetih letih 19. stoletja, in v obdobju množičnega razmaha delavskega gibanja.

Sledi poglavje, ki se ukvarja z družbenimi in družinskimi institucijami širšega vaškega zaledja in z družbenimi in družinskimi institucijami, izvirajočih iz Praga ter njihovo vlogo v načinu življenga praškega delavstva.

Podrobnejšim obravnavam posameznih sestavin načina življenga praškega proletariata so namenjena sledeča poglavja. Olga Skalníková obravnavo družabno življence delavstva v Pragi. Za srednje prejšnjega stoletja je bil značilen še neenoten nastop delavstva - združevali so se v različnih strokovnih združenjih. Nato Skalníková podrobnejše obravnavo nekatere namenske oblike druženja: delavske bésede, strokovna društva, delavska izobraževalna društva, Sokol ter nekatere spontanejše oblike druženja, npr. sodelovanje na vseprških slavnostih in zabavah, praznovanje letnih šeg in praznikov ter obrtniških praznikov. Poglavlje se končuje z obravnavo sosedskih odnosov, zlasti z njihovo raznovrstnostjo in pogojenostjo s tipi delavskih naselij.