

GLAVNA SKUPŠTINA HRVATSKOGA ARHEOLOŠKOGA DRUŠTVA

držana dne 7. veljače 1904. u ravnateljskoj pisarni narodnoga arheološkoga muzeja.

Predsjednik: Dr. Isidor Krsnjavi.

Zapisnik vodio: Dr. Viktor Hoffiller.

Predsjednik otvara skupštinu u 11 sati ovim govorom:

Slavna glavna skupštino!

Otkako je naša domovina postala autonomnom, prešle su mnoge dužnosti od nekadašnje centralne vlasti na našu kr. zemaljsku vladu, ali i na naše općinstvo. Istraživanje naše zemlje gledom na starine i uzdržavanje starina u našoj zemlji takove su dužnosti. Naša je vis. kr. zem. vlast učinila po koji važan korak. U prvom redu je omogućila svojim prinosom gradnju ove akademiske palače, te je u nju smjestila arheologiski muzej. Ona je tekom godina namještaj toga muzeja nabavila. Ona je izdala naredbe proti izvazanju starinâ. Ona je kupila razne zbirke, među njima važne numizmatske. Ona je namaknula zbirku kipova od grofa Nugenta, a tim je naš muzej učinila glede skulptura iza muzeja carske kuće u Beču najznamenitijim skulpturalnim muzejem u monarkiji. Vis. je kr. zem. vlast počela sastavljati sbirku sadrenih odlijeva, za koju je u novoj gimnazijskoj zgradi posebnu dvoranu sagradila, a druge je smjestila na sveučilištu. Sigurno je vis. vlast i tim učinila mnogo, što je sistemično profesorsku stolicu arheologije na sveučilištu, te što je svela arheologiski muzej sa sveučilištem u organičnu svezu.

Općinstvo je sa svoje strane upravo utemeljilo zbirku arheologiskoga muzeja i njegovu knjižnicu, namaknulo je znamenitu egipatsku zbirku, osnovalo i razvilo arheologisku družtvu.

Ovim putem se dade još mnogo šta dobra učiniti, nu prva i najbliža skrb, na koju se usuđujem svratiti pozornost visoke kr. zemaljske vlade i slavnoga općinstva, jesu: sistematično iskopavanje i konservisanje starina u zemlji.

Iskopine iz Prozora kod Otočca za znanost su preznamenite, ali bi se tamo u daljnoj okolini

moralo još i više sistematično kopati. Sisačka našačka su vrlo znamenita, ali bi se tu u velikom stilu morali istraživati ostanci stare Siscije. Od starih Cibala nađeni su pod zemljom ostanci rimskih kuća, koji su opet zatrpani; tamo se našlo i nekoliko znamenitih kipova i grobnoga kamenja, ali bi se još mnogo toga otkriti dalo. Isto se može reći o staroj Mursi i o mnogim drugim nekadašnjim majdanima kulture.

Bosanska zemaljska vlast dala je iskapati u velikom stilu, pa je tim znanosti i poznavanju zemlje u velike poslužila. S naše je strane još pod zemljom zapretano mnogo važnih spomenika iz naše vlastite prošlosti, koje bi trebalo iskopati i u muzej spremiti. Naravna je stvar, da bi prema tomu onda trebalo i proširiti arheologiski muzej.

Za konservisanje starina brinu se u Austriji i u Ugarskoj centralne komisije. U nas postoje gledi toga samo neke naredbe, ali nema organa, koji bi te naredbe sistematično provadao. Potrebno bi bilo, da se i za naš autonomni politički teritorijum sastavi ovakova autonomna komisija za znanstveno istraživanje zemlje i za sačuvanje starina.

Odakle bi komisija i za sam razvoj naših muzeja veoma znamenita bila.

Mi danas u Zagrebu imademo arheologiski muzej, imademo učiteljski muzej, obrtni muzej, a u najnovije doba i trgovacko-obrtni muzej. To je svakako vrlo lijepa i dobra pojava. Željeti bi bilo, da se svaki od tih muzeja zdravo i sustavno razvije.

Tomu zdravomu i sustavnomu razvoju prvi je uslov, da je svrha svakoga od tih muzeja jasno obilježena, da se ide dosljedno za provadanjem te svrhe, da se izbjegavaju konflikti između tih muzeja, da uprava svakoga od tih muzeja ono, što od koga dobije, a ne spada u njegovu zbirku, lojalno pred onamo, kuda spada.

Tomu bi centralna komisija vrlo mnogo dobro prijeti mogla.

Za sada, dok je nema, naše je društvo, kao organ arheologiskoga muzeja, dužno da posreduje, gdje je potrebno.

Zato s ovoga mesta moram govoriti o prvom koraku trgovačko-obrtnoga muzeja, kojim je uprava toga zavoda segnula u krug kompetencije arheologiskoga društva i arheologiskoga muzeja. Centralna komisija bi imala da spomene i obrtni muzej, koji je prvim korakom trgovačko-obrtog također povrijeden u sferi svoga djelovanja, ali mi se ovdje u arheološkom društvu moramo zadovoljiti tim, da očuvamo naša prava.

Trgovačko-obrtna komora je još prije, nego li je stvoren njezin muzej, razaslala 50.000 poziva po zemlji, neka se pošalju starine i iskopine, a taj poziv je našao već i odziva, te se sada šalju za trgovačko-obrtni muzej predmeti, koji bi spadali u arheološki ili umjetno-obrtni muzej.

Trgovačko-obrtna komora je organ z a j e d - n i č k e v l a d e , a sabiranje starina dozvoljeno je naredbama vis. kr. zem. vlade samo za muzeje, koji stoje pod upravom a u t o n o m e kr. zem. vlade. Ovo je važan obzir, jer se radi o tom, da starine iz naše zemlje za uvijek ostanu u našoj zemlji. Nu sve, da nema toga obzira, naše bi društvo, kao organ narodnoga arheologiskoga muzeja, moralо zamoliti trgovačko-obrtnu komoru neka preda sve predmete, što ih je na temelju svojih 50.000 poziva dobila, onim zbirkama, kamo spadaju, jer sakupljanje starina i iskopina nije zadaća trgovačko-obrtnoga muzeja. Trgovački muzej ima zadaću, da dade potpunu sliku svega onoga, što naša zemlja eksportirati može, tako da tudi trgovci mogu ovdje naći i primjerke robe i sve nužne statističke i narodno-ekonomske podatke. Trgovački muzej bi s druge strane morao imati permanentnu izložbu one robe, koja se u našu zemlju uvaža, te bi ova našim trgovcima moralо pokazati najbolje i najjeftinije izvore one robe, koju izvana uvažati moramo. Trgovački muzej bi morao poticati obrtnike, da po mogućnosti što više sami ovakovu robu produciraju, a najbolje bi ih mogao potaknuti time, da im do kaže vjerojatnost dobitka na temelju pouzdanih podataka.

To bi bila zadaća trgovačkoga muzeja.

Zadaća pako obrtnoga s obrtnom školom spojenoga muzeja bila bi da obrtnicima pokaže, kako bi se narodno-ekonomskom poukom trgovac koga muzeja okoristiti mogli. U obrtnom muzeju je historična zbirka obrtnina na mjestu i nigdje drugdje. Takva zbirka ne smije biti „Samuelsurium“ slučajno pobranih starih stolica, se-

dalā ili tkanina, ne smije biti zbirka kurioziteta, nego mora biti zbirka, koja ilustrira razvoj stila i tehnike u prvom redu onih grana umjetnoga obrta, koje u nas cvatu.

Kako će trgovačko-obrtni muzej u jednoj agrikultурnoj zemlji i z g l e d a t i , to je sasvim uzgredno pitanje, tamo nema riječ e s t e t i k a , jer taj muzej nije osnovan, da odgaja u k u s o p - c i n s t v a ; nego tamo ima riječ n a r o d n a e k o - n o m i j a , jer trgovačko-obrtni muzej ima da unapreduje samo materijalne interese produce nata, konsumenata i trgovaca u našoj zemlji.

Želim trgovačko-obrtnomu muzeju povoljan uspjeh u njegovom izvanredno teškom nastojanju, a nadam se, da će se ove u najboljoj namjeri izrečene riječi dobrohotno primiti.

Želim, da se što prije osnuje centralna komisija za izražavanje zemlje i za čuvanje i uzdržavanje starina“.

Iza toga pročitao je tajnik i blagajnik društva i ujedno urednik „Vjesnika“ Dr. Josip Brunšmid ovaj izvještaj:

,Hrvatsko arheološko društvo, o kojem imam ovome slavnome zboru da podnesem izvještaj, postoji u svom sadanjem obnovljenom obliku već 26. godinu. Osnivači društva u prvom su redu išli za tim, da stvore neki pomoćni organ za arheološki odjel narodnoga muzeja, koji će osobito imati tu zadaću, da namakne sredstva za izdavanje muzejskoga stručnoga časopisa i da tako za zemaljski zavod uredi svezu i zamjenu publikacija sa srodnim vanjskim zavodima, društvinama i časopisima. Ovomu cilju udovoljavalo je društvo uvijek od kako postoji, u koliko su mu to sredstva dopuštala, te je izdavanje arheološkoga časopisa jedino onda na nešto više od dvije godine bilo obustavljeno, kada se je bivši urednik „Vjesnika“ i ravnatelj muzeja S. Ljubić iza svoga umirovljenja iz Zagreba odselio. Ljubić je svega uredivao i većinom sam napisao 14 godišta „Vjesnika“, koji se je izdavao u četvrtogodišnjim brojevima od dva štampana arka.

Kada je sadanji odbor stupio na čelo društva, odluči, da će izdavanje „Vjesnika“ u promijenjenom obliku nastaviti, a uređivanje toga časopisa povjerio je meni. Od nove serije našega organa izišlo je dosele šest svezaka, a prije kratka vremena dobiše članovi i prvu polovinu sedme sveske. Ispredujući novu seriju društvenih publikacija sa starom, svaki će objektivan čovjek morati priznati, da je u tom pogledu društvo napredovalo. Svaka sveska nove serije za više nego dva puta je opsežnija od pojedinoga godišta stare serije, format i vanjska oprema znatno su ugled-

niji, a časopis je obilno ilustrovan, čime postaje čitaocu sve jasnije, a poradi toga ga mogu do nekle rabiti i drugi stručnjaci, koji hrvatski ne razumiju.

Što se sadržaja tiče, to u „Vjesniku“ ima članaka iz područja cijele arheologije i srodnih znanosti, u koliko se iste odnose na prošlost hrvatskih zemalja i hrvatskoga naroda. Ako i nisu ti članci, prema stanovištu „Vjesnika“ kao stručno-znanstvena časopisa, pisani popularno, to su ipak tako sastavljeni, da ih svaki naobraženiji čovjek može čitati i razumjeti. Najviše je članaka iz područja prethistorijske i klasičke arheologije i epigrafike hrvatskih zemalja, pa numizmatičkih, historijskih, topografskih i umjetnohistorijskih, ali ih ima i genealogijskoga, diplomatskoga, heraldičkoga, sfragističkoga, bibliografskoga i folklorističkoga sadržaja. „Vjesnik“ je priopćavao i izvještaje „Bihaća“, hrvatskoga društva za istraživanje domaće povjesti u Spljetu, koje je društvo naš časopis izabrao svojim organom. Uza to priopćivali su se i izvještaji društvenih povjerenika i prijatelja o raznim nahodajima, koji imaju već stoga neku vrijednost, što su ih u većini slučajeva napisali očevici. Spomeanem li još književne i manje vijesti, to sam iscrpio sve, sto se je uz čedna društvena sredstva uradilo i uraditi moglo.

Društvo je stojalo u svezu sa 181 znanstvenim društvom, zavodom ili uredništvom u tuzemstvu i inozemstvu, a od velike većine istih redovito je dobivalo njihove publikacije u zamjenu za „Vjesnik“. Te se knjige u smislu društvenoga zaključka uvrštuju u knjižnicu arheološkoga odjela narodnoga muzeja, gdje ih društveni članovi u vrijeme uredovnoga vremena mogu da rabe.

Da uzmogne vršiti svoju zadaću, ima hrv. arheološko društvo glavnici, koja se je za vremena naše uprave redovito svake godine u smislu pravila ponešto umnožala, ali je žaliboze još uvek tako malena (koncem godine 1903 K 13101.96), da joj kamati niti za 4–5 godina nebi donijeli toliku svotu, da bi se mogla jedna sveska društvenoga časopisa u onom opsegu izdati, kako to društvo čini. Što časopis može prilično redovno da izlazi, za to imademo u prvom redu da zahvalimo kr. zemaljskoj vlasti, od koje počam od g. 1899 dobivamo redovitu potporu u iznosu od 600 K za izdavanje „Vjesnika“, za što se i na ovom mjestu izrazuje kr. zemaljskoj vlasti najtoplja zahvalnost. U računima za g. 1900 nije se ta svota mogla iskazati, jer ju od toga vremena primamo naknadno na početku mjeseca si-

ječnja svake godine, ali za prediduću godinu. Jednaku smo svotu i ove godine već primili za g. 1903. Godine 1897. darovala nam je I. hrv. štedionica 20. for. a g. 1898 poglavarstvo grada Zagreba 300 for.

Uz dohodak od glavnice i subvenciju unilazi nešto i u ime članarine, ali ne onoliko, koliko bi valjalo očekivati i koliko bi trebalo, a da se uzmogne društveni rad proširiti. Na Zagreb, gdje imademo oko 100 članova, ne bi se baš toliko imali tužiti, ali vani nalazimo dosta malo odziva. Pokušalo se tu nešto učiniti pomoćju društvenih povjerenika i na nekim mjestima uz požrtvovne i patrijotičke ljude, kojima se i ovdje izrazuje zahvalnost, postiglo dosta lijep uspjeh. Sa drugim povjerenicima imali smo žaliboze manje sreće, pa ih ima, od kojih ne možemo dobiti niti novaca, a neće ni da nam povrate primljene knjige. Tn nam naravno neće preostati drugo, nego da sudbenim putem društvo sačuvamo od materijalne štete.

Na koncu godine 1903. imalo je društvo 35 članova utemeljitelja (koji uplatiše najmanje 100 K), 13 počasnih članova i od prilike 215 članova radnika i podupirajućih (koji plaćaju po 4 K godišnje). Tečajem zadnje godine umrješe društveni članovi Dr. Franjo Maixner, mnogogodišnji odbornik i radnik, pa Fran Folnegović i Antun Kögl. (Slava im!) Dva člana izjavila su, da iz društva istupaju.

Što se imovinskih prilika hrv. arheološkoga društva tiče, imam da izvijestim slijedeće: Na koncu godine 1895., koje sam preuzeo društvenu blagajnu, imalo je društvo imetak od 11.614 K. 76 f., od čega je otpadalo na glavnici 10.457 K. 66 f. Na koncu godine 1903. iznosi društveni imetak 15.353 K. 54 f. (više za 3.738 K. 78 f.), odnosno glavnica 13.101 K. 96 f. (više za 2.644 K. 30 f.). Uza to se izdala za tih devet godina, od kako društvo upravljamo za izdavanje „Vjesnika“ i za iskapanja svota, koja je još veća, nego što iznosi sadanja glavnica.

Makar da je okvir, u kojem se društvo krećati može, prilično uzan, to se ipak ne može reći, da se nije sve uradilo, što se je uz naše prilike uraditi moglo, pa da se je pomicalo i na budućnost i nastojalo, ne samo da se u društvenu glavnici ne dira, nego da se ista prema ustavovama društvenih pravila i poveća. O tom, kako se je društvenom imovinom upravljalo u godinama 1897–1903., poučit će vas slijedeći računi:

Iskaz o prihodu i rashodu hrv. arheološkoga društva u Zagrebu.

A. Prihod.

	1897.	1898.	1899.	1900.	1901.	1902.	1903.
	for.	for.	for.	Kruna	Kruna	Kruna	Kruna
Gotovina koncem predišće godine	83.84	5.94	58.49	138.88	574.11	633.24	52.40
Potpore kr. zemaljske vlade	—	—	300.—	—	600.—	600.—	600.—
Potpore gradskoga poglavarstva zagrebačkoga	—	300.—	—	—	—	—	—
Dar I. hrvatske štedionice	200.—	—	—	—	—	200.—	150.—
Ini darovi	—	—	—	—	200.—	150.—	100.—
Uplata članova utemeljitelja i upisnine	120.—	168.—	160.—	290.—	40.—	30.—	2.—
Prinos redovitih članova za godišnjak I. nove serije	552.23	669.26	96.—	102.30	18.—	—	—
" " " " " II.	—	194.10	715.93	132.44	24.44	20.—	16.—
" " " " " III.	—	—	10.—	1138.94	362.80	32.—	28.30
" " " " " IV.	—	—	—	24.—	1064.43	201.37	184.30
" " " " " V.	—	—	—	—	—	450.41	477.66
" " " " " VI.	—	—	—	—	—	—	384.—
" " " " " VII.	—	—	—	—	—	—	—
Za prodane starije publikacije	57.20	38.25	25.41	87.74	61.40	41.80	33.90
Razni prihodi	26.50	—	—	—	—	—	—
Vjeresijsko poslovanje (izvadeno iz štedionice)	198.—	350.—	600.—	1611.08	1847.—	2036.—	350.—
" " " " " 565.—	—	—	—	—	—	—	—
Ukupno . . .	1802.77	1725.55	1960.83	3533.38	4812.18	4194.82	2228.56

B. Rashod.

	1897. for.	1898. for.	1899. for.	1900. Kruna	1901. Kruna	1902. Kruna	1903. Kruna
Za papir, štampanje i vezanje „Vjesnika“	532·80	200·—	594·80	1388·10	1508·30	1493·—	300·—
Za slike i klišeje „Vjesnika“	327·24	118·87	285·74	97·39	423·66	357·72	186·04
Honorari piscima	262·24	130·74	363·50	762·20	766·52	802·56	548·—
Iskapanja	—	53·66	—	—	—	—	—
Muzejskom podvorniku za poslugu	15·—	—	15·—	30·—	30·—	30·—	30·—
Razne poštarine	64·86	38·79	87·09	143·98	187·30	107·12	19·01
Manji izdatci	19·69		25·26	42·60	3·16	2·02	3·44
Vjeresijsko poslovanje (uloženo u štedionu)	575·—	1130·—	520·—	500·—	1240·—	1350·—	1100·—
Gotovina koncem godine	5·94	53·49	69·44	574·11	633·24	52·40	42·07
Ukupno . . .	1802·77	1725·55	1960·83	3533·38	4812·18	4194·82	2228·56

Iskaz o imovini i glavnici hrvatskoga arheološkoga društva u Zagrebu.

	1897. for.	1898. for.	1899. for.	1900. Kruna	1901. Kruna	1902. Kruna	1903. Kruna
1. Uložnica I. hrv. štedione br. (5700) 99407 2. " " " " " (66519) 99408 3. " " " " " (43224) 99409 4. " " " " " (43119) 99410 5. " " " " " 114012 6. " " " " " (32013) 114382 7. " " " " " (35394) 114383 8. hrv. eskomptne banke br. 3815 9. " " " " " 3816. 10. " " " " " 3817. 11. " " " " " 3818. 12. " " " " " 5240. 13. Gotovina u blagajni koncem godine	44·90 588·95 633·55 131·73 — 69·21 591·69 993·06 285·82 1237·97 1029·32 105·03 53·49 6121·17	467·— 612·71 659·13 137·93 — 709·70 790·14 1038·16 297·34 1287·95 1070·88 109·27 69·44 7227·80	485·86 637·43 685·75 142·55 — 480·18 986·47 1074·88 309·34 1339·95 1114·12 113·67 574·11 14769·97	937·58 1226·97 1320·15 275·92 — 938·77 2187·04 1987·39 572·39 2478·13 2060·81 210·95 633·24 14792·63	972·42 1272·04 1369·46 286·14 204·90 656·46 2228·28 1986·68 572·91 2477·79 2054·99 210·62 52·40 14074·93	1007·72 1318·21 1419·20 296·52 363·04 158·06 2311·09 1981·24 2053·17 2471·30 2561·04 2128·81 218·25 42·07 15353·54	
Ukupna imovina							
Društvena glavnica na početku godine	5483·83	5808·83	5971·83	12263·66	12553·66	12798·56	12986·70
Dodalo se glavnici	320·—	168·—	160·—	290·—	244·90	188·14	115·26
Društvena glavnica na koncu godine	5803·83	5971·83	6131·83	12553·66	12798·56	12986·70	13101·96
Koncem godine raspoloživo za izdavanje „Vjesnika“	317·34	1255·97	1307·81	2216·31	1994·07	1088·23	2251·58

Revizijonalni odbor, u koji su bila izabrana gospoda Gj. Crnadarak, Gj. Deželić i dr. A. Müller, pregledao je račune i pošto ih je našao u redu, primila je glavna skupština izvještaj blagajnikov za godine 1897—1903. jednoglasno na znanje i podijelila mu absolutorium.

Blagajnik predlaže, da se društvena imovina, koja je sada uložena u štedioni, uloži u vrijednosne papire. Skupština ovlašćuje odbor, da tu stvar prouči i po svojoj uvidljavnosti riješi.

Predsjednik iznosi dva prijedloga: 1. da se društvo obrati na trgovacko-obrtnu komoru u Zagrebu sa molbom, da iskopane starine, koje bi se poslale u trgovacko-obrtni muzej, preda onamo, kuda spadaju, t. j. arheološkomu muzeju i 2. da se poglavarstvo grada Zagreba zamoli za potporu. Skupština usvaja oba prijedloga.

Član dr. Karlo Horvat pita, da li bi se mogao sazvati u Zagreb sastanak hrvatskih učenjaka, koji se bave arheološkim studijama. Predsjednik izjavljuje, da bi društvo i onako moglo ove go-

dine proslaviti 25-godišnjicu svoga opstanka, pa da bi se tom prilikom možda moglo i na takav sastanak pomisliti. Uslijed ove izjave predsjednikove zaključuje skupština, da se riješenje ovoga pitanja prepusti odboru.

Na to se pristupa izborima. U revizijonalni odbor budu izabrana gg.: Gjuro Crnadarak, Gjuro Deželić i dr. Nikola Gržetić, a u upravni odbor gg.: dr. Isidor Kršnjači, dr. August Mušić, dr. Josip Brunšmid, F. Ž. Miler, dr. A. Müller, Emilij Lászowski, dr. Viktor Hoffiller i Antun Jiroušek.

Pošto je tim bio dnevni red iscrpljen, zaključio je predsjednik glavnu skupštinu.

U odborskoj sjednici, koja je slijedila neposredno iza glavne skupštine, konstituisao se je novo izabrani odbor ovako: Predsjednik: dr. Is. Kršnjači, potpredsjednik: dr. Jos. Brunšmid, tajnik: Emilij Lászowski, blagajnik: dr. Viktor Hoffiller.