

## PITANJA I ODGOVORI

*Da li Rùmùnj ili Rùmän, Taliján ili Italiján?*

### I.

Prema Broz-Ivekoviću, II, 361 Daničić je pisao *Rùmùn*. Taj oblik upotrebljava sada i Belić, Pravopis, 446 *Rùmùn*, gen.-úna, pridjev *rùmùnski*. Naziv zemlje *Rùmùnija* ne nalazi se u Belića. Oblik Rùmùnj, rùmùnski, Rùmùnjská danas je općenit u hrvatskom dijelu našeg književnog jezika. U narodnom govoru oblik *Rùmùnj* potvrđen je za Srijem. Pridjev *rùmùnski* upotrebljavao je Budmani.

U stariim našim tekstovima taj naziv nije potvrđen, kako je i prirodno, jer je slavenski naziv za nj *Vlah* i *Vlaški*. Taj naš stari naziv za Rumunje prešao je i u madarski i u turski jezik: madarski Olah, Olah-ország »Rumunj, Rumunjska«, turski Iflak, Karaiflak kao naziv rumunjske kneževine Muntenije (= njem. Walachei), od koje se i u rumunjskom jeziku jedan dio zove *Vlašca*.

Naziv Rumunj dolazi od starijeg rumunjskog *rumín*, od latinskoga *rōmānus*. Tu je rumunjski jery, pisan i ili á, zamjenjen našim najbližim velarnim samoglasnikom u. Cincarski oblik *aromín*, gdje a стоји по zakonu cincarske fonetike pred r (uporedi turski *Urus* za *Rus*, *Urum* za *Roma* u grčkom izgovoru), nije uopće ušao u naš narodni govor. Makedoncima je cincarski govor vlaški.

Postavlja se pitanje, zašto se govor u Srijemu i u Hrvatskoj Rumunj, a zašto Srbi pišu Rumun, sa -n mjesto -nj, kad taj oblik dosada nije uopće potvrđen u narodnom govoru. Završno -n mjesto -nj odgovara doduše bolje rumunjskom obliku negoli -nj.

Držim, da je to nastalo zbog historijskih razloga. Naziv zemlje i države rum. *România* i u rumunjskom jeziku datira istom od 1860. ili 1862., kada je knez Cuza ujedinio dunavske rumunjske kneževine Munteniju i Moldovu, turski Karaiflak i

Karabogdan, u rumunjsku državu. Taj službeni naziv prihvatiše i Srbi. Posve je prirodno, da se kod njih prema njemu kaže Rumun i rumunski.

Druga je historijska situacija kod Hrvata na zapadu i u Srijemu, u krajevima, koji su nekada pripadali Vojnoj krajini. U tu krajinu išao je i rumunjski graničarski puk (regimenta) u Karanšebušu. Hrvatski i srpski graničari zvali su ih *Rumunjaši*. Imali su čak i remenje drukčije boje negoli ostali graničari. Rumunjaš je nastalo od rum. *Românas*, Upor. rumunjski stih: Românasul o iubeste ca sufletul său, »Rumunj ga ljubi (=svoj jezik) kao svoju dušu«. Taj oblik bio je malo prilagoden našim rijećima dočetkom -njaš kao *gunjaš* od *gunj*, *kornjaš* od *kora*. Prirodno je, da je i Rumun bilo izmijenjeno u Rumunj prema nazivu haljine gunj, koju nose baš rumunjski pastiri.

### II.

Na hrvatskoj strani govor se općenito *Taliján* m. gen. Talijána prema f. Talijánka. Prema f. može se moguća izraziti u m. i na -ac: Talijánac, što točno odgovara našim tipovima Slovénac, Slöyenka i t.d. Karadžić je upotrebljavao također Talijánac, Talijánka (posljednje u dva značenja: »1. žena talijanske narodnosti, 2. puška talijanske provenijencije«). Pridjev *talijánski* upotrebljavao je Daničić. Tako se govor i u primorskim krajevima, s tom razlikom, da se mjesto -lja kaže -lja: talijanski (Hrvatsko Primorje).

Ti oblici bez početnog i- stari su.

U 19. vijeku, kad su se talijanske države ujedinile nakon borbi, što ih je vodio pokret zvan Risorgimento, i novostvorena država dobila službeni naziv, Italija, nastala je na hrvatskoj strani bifurkacija. Zemlja i država zove se Italija, a jezik i narod bez i-. Kod graničara, koji su u Italiju išli preko Furlandije, nema te bifurkacije. Ličani i Žumberčani ne poznaju je

također. Oni, kao graničari, zovu zemlju, u koju su išli služiti bečkoga cesara pod Radetzkim i t. d., *Tálja*<sup>1</sup>. Taj oblik poznaju i stari pisci, kao Kašić, Kavanjin, Nalješković i t. d. Zemlja *Talija* spominje se i u Karadžićevim narodnim pjesmama.

Današnji ortografski zakonodavci određuju ovako: Boranić u Pravopisu, 10. izd., poznaje samo bifurkaciju *Italija* prema *Taljan talijanski*, dok Belić, Pravopis, 232 unificira *Italjan* (taj oblik ne pominje doduše), *italijanski* prema *Itália*.

Postavlja se pitanje, kako treba da se drži čistilac jezika ili purist u ovom slučaju, koji je prema gornjem izvedenju uvjetovan historijski. Po mome mišljenju tu ne može biti propisivano ujednačenje. Mora se prepustiti simbiozi, zajedničkom životu, koji traži dulje vrijeme, dulji vremenski period, da bi proveo ujednačenje. Borbe, bilo lingvističke ili nacionalističke, u ovom pravcu posve su suvišne i znače gubitak vremena, koje se može upotrebiti na korisnije zadatke.

Oblik bez početnog *i*- prema *Italia italiano* nije naša kreacija, nego je kreacija Furlana, naših najblžih romanskih susjeda na Zapadu. Njihov leksikograf Pirona<sup>2</sup>, 1167, zabilježio je *Talián* kao pri-djev i imenicu, koju Furlani upotrebljavaju ne za sebe, nego za sve one Talijane, koji nisu Furlani, čak i za Mlečane. Odатle prave svoje izvedenice na -ot: *talianót* za one Talijane, koji su došli u Furlaniju iz talijanske zone između rijeka Livenza i Piave. S augmentativnim sufiksom na -on *Talianón* (upor. naše madárón prema Madar) znači Furlanima talijanskoga patriotu onoga, koji se zove Italianissimo, upravo iredentistu. Izvedenice *Tálja*, *talijánski*, *Talijánac* pored *Taliján* prema *Talijánka* u našem su jeziku upravo furlanske posuđenice, koje su se uvriježile. Izmjena je

<sup>1</sup> Ovako se prema prof. Hrasti govori i na Susku, kvarnerskom otoku, koji je očuvao staru čakavsttinu.

<sup>2</sup> Giulio Andret Pirona: Ercole Carletti, Giov. Batt. Corgnali, Il nuovo Pirona. Vocabolario friulano. Udine, 1935.

nastala kod imena zemlje i države zbog ujedinjenja Italije, koje je novijeg datuma. Prema tome tu se ne da ništa mijenjati *Itália*, *Italiјán*, *italijánski*, *Italijanka* neologizmi su, danas usvojene strane riječi.

Takva je lingvistička situacija, kad se gleda očima lingvista učenjaka. O tome mora da vodi računa i jezični čistilac, koji hoće da ujednačuje.

P. Skok

### MÓJE KOLEGE ILI MOJI KOLEGE?

Često čujemo od školovanih ljudi na pr. rečenicu: *Moji kolege su vrijedni*. Takvo slaganje imenice *kolega* s atributom i promjenljivim dijelom predikata u množini čuo sam često u Zagrebu i od ljudi, za koje treba pretpostaviti da dobro poznaju naš narodni i književni jezik. Nameće nam se pitanje, je li to pravilno ili nije.

T. Maretić u Gramatici i stilistici hrv. ili srp. književnog jezika, Zagreb 1931., na str. 367.—370. govori o sročnosti imenica muškoga roda na -a. U primjerima, koje on tamo navodi, takve se imenice u jednini slažu kao imenice muškoga roda. To potvrđuju i primjeri iz suvremenog govornog jezika: *Njegov sluga danas je bolestan. Što hoće ovaj besposlica? Pravedan starješina uvijek pravo sudi. Vojvoda je dobar i pošten. Listonoša je donio danas više pisama*. Takav je slučaj uvijek, kad se imenica na -a odnosi na mušku osobu, ali se ona može odnositi u isto vrijeme na mušku i žensku osobu ili samo na žensku osobu. U takvim primjerima te se imenice u jednini obično slažu kao imenice ženskoga roda. *On je nekakva budala. Ivan je velika luda. To ti je teška piganica. Kakva je to pijandura? To je ljuta varalica. Milica je moja mušterija. Petar je moja mušterija*.

U množini je uz takve imenice atribut i promjenljivi dio predikata, koji može imati oblik za muški i ženski rod, samo u ženskom rodu, ako je u istoj rečenici. Pored Maretićevih primjera, većinom iz