

RAYMOND ROJNIK
Koncertni ured Varaždin
koncured@vz.t-com.hr

Primljeno: 10. 09. 2010.
Prihvaćeno: 09. 12. 2010.

DISKOGRAFIJA 40 GODINA VARAŽDINSKIH BAROKNIH VEČERI I NJEZIN ZNAČAJ ZA PROMICANJE I OČUVANJE HRVATSKE I EUROPSKE GLAZBENE BAŠTINE

Izdavački opus nosača zvuka Varaždinskih baroknih večeri kao jedan od najznačajnijih čimbenika očuvanja živih snimaka istaknutih europskih i hrvatskih umjetnika u području rane glazbe.

Diskografija, kao nakladnička aktivnost ima značajnu ulogu u festivalu Varaždinske barokne večeri, pa tako možemo istaknuti da su Varaždinske barokne večeri festival s najvećim diskografskim opusom u Hrvatskoj, ali i šire. Istraživajući nakladničku aktivnost drugih glazbenih festivala u Hrvatskoj otkrio sam da takva aktivnost, odnosno praksa, naročito kontinuirana, gotovo i ne postoji. Tako možemo reći da je festival u potpunosti ispunio svoj raison d'être i kao glazbena priredba, ali i kao sudionik razvoja i očuvanja muzičke misli tj. istraživanja, izvedbe i trajne snimke hrvatske i europske barokne glazbe.

Pogledamo li brojke, odnosno faktografske podatke o toj aktivnosti, dolazimo do spoznaje da su Varaždinske barokne večeri od svog osnutka, pa do danas izdale **32 diskografska izdanja** – 16 LP –a i 16 CD-a (od toga su 3 dupla izdanja, pa se radi o 19 CD izdanja).

Na tim izdanjima nalazi se **209** izvedbi

Popis skladatelja i broj djela koja su im snimljena u produkciji nosača zvuka VBV

Leopold Ignacije Ebner 4
Jan Křtitel Vaňhal 2
Amando Ivančić 3

Franjo Bosanac
Vinko Jelić 8
Julije Skjavetić

Ivan Lukačić 2	Tomaso Albinoni
Andrija Motovunjanin 2	François Couperin 3
Andrija Patricij	Arcangelo Corelli 2
Petar Hektorović	Đuro Arnold
Antonio Vivaldi 6	Guillaume Bouzignac 3
Johann Sebastian Bach 28	Georg Philipp Telemann 2
Domenico Scarlatti 10	Heinrich Schütz
Ivan Šibenčanin	Jean Baptiste Lully
Georg Friedrich Händel 21	Louis Couperin
Tomaso Cecchini 2	Jean Baptiste Loeillet
Georg Wiesner von Morgenstern	Julije Bajamonti
Henry Purcell 3	Domenico Cimarosa
Josip Raffaelli 2	Christoph Wilibald Gluck 2
Joseph Haydn 2	Giovanni Battista Pergolesi 3
Padre Antonio Soler	Damjan Nembri
Carl Philipp Emmanuel Bach	Claude Daquin 2
Ivan Marko Lukačić 4	Ludwig van Beethoven
Claudio Monteverdi 4	Sergej Rahmanjinov
Jean-Philippe Rameau 2	Sylvius Leopold Weiss 3

Broj izvođača

227 izvođača + orkestri (11) + zborovi (16) = 254

Orkestri

Hrvatski festivalski orkestar
Komorni orkestar *Vatroslav Lisinski* Zagreb
Zagrebačka filharmonija
Varaždinski orkestar
Simfonijski orkestar HRT
Simfonijski orkestar RTV Beograd
Komorni orkestar Boljšoj teatra, Moskva
Komorni orkestar Berlinske filharmonije
Simfonijski orkestar Sjevernonjemačkog radija Hannover
Orkestar Glazbene škole Varaždin
Varaždinski komorni orkestar

Zborovi

Akademski zbor *Ivan Goran Kovačić* Zagreb
Mješoviti zbor HRT
Mješoviti zbor Obrtničkog glazbenog društva Varaždin
Slovenski komorni zbor

Monteverdi-Chor,Hamburg

Zbor RTZ

Zbor RT Zagreb

Zbor RTV Zagreb

Festivalski zbor

Zbor RKUD *Vilko Jurec-Varteks* Varaždin

Zbor Visoke škole za glazbu,Hamburg

Zbor Glazbene škole Varaždin

Mješoviti zbor glazbene škole Varaždin

Dječji zbor Glazbene škole Varaždin

Dječji zbor Prve osnovne škole Varaždin

Dječji zbor Pete osnovne škole Varaždin

Jedan od bitnijih čimbenika postojanja festivala Varaždinske barokne večeri jest očuvanje i istraživanje hrvatske glazbene baštine. Kako bi se trajne vrijednosti i vrlo rijetke izvedbe autora hrvatske rane barokne glazbe sačuvalo,VBV su uložile iznimne napore u snimanje i izdavaštvo tih djela. Ne treba preolako prijeći preko činjenice da je tehnološka opremljenost festivala tek zadnjih deset godina optimalna,pa bilježimo i izdanje DVD-a za 35 godina festivala.

Kada Festival nije imao financijskih ili tehničkih i logističkih mogućnosti, suizdavači poput Croatia Recordsa,Orfeja ili Dallas Recordsa su bili ti koji su bili nositelji tog projekta,a iznimne žive festivalske snimke ustupljene od strane HRT-a,neponovljivi su izvor baroknog muziciranja i izvornim ambijentima i vrhunskih izvođača koje je Festival godinama angažirao. Stvar dobiva na zamahu arhivskim snimanjem i izdavaštvo udruge „Aulos“

Diskografska produkcija zahtjevan je,kompleksan i skupocjen posao koji zahtjeva angažiranje iznimnih stručnjaka i vrhunske tehnologije.

NOSAČI ZVUKA VARAŽDINSKIH BAROKNIH VEČERI

Detaljan popis svih izdanja, izvođača, autora i djela

LP ploče

Varaždinski skladateljski krug s kraja 18. stoljeća

1. Leopold Ignacije Ebner: *Pod križem*, oratorij za dva soprana, bariton, mješoviti zbor, gudače i orgulje
2. Jan Křtitel Vaňhal: Simfonija u C-duru,za gudače
3. Jan Křtitel Vaňhal: Benedictus, za alt, dvije violine, violončelo i orgulje

Dirigent: Vladimir Kranjčević

Solisti: Blaženka Milić, sopran, Branka Beretovac, sopran, Nada Puttar-Gold, mezzosopran, Vladimir Ruždjak, bariton, Željko Marasović, orgulje, Hrvatski festivalski orkestar, Festivalski zbor - **Jugoton LSY 68049, 1974.**



Amando Ivančić: Simfonije

1. Simfonija br. 2 u C-duru, za dvije trube, gudače i orgulje
2. Simfonija br. 3 u D-duru, za gudače
3. Simfonija br. 5 u C-duru, za dvije trube i gudače
4. Simfonija br. 8 u G-duru, za gudače
5. Simfonija br. 12 u G-duru, za gudače

Dirigent: Vladimir Kranjčević, Komorni orkestar *Vatroslav Lisinski* Zagreb
Jugoton LSY 68007, 1976.



Rana barokna glazba uz pozitiv u Varaždinu

Franjo Bosanac: Tri frottole, Vinko Jelić: Laetamini, Vinko Jelić: Florete flores, Vinko Jelić: Cantate Domino, Julije Skjavetić: Gregeska, Ivan Lukačić: Cantabo Domino, Ivan Lukačić: Coeli enarrant, Andrija Motovunjanin: Virgine bella, Andrija Patricij: Solea lontan' in sono, madrigal, Andrija Motovunjanin: O che aiuto, frottola, Petar Hektorović: I kliče djevojka

Vladimir Ruždjak, bariton, Željko Marasović, pozitiv, Josip Stojanović, violončelo
Jugoton LSY 68012, 1976.

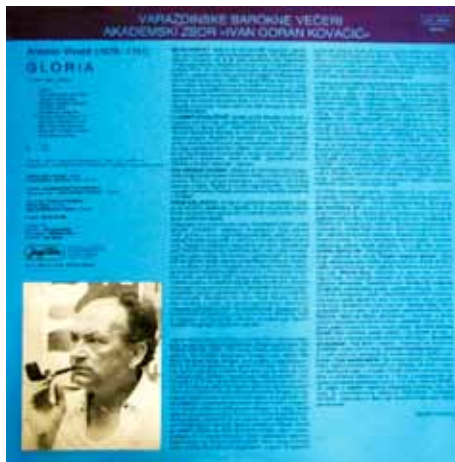
Antonio Vivaldi: Gloria za sole, zbor i orkestar

Live s koncerta 25. rujna 1977. godine u Isusovačkoj crkvi u Varaždinu
Dirigent: Milan Horvat, Solisti: Ivanka Boljkovac, sopran, Eva Novšak-Houška, mezzosopran,

Zagrebačka filharmonija

Akademski zbor *Ivan Goran Kovačić* Zagreb

Jugoton LSY 66038, 1977.



**Johann Sebastian Bach: Šest sonata za
violinu i čembalo**

Tonko Ninić, violina
Jurica Murai, čembalo
Jugoton LSY 61427/8/9, 1978.



Amando Ivančić: Misa u D-duru za sole, zbor i orkestar

Dirigent: Vladimir Kranjčević
Solisti: Radmila Smiljanić, sopran, Majda Radić, mezzosopran, Želimir Puškarić, tenor, Ante Mijač, bas, Željko Marasović, orgulje,
Zagrebački simfoničari i Zbor RTV Zagreb
Jugoton LSY 68064, 1979.



Vinko Jelić: *Vesperae Beatae Mariae Virginis*

Dirigent: Vladimir Kranjčević, Solisti: Ivanka Boljkovac, sopran, Eva Novšak-Houška, mezzosopran, Miroslav Živković, tenor, Marijan Jurišić, bas, Zagrebački simfoničari i Zbor RTV Zagreb
Jugoton LSY 68065, 1979.



Domenico Scarlatti: *Sonate*

Jurica Murai, klavir
Jugoton, LSY 66136, 1981.



Hrvatska glazbena baština

Ivan Šibenčanin: Lauda, Jerusalem, Dominum

Dirigent: Vladimir Kranjčević, Zagrebački madrigalisti

Jugoton LSY 66129, 1981.

***G. F. Händel: L' allegro, il penseroso
ed il moderato***

Prema poemi Johna Miltona prepjevao
Đorđe Šaula

Dirigent: Vladimir Kranjčević

Solisti: Ivanka Boljkovac, sopran,

Darija Hreljanović, sopran,

Nada Ruždjak, sopran,

Zrinko Sočo, tenor,

Vladimir Ruždjak, bariton

Zagrebački simfoničari i Zbor RTZ

Jugoton LSY 61776/7, 1983.



***Tomaso Cecchini: Psalmi, missa et
alia cantica, op. 14.***

Dirigent: Vladimir Kranjčević

Zagrebački madrigalisti

Jugoton LSY 66185, 1983.



Georg Wiesner von Morgenstern

Koncertantni solo, za violu i gudački kvartet

Andante con espressione, za gudački kvintet

Quartetto (Quatuor brillant), za klarinet i gudački trio

Quatuor, za gudački kvartet

Variations brillantes et favorites, za klarinet i orkestar

Zagrebački kvartet, Daniel Thune, viola,

Petar Jakobčić, violina,

Anđelko Ramušćak, klarinet

Zagrebački simfoničari,

Dirigent: Igor Gjadrov

Jugoton LSY 66186, 1983.



G. F. Händel: 1. Suita br. 2 u F-duru, 2. Preludij, menuet i arija s varijacijama u B-duru, 3. Suita br. 7 u g-molu

Jurica Murai, klavir

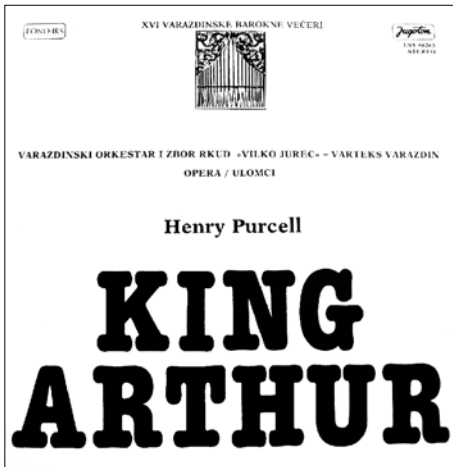
Jugoton LSY 66250, 1985.



Henry Purcell: King Arthur

Dirigent: Branko Spevec, Varaždinski orkestar, Zbor RKUD Vilko Jurec-Varteks
Varaždin

Jugoton LSY 66263, 1986.



2. Međunarodno pijanističko natjecanje Bach-Händel-Scarlatti, Varaždin 1987.

1. Josip Raffaelli: Predigra i tema s varijacijama - Aleksandar Starodubovskij, SSSR
2. Johann Sebastian Bach: Fantazija i fuga u a-molu, BWV 904 -Aleksandar Starodubovskij, SSSR
3. Joseph Haydn: Sonata u c-molu, Hob. XVI/20 - Nairi Grigorjan, SSSR
4. Georg Friedrich Händel: Chaconne u G-duru- Christiane Kliegel, DDR
5. Padre Antonio Soler: Sonate: - u g-molu, br. 81- u c-molu, br. 47, - u D-duru, br. 67/2

Christiane Kliegel, DDR

Carl Philipp Emmanuel Bach: Fantasia (iz Für Kenner und Liebhaber IV) - Christiane Kliegel, DDR

Joseph Haydn: Sonata u F-duru, Hob XVI/23 - Nada Majnarić, Jugoslavija

Jugoton LSY 66271, 1987.



Georg Friedrich Händel: Judas Maccabäus

Dirigent: Vladimir Kranjčević, Solisti: Dunja Vejzović, sopran, Ruža Pospiš Baldani, mezzosopran, Zrinko Sočo, tenor, Neven Belamarić, bariton,
 Hor i simfonijski orkestar RTV Beograd
 PGP RTB Live 330035, 1989.



KOMPAKTNE PLOČE

Varaždinske barokne večeri (I.)

1. *Ivan Lukačić: Ex ore infantium, 1. motet iz zbirke Sacrae cantiones (obr. Dragan Plamenac)*

Dirigent: Marijan Zuber, Dječji zbor Glazbene škole Varaždin
Isusovačka crkva, 3. listopada 1971.

Georg Friedrich Händel: Iz oratorija Mesija

2. *Doch wer wird ertragen, arija alta; Warum denn rasen, arija basa*

Dirigent: Vladimir Kranjčević, Solisti: Nada Puttar-Gold, alt,
Tugomir Franc, bas

Simfonijski orkestar HRT i Mješoviti zbor HRT

Isusovačka crkva, 1. listopada 1972.

3. *Ivan Marko Lukačić: Quam pulchra es, motet iz zbirke Sacrae cantiones (obr. Dragan Plamenac)*

Dirigent: Slavko Zlatić, Solisti: Branka Beretovac-Vondraček, sopran,
Nada Puttar-Gold, alt, Josip Novosel, tenor, Marijan Jurišić, bas,
Anđelko Klobučar, orgulje, Festivalski zbor
Franjevačka crkva, 28. rujna. 1973.

Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine

4. *Domine ad adiuvandum*

5. *Ave maris stella*

Dirigent: Lovro pl. Matačić, Solisti: Genia Las, alt, Kurt Equiluz, tenor,
Franjo Petrušanec, bas

Zagrebačka filharmonija, Mješoviti zbor HRT

Isusovačka crkva, 30. rujna 1973.

Antonio Vivaldi: Gloria

6. *Domine fili unigenite*

7. *Domine Deus, agnus Dei*

Dirigent: Vladimir Kranjčević, Solisti: Nada Puttar-Gold, alt, Željko Marasović,
orgulje, Komorni orkestar *Vatroslav Lisinski*, Akademski zbor *Ivan Goran Kovačić*
Isusovačka crkva, 26. rujna 1975.

8. *Johann Sebastian Bach: Fantazija u G-duru, BWV 572*

Željko Marasović, orgulje

Isusovačka crkva, 25. rujna 1975.

9. Ivan Marko Lukačić *Cantabo Domino*, motet uz zbirke *Sacrae cantiones* (obr. Dragan Plamenac)

Solist: Vladimir Ruždjak, bariton, Željko Marasović, pozitiv, Josip Stojanović, violončelo

Stari grad, 29.9.1976.

10. Vinko Jelić: *Leatamini in Domino*, motet iz zbirke *Parnassia militia* (obr. Albe Vidaković)

Solisti: Vladimir Ruždjak, bariton, Željko Marasović, pozitiv, Josip Stojanović, violončelo

Stari grad, 29. rujna 1976.

Georg Friedrich. Händel: *Iz opere Acis i Galatea*

11. *Simfonia*

12. *Zbor*

Dirigent: Milan Horvat, Simfonijski orkestar HRT, Mješoviti zbor HRT

Isusovačka crkva, 28. rujna 1976.

13. Jean-Philippe Rameau: *Gavotte variée*

Vladimir Krpan, glasovir

Velika koncertna dvorana HNK, 26. rujna 1997.



VARAŽDIN BAROQUE EVENINGS		VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI		AAD CD VB 0101 1971. - 1977.	
I. Ivan Marko Lukačić	IX. Johann Sebastian Bach				
IX. ORO: INFANTUM	X. PANAZIJA u G-dura, BWV 812	8:48			
[1] motet iz zbirke "Sacrae cantiones"					
II. Georg Friedrich Händel	VII. Ivan Marko Lukačić				
MESSIA	CANTABO DOMINO				
[2] "Doch vor uns erzeuge", aria solo	[3] motet iz zbirke "Sacrae cantiones"	2:48			
III. Ivan Marko Lukačić	VIII. Vinko Jelić				
QUAM PLURIMA ES	LEATAMINI IN DOMINO				
[3] motet iz zbirke "Parnassia militia"	[4] motet iz zbirke "Parnassia militia"	3:52			
IV. Claudio Monteverdi	IX. Georg Friedrich Händel				
VESPRI DELLA BEATA VIRGINE	ACIS I GALATEA				
[4] Domine ad adhaec	[5] Simfonia	3:50			
[5] Ave maria strile	[6] Zbor	4:33			
V. Antonio Vivaldi	X. Jean-Philippe Rameau				
[6] ORIA	XI GAVOTTI VARIÉE	6:13			
[7] Domine Deus, Agnus Dei	Totus/pitching 26:51. 1.04.42				
		7:58			
Svećeni: Davor VERAŽDINER, Ljubomir VUKIĆ, odgovorno: Vladimir KRUPAN; Orkestar: Mješoviti zbor HRT, dirigent: Milan HORVAT. Učesnici: Vladimir Ruždjak, bariton; Željko Marasović, pozitiv; Josip Stojanović, violončelo. Glasovir: Vladimir Krpan. Urednik: Davor VERAŽDINER. Dizajn: Davor VERAŽDINER.					
Recutted in Croatia Made in A 9817					
© 1998 All rights reserved.					

Varaždinske barokne večeri (II.)

1. Tomaso Albinoni: *Adagio u g-molu*

Zagrebački solisti, Orgulje: Višnja Mažuran

Isusovačka crkva, 2. listopada 1997.

2. *Johann Sebastian Bach: Erbarme dich, arija iz Muke po Mateju*

Solisti: Ruža Pospiš-Baldani, mezzosopran, Violina solo: Tonko Ninić, Zagrebački solisti

Isusovačka crkva, 2. listopada 1977.

3. *Georg Friedrich Händel: Arija Kleopatre iz opere Julije Cezar*

Solist: Srebrenka Sena Jurinac, sopran, Zagrebački solisti

Velika koncertna dvorana HNK, 30. rujna

Antonio Vivaldi: Salve Regina

4. *Eja ergo*

5. *Et Jesum*

6. *O clemens*

Dirigent: Vladimir Kranjčević,

Solist: Marjana Lipovšek, alt,

Zagrebačka filharmonija

Isusovačka crkva, 29. rujna 1978.

Antonio Vivaldi: Magnificat

7. *Esurientes*

8. *Suscepit Israel*

9. *Sicut locutus*

10. *Gloria Patri*

Dirigent: Vladimir Kranjčević,

Zagrebačka filharmonija,

Akademski zbor «Ivan Goran Kovačić

Željko Marasović, orgulje

Isusovačka crkva, 29. rujna 1978.

11. *Georg Friedrich Händel:*

ANTHEM IV - Psalam 96

Dirigent: Vladimir Ščedrov, Solisti:

Branka Beretovac-Vondraček, sopran,

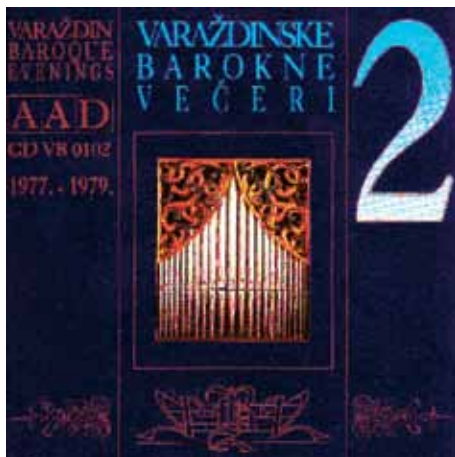
Josip Novosel, tenor

Festivalski orkestar, Mješoviti zbor

glazbene škole Varaždin

Velika koncertna dvorana HNK, 4.

listopada 1978.



VARAŽDIN BAROQUE EVENINGS		VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI 2		AAD CD VB 0102 1977. - 1979.	
I. Ferruccio Albani	4:57	V. Antonio Vivaldi	2:06	MAGNIFICAT	1:50
II. Johann Sebastian Bach	6:01	VI. Georg Friedrich Händel	14:30	ANTHEM IV - PSALAM 96	12:32
MUKE PO MATEJU, BWV 244		VII. Johann Sebastian Bach		KROMATSKA FANTAZIJA I: MIŠKA	
III. Johann Sebastian Bach	3:26	III. Antonio Vivaldi	1:45	u 4 tona, BWV 913	
ERBARMEDICH		IV. Antonio Vivaldi	2:37		
IV. Antonio Vivaldi	2:47	IV. Antonio Vivaldi	2:47		
SALVEREGINA		V. Antonio Vivaldi			
V. Antonio Vivaldi		VI. Georg Friedrich Händel			
VI. Georg Friedrich Händel		VII. Johann Sebastian Bach			
ANTHEM IV - PSALAM 96		VIII. Johann Sebastian Bach			
VIII. Johann Sebastian Bach		IX. Johann Sebastian Bach			
IX. Johann Sebastian Bach		X. Johann Sebastian Bach			
X. Johann Sebastian Bach		XI. Johann Sebastian Bach			
XI. Johann Sebastian Bach		XII. Johann Sebastian Bach			
XII. Johann Sebastian Bach		XIII. Johann Sebastian Bach			
XIII. Johann Sebastian Bach		XIV. Johann Sebastian Bach			
XIV. Johann Sebastian Bach		XV. Johann Sebastian Bach			
XV. Johann Sebastian Bach		XVI. Johann Sebastian Bach			
XVI. Johann Sebastian Bach		XVII. Johann Sebastian Bach			
XVII. Johann Sebastian Bach		XVIII. Johann Sebastian Bach			
XVIII. Johann Sebastian Bach		XIX. Johann Sebastian Bach			
XIX. Johann Sebastian Bach		XX. Johann Sebastian Bach			
XX. Johann Sebastian Bach		XXI. Johann Sebastian Bach			
XXI. Johann Sebastian Bach		XXII. Johann Sebastian Bach			
XXII. Johann Sebastian Bach		XXIII. Johann Sebastian Bach			
XXIII. Johann Sebastian Bach		XXIV. Johann Sebastian Bach			
XXIV. Johann Sebastian Bach		XXV. Johann Sebastian Bach			
XXV. Johann Sebastian Bach		XXVI. Johann Sebastian Bach			
XXVI. Johann Sebastian Bach		XXVII. Johann Sebastian Bach			
XXVII. Johann Sebastian Bach		XXVIII. Johann Sebastian Bach			
XXVIII. Johann Sebastian Bach		XXIX. Johann Sebastian Bach			
XXIX. Johann Sebastian Bach		XXX. Johann Sebastian Bach			
XXX. Johann Sebastian Bach		XXXI. Johann Sebastian Bach			
XXXI. Johann Sebastian Bach		XXXII. Johann Sebastian Bach			
XXXII. Johann Sebastian Bach		XXXIII. Johann Sebastian Bach			
XXXIII. Johann Sebastian Bach		XXXIV. Johann Sebastian Bach			
XXXIV. Johann Sebastian Bach		XXXV. Johann Sebastian Bach			
XXXV. Johann Sebastian Bach		XXXVI. Johann Sebastian Bach			
XXXVI. Johann Sebastian Bach		XXXVII. Johann Sebastian Bach			
XXXVII. Johann Sebastian Bach		XXXVIII. Johann Sebastian Bach			
XXXVIII. Johann Sebastian Bach		XXXIX. Johann Sebastian Bach			
XXXIX. Johann Sebastian Bach		XL. Johann Sebastian Bach			
XL. Johann Sebastian Bach		XL. Johann Sebastian Bach			

Estimated playing Time: 1:20:23

VARAŽDIN BAROQUE EVENINGS - ANTIKVARNA KNJAZARNA - DOKUMENTARNO VEŠTAČENJE I PROMET
 Objavnik: Zagrebački CD-izdavač
 Uredništvo: Zagrebački CD-izdavač
 Dizajn: Zagrebački CD-izdavač
 Fotografije: Zagrebački CD-izdavač
 Reprograf: Zagrebački CD-izdavač
 Marka: Zagrebački CD-izdavač

12. Johann Sebastian Bach: Kromatska fantazija i fuga u d-molu, BWV 903

Višnja Mažuran, čembalo

Velika koncertna dvorana HNK, 4. listopada 1979.

Varaždinske barokne večeri (III.)

Johann Sebastian Bach: Iz Muke po Mateju

1. Kommt, ihr Töchter

2. Wir setzen uns mit Tränen nieder und rufen

Dirigent: Milan Horvat, Zagrebačka filharmonija, Akademski zbor *Ivan Goran Kovačić*

Dječji zbor Prve osnovne škole Varaždin

Isusovačka crkva, 6. listopada 1979.

Johann Sebastian Bach: 2. suita u h-molu, BWV 1067

3. Badinerie

Dirigent: Milan Horvat, Solist: Theo Tabaka, flauta, Zagrebačka filharmonija
Velika koncertna dvorana HNK, 26. rujna 1980.

Leopold Ignacije Ebner: Messe a 4 voix

4. Kyrie

Dirigent: Uroš Lajovic, Simfonijski orkestar HRT, Mješoviti zbor HRT

Solisti: Ivanka Boljkovac, sopran, Eva Novšak-Houška, alt, Želimir Puškarić, tenor, Marijan Jurišić, bas

Isusovačka crkva, 27. rujna 1980.



VARAŽDIN BAROQUE EVENINGS 3		VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI 3		AAD	
CD V8 0103		1979. - 1982.			
I. Johann Sebastian Bach	VI. Georg Friedrich Händel				
Missa in G-moll, BWV 244	SINFONIA a 4 voices, op. 1 no. 15	5:35	1:54		
TP. Concerto for Violin	III. Adagio		2:46		
II. Wir setzen uns mit Tränen nieder und rufen	IV. Allegro	7:15			
III. Adagio	VII. Georg Friedrich Händel				
DUO CLAVICEMBALE e Flauto, BWV 1067	MENSA	1:11			
IV. Badinerie	IX. Francesco Sacchini				
VIII. Leopold Ignacije Ebner	Missa				
Messa a 4 voix	XI. George Friderich Händel	1:20			
IX. Kyrie	1. ALLLEGRO E FINISSIMO ED IL MESTISSIMO				
IV. Donizetti	"Popolano c'è il pieve d'oro"	2:26			
X. SONATA in D-dura - 4. mov.	III. modero e f. rit.	1:59			
XI. SONATA in F-dura - L. 30	IX. Tomaso Giordani				
V. J. S. Caspary	PSALMI, MESSA ET ALLA CANTICA				
XII. FUGA IN CLAVICEMBALE					
XIII. Preludio	XI. Sergio Prokofiev	2:40			
XIV. Siciliana	XII. Laudate Dominum	2:54			
XV. La Traviata		1:52			
	Total playing time:		1:09:05		

5. *Domenico Scarlatti: Sonata u D-duru, L. 369/K. 145*

Jurica Murai, glasovir

Velika koncertna dvorana HNK, 28. rujna 1980.

6. *Domenico Scarlatti: Sonata u F-duru, L. 30/K. 82*

Jurica Murai, glasovir

Velika koncertna dvorana HNK, 28. rujna 1980.

François Couperin: Pièces en concert

7. *Prélude*

8. *Sicilienne*

9. *La tromba*

Festivalski orkestar, Solist: Igor Ščedrov, violončelo,

Dirigent: Vladimir Ščedrov

Velika koncertna dvorana HNK, 28. rujna 1981.

Georg Friedrich Händel: Sonata u E-duru, op. 1 br. 15

10. *Adagio*

11. *Allegro*

Josip Klima, violina, Jurica Murai, čembalo, Bojan Lhotka, viola da gamba

Velika koncertna dvorana HNK, 28. rujna 1981.

Georg Friedrich Händel: Iz oratorija Mesija

12. *Er war verschmächet, arija alta*

13. *Aleluja*

14. *Amen*

Dirigent: Vladimir Kranjčević, Solist: Ruža Pospiš-Baldani, mezzosopran

Zagrebačka filharmonija, Akademski zbor *Ivan Goran Kovačić*

Isusovačka crkva, 26. rujna 1981.

Georg Friedrich Händel: Iz pastoralne ode L'allegro, il penseroso ed il moderato

15. *Populaus cities please then, recitativ i zbor*

Dirigent: Vladimir Kranjčević, Solist: Vladimir Ruždjak, bariton

Simfonijski orkestar HRT, Mješoviti zbor HRT

Isusovačka crkva, 3. listopada 1982.

Tomaso Cecchini: Iz Psalmi, missa et alia cantica, op. 14

16. *Surge propera*

17. *Laudate Dominum*

Dirigent: Vladimir Kranjčević, Zagrebački madrigalisti,

Solisti: Darija Hreljanović, sopran, Marija Klasić, alt, Želimir Puškarić, tenor, Marijan Jurišić, bas, Ivan Pincetić, bas, Zagrebački madrigalisti
Isusovačka crkva, 27. rujna 1982.

Varaždinske barokne večeri (IV.)

Arcangelo Corelli: Concerto grosso u c-molu, op. 6 br. 3

1. Largo
2. Allegro
3. Grave
4. Vivace
5. Allegro

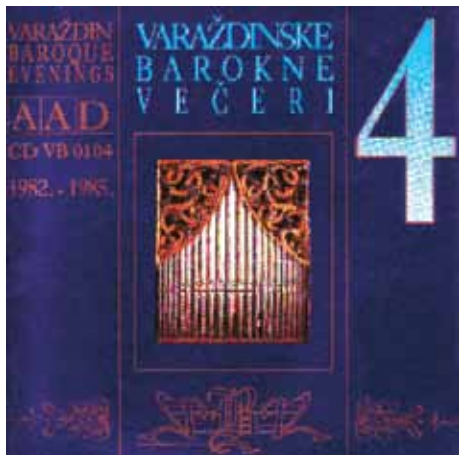
Dirigent: Jurij Simonov, Komorni orkestar Boljšoj teatra, Moskva
Isusovačka crkva, 4. listopada 1982.

6. *Duro Arnold: Dialogus sacer (obr. Zdravko Blažeković)*

Dirigent: Vladimir Kranjčević, Solisti: Josip Novosel, tenor, Vladimir Ruždjak, bariton
Simfonijski orkestar HRT, Mješoviti Zbor HRT
Isusovačka crkva, 23. rujna 1983.

Jean-Philippe Rameau: Koncert br. 4 iz Pièces de clavecin en concerts

7. La Pantomime
8. L'Indiscrète
9. La Rameau



VARAŽDIN BAROQUE EVENINGS		VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI		4		AAD CD VB 0104 1982 - 1985.	
I. Arcangelo Corelli		CONCERTO GROSSO u c-molu		IV. Georg Friedrich Händel		MUSIKKA NA VOŠI (obrasci)	
[1] op. 6 br. 3		[1] Largo	2:49	[1] Adagio	2:32	[1] Adagio	2:32
[2] Largo	2:16	[2] Allegro moderato	2:47	[2] Allegro moderato	2:47	[2] Allegro moderato	2:47
[3] Allegro	2:23	[3] Grave	2:23	[3] Grave	2:23	[3] Grave	2:23
[4] Vivace	2:21	[4] Vivace	2:21	[4] Vivace	2:21	[4] Vivace	2:21
[5] Allegro	2:31	[5] Allegro	2:31	[5] Allegro	2:31	[5] Allegro	2:31
II. Duro Arnold		DIALOGUS SACER		VI. Johann Sebastian Bach		SONATA u D-duru za violu da gamba i clavicembalo, BWV 1028	
[1] DIALOGUS SACER	9:50	[1] DIALOGUS SACER	9:50	[1] DIALOGUS SACER	9:50	[1] DIALOGUS SACER	9:50
III. Jean-Philippe Rameau		KONCERT br. 4		VII. Domenico Scarlatti		SONATA u G-duru, L. 367	
[1] La Pantomime	4:56	[1] La Pantomime	4:56	[1] La Pantomime	4:56	[1] La Pantomime	4:56
[2] L'Indiscrète	1:03	[2] L'Indiscrète	1:03	[2] L'Indiscrète	1:03	[2] L'Indiscrète	1:03
[3] La Rameau	3:14	[3] La Rameau	3:14	[3] La Rameau	3:14	[3] La Rameau	3:14
						Total playing Time: 2:00:23	
VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI (IV.) - 4. izdanje, 1985. godine, AAD Zagreb Zagrebački madrigalisti i komorni orkestar Boljšoj teatra, Moskva Dirigent: Jurij Simonov, komorni orkestar Boljšoj teatra, Moskva Solisti: Josip Novosel, tenor, Vladimir Ruždjak, bariton Simfonijski orkestar HRT, Mješoviti zbor HRT Isusovačka crkva, 27. rujna 1982. i 23. rujna 1983. godine Producent: Raymond Rojnik Zagreb, 1985. All rights reserved.							

Tinka Muradori, flauta, Tonko Ninić, violina, Bojan Lhotka, violončelo,
Jurica Murai, čembalo, Koncertna dvorana HNK, 25. rujna 1983.

Georg Friedrich Händel: Muzika na vodi (ulomci)

10. *Aria*

11. *Allegro moderato*

12. *Hornpipe*

Dirigent: Pavle Dešpalj, Zagrebačka filharmonija

Isusovačka crkva, 29. rujna 1983.

Georg Friedrich Händel: Iz oratorija Samson

13. *Laut schalle unserer Stimmen voller, završni zbor*

Dirigent: Roland Bader, Simfonijski orkestar Sjevernonjemačkog radija,

Hannover

Zbor Visoke škole za glazbu, Hamburg

Isusovačka crkva, 5. listopada 1983.

Johann Sebastian Bach: Iz Sonate u D-duru za violu da gamba i čembalo, BWV 1028

14. *Adagio*

15. *Allegro*

Siegfried Pank, viola da gamba, Dorotay Cybulska, čembalo

Velika koncertna dvorana HNK, 28. rujna 1984.

16. *Domenico Scarlatti: Sonata u G-duru, L.387/K. 14*

Dubravka Tomšič-Srebotnjak

Dvorana gledališta HNK, 5. listopada 1985.

17. *Domenico Scarlatti: Sonata u d-molu, L.413/K. 9*

Dubravka Tomšič-Srebotnjak

Dvorana gledališta HNK, 5. listopada 1985.

18. *Domenico Scarlatti: Sonata u G-duru, L.487/K. 125*

Dubravka Tomšič-Srebotnjak

Dvorana gledališta HNK, 5. listopada 1985.

Varaždinske barokne večeri (V.)

1. *Johann Sebastian Bach – Franz Liszt: Preludij i fuga u a-molu, BWV 894*

Stjepan Radić, glasovir

Velika koncertna dvorana HNK, 5. listopada 1986.

Claudio Monteverdi: Iz Orfeja

2. *Uvodni dio – soli – zbor*

3. *Završni dio*



VARAŽDIN BAROQUE EVENINGS		VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI		5		A.A.D. CDVB 0105 1986 - 1989	
I. Johann Sebastian Bach: II. Koncert za orgulje i klavir u d-molu, BWV 1056	3:44	V. Leopold Ignacij Ebner: PET LITANIJA		1) Kyrie (Andante)	3:59		
II. Claudio Monteverdi: ORATORIJ		2) Sancta Maria (Allegro)	1:47	3) Sancta Maria (Andante)	3:54		
7) Uspenište – sol – sbor	12:43	8) Regina Angelorum (Allegro)	1:07	9) Agnus Dei (Adagio)	1:52		
10) Završni dio	7:26						
III. Johann Sebastian Bach: KONCERT ZA GLASOVIR I ORKESTAR u d-molu, BWV 2052		VI. Gioacchino Rossini: 22) ECCE PRODIGIUM AMORIS	2:25	23) SALVE REGINA PRIMUM	3:41		
11) Allegro (3. stavak)	7:07	24) ALIBI AVI BIRD	1:57				
IV. Josip Raffaeli: PREDIGRA I TEMA S VARIJACIJAMA	4:51	VII. Georg Philipp Telemann: 1) ANTIKVA ZA VIOLINČELO		2) O U-G-dice	1:42		
		3) Largo	2:20	4) Allegro	1:53		
							Total playing Time: 1:02:37

Dirigent: Jürgen Jürgens, Monteverdi-Chor, Hamburg
Camerata Accademica, Hamburg
Isusovačka crkva, 12. listopada 1986.

Johann Sebastian Bach: Iz Koncerta za glasovir i orkestar u d-molu br. 1, BWV 2052
4. Allegro (3. stavak)

Solist: Nairi Grigorijan, dobitnica druge nagrade na Drugom međunarodnom pijanističkom natjecanju *Bach-Händel-Scarlatti*
Simfonijski orkestar HRT, Dirigent: Vladimir Kranjčević
Dvorana gledališta HNK, 19. rujna 1987.

5. *Josip Raffaeli: Predigra i tema s varijacijama (obr. Janka Šanjek)*
Aleksej Starodubrovskij, klavir, dobitnik druge nagrade na Drugom međunarodnom pijanističkom natjecanju *Bach-Händel-Scarlatti*
Dvorana gledališta HNK, 19. rujna 1987.

Leopold Ignacije Ebner: Pet litanija (obr. Ennio Stipčević)
6. *Kyrie (Andante)*

7. *Sancta Maria (Allegro)*

8. *Regina Angelorum (Allegro)*

10. *Agnus Dei (Adagio)*

Dirigent: Vladimir Ščedrov

Solisti: Iva Hraste, sopran, Cecilija Car, alt, Ivica Trubić, bas
Zbor i orkestar Glazbene škole Varaždin
Franjevačka crkva, 26. rujna 1988.

11. *Guillaume Bouzignac: Ecce festivitas amoris*

Les Arts Florissants, Pariz

Umjetničko vodstvo: William Christie

Isusovačka crkva, 1. listopada 1989.

12. *Guillaume Bouzignac: Salve jesu pisime*

Les Arts Florissants, Pariz

Umjetničko vodstvo: William Christie

Isusovačka crkva, 1. listopada 1989.

13. *Guillaume Bouzignac: Jubilate Deo*

Les Arts Florissants, Pariz

Umjetničko vodstvo: William Christie

Isusovačka crkva, 1. listopada 1989.

Georg Philipp Telemann: Iz Fantazije za violončelo solo u G-duru

14. *Presto*, 15. *Largo*, 16. *Allegro*

Valter Dešpalj, violončelo

Velika koncertna dvorana HNK, 3. listopada 1989.

Varaždinske barokne večeri (VI.)

Heinrich Schütz: Cantiones sacrae

1. *Quid comunisisti*, 2. *Ego sum*, 3. *Ego enim*

Vokalni ansambl Sagittarius, Francuska

Isusovačka crkva, 7. listopada 1990.

Johann Sebastian Bach: Koncert za glasovir i orkestar u d-molu, BMW 1052

4. *Allegro (prvi stavak)*

Solist: Jurica Murai, glasovir, Zagrebački solisti

Velika koncertna dvorana HNK, 20. studenoga 1991.

Johann Sebastian Bach: Koncert za dva glasovira i orkestar u c-molu, BWV 1060

5. *Allegro (treći stavak)*

Solisti: Jurica Murai, glasovir, Stjepan Radić, glasovir, Zagrebački solisti

Velika koncertna dvorana Varaždin, 20. studenoga 1991.

6. *Jean Baptiste Lully: Dok mjesec sja*

Dječji zbor Prve osnovne škole Varaždin

Orgulje: Ivan Mežnarić, Dirigent: Silvija Novak

Isusovačka crkva, 23. studenoga 1991.

7. *Louis Couperin: Chaconne*

Anđelko Klobučar, orgulje

Isusovačka crkva, 23. studenoga 1991.

Jean Baptiste Loeillet: Triosonata u D-duru, op.1.br.4

8. *Largo*, 9. *Allegro*, 10. *Grave*, 11. *Allegro*

Komorni ansambl „Garestin“, Varaždin

- Stjepan Levanić, flauta; Stjepan Vitez, oboa; Darij Milković, violončelo; Dada Ruža, čembalo

Velika koncertna dvorana HNK Varaždin, 3.10.1992.

12. *Julije Bajamonti: Cello tonante, koncertna arija*

Solist:Giorgio Surjan, bas, Zagrebački solisti

Isusovačka crkva, 29. rujna 1992.

13. *Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak* (prijevod: J.Murai)

Solist: Giorgio Surjan, bas, Zagrebački solisti

Isusovačka crkva, 29.9.1992.

14. *Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere Xerxes*

Ruža Pospiš-Baldani, mezzosopran, Anđelko Klobučar, orgulje

Crkva sv.Martina, Varaždinske Toplice, 19. rujna 1993.

15. *Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija*

Nada Puttar-Gold, alt, Jurica Murai, glasovir

Velika koncertna dvorana HNK, 3. listopada 1993.



VARAŽDIN BAROQUE EVENINGS		VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI		AAD CD VB 0106 1990. - 1993.	
I. Heideck Schütz: CANTIONES SACRAE	2:17	VI. Jean Baptiste Loeillet: TRIOSONATA u D-duru op. 1 br. 4	2:40		
II. Ego erim	2:25	VII. Largo	1:59		
III. Ego erim	4:07	VIII. Allegro	1:41		
IV. Johann Sebastian Bach: KONCERT ZA SVAGLASOVIR I ORKESTAR u d-molu, br. 1, BWV 1052	8:01	IX. Allegro	1:28		
V. Allegro (preludij)		X. Cello tonante	0:55		
VI. Johann Sebastian Bach: KONCERT ZA SVAGLASOVIR I ORKESTAR u ovanu, BWV 1060	3:26	XI. Kapelnik, ulomak	2:51		
VII. Allegro (preludij)		XII. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
VIII. Jean Baptiste Loeillet: TRIOSONATA u D-duru op. 1 br. 4	0:56	XIII. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
IX. Revue Concerto	2:42	XIV. Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak	2:51		
X. CHACONNE		XV. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
		XVI. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
		XVII. Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak	2:51		
		XVIII. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
		XIX. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
		XX. Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak	2:51		
		XXI. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
		XXII. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
		XXIII. Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak	2:51		
		XXIV. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
		XXV. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
		XXVI. Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak	2:51		
		XXVII. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
		XXVIII. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
		XXIX. Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak	2:51		
		XXX. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
		XXXI. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
		XXXII. Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak	2:51		
		XXXIII. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
		XXXIV. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
		XXXV. Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak	2:51		
		XXXVI. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
		XXXVII. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
		XXXVIII. Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak	2:51		
		XXXIX. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
		XL. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
		XLI. Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak	2:51		
		XLII. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
		XLIII. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
		XLIV. Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak	2:51		
		XLV. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
		XLVI. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
		XLVII. Domenico Cimarosa: Kapelnik, ulomak	2:51		
		XLVIII. Georg Friedrich Händel: Ombra mai fu, arija iz opere "Xerxes"	4:08		
		XLIX. Christoph Wilibald Gluck: O del mio dolce ardor, koncertna arija	4:30		
		L. Total playing Time: 1:09:25			

Giovanni Battista Pergolesi: Iz Služavke gospodarice

16. recitativ i završni duet *Serpine i Uberta*

Solisti: Mariana Bolgan, sopran, Giorgio Surjan, bas, Višnja Mažuran, čembalo
Zagrebački solisti

Velika koncertna dvorana HNK, 25. rujna 1993.

Varaždinske barokne večeri (VII.)

Henry Purcell: Iz opere Dido i Eneja

1. Uvodni dio, 2. Dolazak Eneje, 3. Završni prizor

Dirigent: Vladimir Kranjčević, Solisti: Ruža Pospiš-Baldani, alt (Didona)

Giorgio Surjan, bas (Eneja), Vlatka Oršanić, sopran (Belinda)

Varaždinski komorni orkestar, Mješoviti zbor Obrtničkog glazbenog društva Varaždin

Dirigent: Vladimir Kranjčević

Gledalište HNK Varaždin, 18. rujna 1993.

4. *Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u D-duru, BWV 532*

Christoph Bossert, orgulje

Isusovačka crkva, 3. rujna 1994.

5. *Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u C-duru br. 1, BWV 870 (Das wohltemperierte Klavier, 2. sv.)*

Christoph Bossert, čembalo

Velika koncertna dvorana HNK, 28. rujna 1994.

6. *Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u c-molu br. 2, BWV 871 (Das wohltemperierte Klavier, 2. sv.)*

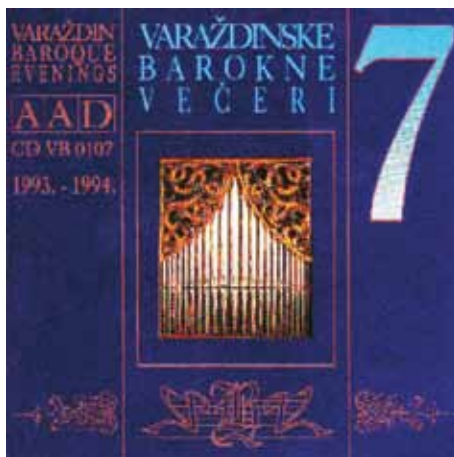
Christoph Bossert, čembalo

Velika koncertna dvorana HNK, 28. rujna 1994.

Nepoznati autor (18.st.): Križevačka misa br. 2

(trskp. i obr. Lovro Županović)

7. Kyrie, 8. Gloria



VARAŽDIN BAROQUE EVENINGS		VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI		AAD	
CD VB 0107		7		GD VB 0107	
1993. - 1994.				1991. - 1994.	
I. Henry Purcell DIDONA I ENEJA		IV. Nepoznati autor (18. st.) KRIŽEVAČKA MISA br. 2		VI. Georg Philipp Telemann SCHLIMPFER, obojica	
[1] Uvodni dio	10:15	[7] Kyrie	2:54		
[2] Oklonski korač	1:30	[8] Gloria	8:46		
[3] Završni prizor	3:39				
II. Johann Sebastian Bach PRELUDIJ I FUGA u D-duru, BWV 532		V. Georg Friedrich Händel TRIGLORA		VII. Johann Sebastian Bach DAS WOHLEMPERIERTE KLAVIER	
	11:07	[9] Preludij i fuga u c-molu br. 2	1:43	[1] Preludij i fuga u C-duru br. 1	4:22
		[10] Preludij i fuga u c-molu br. 2	4:54		
				VIII. Georg Philipp Telemann SCHLIMPFER, obojica	
				9:45	
Total playing Time: 1:12:13					
<small>Producent: Raymond Rojnik, HAZU Varaždin, Hrvatska, 1994. Izdavač: HAZU Varaždin, Hrvatska, 1994. Dizajn: Lovro Županović, HAZU Varaždin, Hrvatska, 1994. Fotografija: Lovro Županović, HAZU Varaždin, Hrvatska, 1994. Replicirano u skladu s pravima HAZU Varaždin, Hrvatska, 1994. Sve prava zadržana. HAZU Varaždin, Hrvatska, 1994.</small>					
Katalog: J. Čučin		© 1994		HAZU	
Made in Austria		All rights reserved.		HAZU	

Dirigent: Vladimir Ščedrov
Solisti: Sanja Madunić, sopran, Cecilija Car, alt,
Želimir Puškarić, tenor, Ivica Šarić, bas
Mješoviti zbor Glazbene škole Varaždin
Isusovačka crkva, 29. rujna 1994.

Georg Friedrich Händel: Iz oratorija Theodora
9. Recitativ i arija Theodore, 10. Zbor, 11. Završni zbor

Dirigent: Vladimir Kranjčević
Solist: Dunja Vejzović, mezzosopran, Varaždinski
komorni orkestar
Slovenski komorni zbor
Isusovačka crkva, 24. rujna 1994.

12. *Georg Philipp Telemann: Schulmeister, ulomak*
(prijevod J. Murai)

Solist: Giorgio Surjan, bas
Zagrebački solisti, Dječji zbor Pete osnovne škole Varaždin
Koncertna dvorana HNK, 30. listopada 1994.

Varaždinske barokne večeri (IX.)

Damjan Nembri: Brevis et facilis psalmsorum

1. Dixit Dominus, 2. Laudate pueri, 3. Laetatus sum, 4. Nisi Dominus, 5. Lauda Hierusalem, 6. Magnificat

Festivalski vokalni ansambl
Umjetničko vodstvo: Saša Britvić



VARAŽDIN VARAŽDINSKE
BAROQUE BAROKNE
EVENINGS VEČERI 9 DDD
CD VB 0109
1991.-1997.

DAMJAN NEMBRI: *Brevis et facilis psalmsorum*

1	DIXIT DOMINUS	1:09	2	LAUDA HIERUSALEM	4:18
2	LAUDATE PETRI	1:29	3	MAGNIFICAT	7:26
3	LAETATUS SUM	1:17		Ukupno (uključujući pauze)	24:02
4	NISI DOMINUS	3:21			

Štampalo: Festivali i koncerti...
Distribucija: Muzički izdavač...
Zagreb, 1997.

Recorded in Croatia
Made in Austria

© 1997.
All rights reserved.



Varaždinske barokne večeri (X.)

Svečani koncert uz 25. obljetnicu festivala

1. Christoph Willibald Gluck: *Che faro senza Euridice*, arija iz opere *Orfej*
Solist: Ruža Pospiš Baldani, mezzosopran
2. Antonio Vivaldi: *Koncert za dva violončela u g-molu, PV 411/ Largo-Allegro*
Solisti: Darij Milković, Igor Ščedrov
3. Henry Purcell: *Oproštaj Dido* iz opere *Dido i Eneja*
Solist: Dunja Vejzović, sopran
4. Johann Sebastian Bach: *Koncert za violinu i gudače u A-duru, BWV 1041/ Allegro*
Solist: Josip Klima, violina
5. Georg Friedrich Händel: *Doch wer wird ertragen*, arija iz oratorija *Mesija*
Solist: Tomislav Neralić, bas
6. Giovanni Battista Pergolesi: *Fac ut portem Christi mortem*, arija iz *Stabat Mater*
Solist: Nada Puttar-Gold, alt
7. Giovanni Battista Pergolesi: *Iz Stabat Mater: Infammatum et accentum; Quando corpus morietur; Amen*
Solisti: Dunja Vejzović, sopran, Nada Puttar-Gold, alt
8. Johann Sebastian Bach: *Koncert za klavir i gudače u f-molu, BWV 1056 /Allegro-Largo-Presto*
Solist: Jurica Murai, čembalo



9. Arcangelo Corelli: Sarabande - Gigue - Badinerie
10. Georg Friedrich Händel: Alleluia, iz oratorija Mesija
Dirigent: Vladimir Kranjčević, Varaždinski komorni orkestar, Akademski zbor *Ivan Goran Kovačić*, Zagreb

Jurica Murai, glasovir

CD 1

Johann Sebastian Bach: Fantazija i fuga u a-molu, BWV 904

Georg Friedrich Händel: Arija s varijacijama u E-duru

Domenico Scarlatti: Sonata u c-molu, L. 356/K. 56

Domenico Scarlatti: Sonata u C-duru, L. 358/K. 95

Domenico Scarlatti: Sonata u D-duru, L. 415/K. 119

Georg Friedrich Händel: Passacaglia

Domenico Scarlatti: Sonata u d-molu, L. 215/K. 120

Domenico Scarlatti: Sonata u f-molu, L. 118/K. 466

Domenico Scarlatti: Sonata u F-duru, L. 30/K. 82

Johann Sebastian Bach: Kromatska fantazija i fuga, BWV 903



CD 2

Ludwig van Beethoven: 3. koncert za klavir i orkestar u c-molu

Dirigent: Milan Horvat

Zagrebačka filharmonija

Sergej Rahmanjinov:

Rapsodija na Paganinijevu temu

Dirigent: Milan Horvat

Orkestar Ruskog baleta

Jurica Murai, glasovir

Jurica Murai

1. O Bachovoj „MUZIČKOJ ŽRTVI“

J. S. Bach: MUZIČKA ŽRTVA – SONATA
BWV 1079



T. Tabaka – flauta, I. Pinkava – violina, J. Klima – violina,
J. Lhotka – violoncello, J. Murai – čembalo
2. *Largo*, 3. *Allegreto*, 4. *Andante*, 5. *Allegro*

D. Scarlatti: SONATE

J. Murai – glasovir

6. *Sonata u f molu / L.438*, 7. *Sonata u A duru / L. 428*, 8. *Sonata u f molu / L. 382*

L. Ebner: SONATA u c-duru

J. Murai - glasovir

9. *Allegro con brio*, 10. *Arioso – Adagio*, 11. *Rondo – Allegro moderato*

J. S. Bach: KONCERT ZA GLASOVIR I ORKESTAR br. 5 u f-molu BWV 1056

J. Murai – glasovir, Varaždinski komorni orkestar,

Dirigent: V. Kranjčević

12. *Allegro*, 13. *Largo*, 14. *Presto*

J. S. Bach: SONATA br. 4 u c-molu BWV 1017

T. Ninić – violina, J. Murai – čembalo

15. *Siciliano / Largo*, 16. *Allegro*, 17. *Adagio ma non tante*, 18. *Allegro assai*

Izdavači: VBV i Aulos, 2009.

Varaždinske barokne večeri uz 35. obljetnicu festivala

CD 1

1. *Claudio Monteverdi: Vesperae Beatae Mariae Virginis - Domine ad adiuvandum*

Dirigent: Lovro pl. Matačić

Solist: Kurt Equiluz, tenor

Zagrebačka filharmonija, Zbor RT Zagreb

Katedrala, 1973.

2. *Claudio Monteverdi: Vesperae Beatae Mariae Virginis - Nisi Dominus*

Dirigent: Lovro pl. Matačić

Zagrebačka filharmonija, Zbor RT Zagreb

Katedrala, 1973

3. *Ivan Lukačić: Cantabo Domino*

Vladimir Ruždjak, bariton, Željko Marasović, pozitiv: Josip Stojanović,
violončelo

Stari grad, 1976.

4. *Vinko Jelić: Florete flores*

Vladimir Ruždjak, bariton, Željko Marasović, pozitiv: Josip Stojanović,
violončelo
Stari grad, 1976.

5. *Vinko Jelić: Laetamini in Domino*

Vladimir Ruždjak, bariton, Željko Marasović, pozitiv: Josip Stojanović,
violončelo
Stari grad, 1976.

6. *Georg Friedrich Händel: Acis i Galatea - Simfonija i zbor*

Dirigent: Milan Horvat
Zagrebački simfoničari i zbor RTZ
Katedrala, 1976.

7. *Johann Sebastian Bach: Muka po Mateju - Erbarme dich*

Solist: Ruža Pospiš Baldani, mezzosopran
Zagrebački solisti, Solo violina: Tonko Ninić
Katedrala, 1977.

Antonio Vivaldi: *Salve Regina*

Dirigent: Vladimir Kranjčević
Solist: Marjana Lipovšek, alt
Zagrebačka filharmonija
Katedrala, 1978.

8. *Salve Regina*

9. *Ad te clamamus*

10. *Ad te suspiramus*

11. *Eja ergo*

12. *Et Jesum*

13. *O clemens*

14. *Georg Friedrich Händel: Julije Cezar, arija Kleopatre*

Zagrebački solisti. Solist: Srebrenka Sena Jurinac, sopran
Velika koncertna dvorana HNK, 1978.

Antonio Vivaldi: *Gloria, za sole, zbor i orkestar*

Dirigent: Vladimir Kranjčević, Solist: Nada Puttar Gold, mezzosopran
Komorni orkestar Vatroslav Lisinski, Akademski zbor Ivan Goran Kovačić

15. *Domine Deus*

16. *Qui tollis peccata mundi*

17. *Qui sedes ad dexteram patris*



18. *Quoniam tu solus Sanctus*

19. *Cum Sancto spiritu*

Katedrala, 1975.

CD 2

Amando Ivančić: Simfonija u G-duru

(rev. L. Županović)

Dirigent: Vladimir Kranjčević

Komorni orkestar Berlinske filharmonije

Katedrala, 2001.

1. *Allegro*

2. *Andante*

3. *Allegro*

François Couperin: Pet stavaka

Vladimir Krpan, klavir

Velika koncertna dvorana HNK, 1977.

4. *Le trophée*

5. *Les vandangeuses*

6. *L'arlequine*

7. *Les petits moulins à vent*

8. *Les tambourins*

François Couperin: Les fastes de la grande et ancienne Ménestrandise

Vladimir Krpan, klavir

Velika koncertna dvorana HNK, 1977.

9. *Premier acte: Les notables et jurés - ménestrandeurs*

10. *Deuxième acte: Les vieilles et les gueux*

11. *Troisième acte: Les jongleurs, sauteurs et saltimbanques: avec les ours et lles singes*

12. *Quatrième acte: Les invalides: ou gens estropiés au service de la grande Ménestrandise*

13. *Cinquième acte: Desordre et dérouté de toute la groupe: causes par les ivrognes, les singes et les ours*

14. *Claude Daquin: La melodieuse*

Višnja Mažuran - čembalo



Velika koncertna dvorana HNK, 1982.

15. *Claude Daquin: Le Coucou*

Višnja Mažuran - čembalo

Velika koncertna dvorana HNK, 1982.

Johann Sebastian Bach: Talijanski koncert u F duru, BWV 971

Dubravka Tomšič, klavir

Velika koncertna dvorana HNK, 1985.

16. *Allegro*

17. *Andante*

18. *Presto*

Johann Sebastian Bach: Koncert za klavir i orkestar u f-molu, BWV 1056

Dirigent: Milan Horvat

Solist: Jurica Murai, klavir, Zagrebačka filharmonija

Katedrala, 1977.

19. *Allegro*

20. *Largo*

21. *Presto*

Johann Sebastian Bach: Treći Brandenburški koncert u G duru, BWV 1048

Dirigent: Milan Horvat, Zagrebačka filharmonija

Katedrala, 1977.

22. *Allegro*

23. *Adagio*

24. *Allegro*

25. *Johann Sebastian Bach: Goldberg varijacije (izbor), BWV 988*

Trio Celibidache - München

Lorenz Nasturica violina, Marius Nichiteanu, viola, Rodin Moldovan,
violončelo

Katedrala, 2003.

Izdavač: DALLAS RECORDS 2005.

Vinko Jelić, VESPARAE BEATAE MARIAE VIRGINIS, za sole, zbor i orkestar

Obradio i instrumentirao/Edition and instrumentation:

Lovro Župančić

Tamara Felbinger, sopran/soprano (koncert/concerto 3., 4.)

*Marija Klasić-Kajmar, alt/alto (koncert/
concerto 2., 3.)*

*Branka Sekulić, alt/alto (koncert/concerto
1., 2., 3.)*

*Miroslav Živković, bariton/barytone
(korali/plainchants)*

Ivica Šarić, bas/bass (koncerti/concerto 4.)

Ivica Trubić, bas/bass (koncerti/concerto 4.)

Alen Kopunović-Legetin, orgulje/organ

**SLOVENSKI KOMORNI ZBOR/
SLOVENIAN CHAMBER CHOIR**

*(pripremio/choir conductor: Mirko
Cuderman)*

**VARAŽDINSKI KOMORNI
ORKESTAR/VARAŽDIN CHAMBER
ORCHESTRA**

Dirigent/conductor: VLADIMIR

KRANJČEVIĆ

*Snimljeno u Varaždinu, u Isusovačkoj
crkvi 27. i 28. rujna 1996.*

*Recorded in the Jesuitical church in
Varaždin on September 27 and 28, 1996*

Trajanje/Total time: 59:30

*Snimljeno: 27. i 28. rujna 1996. godine u
Isusovačkoj crkvi*

Izdavač: Muzički informativni centar

Koncertne direkcije Zagreb i Orfej d.o.o 1997.



Hopkinson Smith, barokna lutnja

- I. Sylvius Leopold Weiss
PARTITA u d-molu
- II. Sylvius Leopold Weiss
PRELUDE, TOCCATA, ALLEGRO u G-duru
- III. Sylvius Leopold Weiss
9. PRELUDE U D-duru
Iz Druge sonate za lutnju
- IV. Johann Sebastian Bach
10. SARABANDE U h-molu

Iz Prve partite za violinu solo BWV 1002.

Snimljeno: 1. listopada 1998. godine u Varaždinskoj katedrali

Izdavači: VBV, Aulos i Koncertni ured Varaždin, 2007.



Michael Kapsner, orgulje

J. S. BACH – LEIPZİŠKI KORALI/THE LEIPZIG CHORALES

1. FANTASIA SUPER: KOMM, HEILIGER GEIST, HERRE GOTT 6:40
IN ORGANO PLENO – CANTO FERMO IN PEDALE
2. SCHMUCKE DICH O LIEBE SELLE 7:33
A 2 CLAV. E PEDALE
3. TRIO SUPER: HERR JESUS CHRIST, DICH ZU UNS WEND` 3:56
A 2 CLAV. E PEDALE
4. O LAMM GOTTES, UNSCHULDIG 8:30
3 VERSUS
5. NUN DANKET ALL GOTT 4:25
A 2 CLAV. E PEDALE
6. VON GOTT WILL ICH NICHT LASSEN 3:55
CANTO FERMO IN PEDALE
7. NUN KOMM` DER HEIDEN HEILAND 4:32
A CLAV. E PEDALE
8. NUN KOMM` DER HEIDEN HEILAND 2:53
IN ORGANO PLENO – CANTO FERMO IN PEDALE
9. ALLEIN GOTT IN DER HOH SEI EHR 6:27
A CLAV. E PEDALE
10. TRIO SUPER: ALLEIN GOTT IN DER HOH SEI EHR 5:35
A CLAV. E PEDALE

11. JESUS CHRISTUS, UNSER HEILAND 4:22

(*SUB COMMUNOINE*)

Snimljeno: 2. listopada 1996. godine u Isusovačkoj crkvi – danas Varaždinskoj katedrali

Izdavači: VBV i Aulos, 2008.

Jurica Murai, glasovir (Veliki hrvatski interpreti)

GEORGE FRIEDRICH HÄNDEL (1685. – 1759.)

SUITA BR.2 u F-DURU

1. Adagio 2:51
2. Allegro 2:35
3. Adagio 1:37
4. Fuga: Allegro 2:21

PRELUDIJ, MENUET I ARIJA s varijacijama u B-duru

1. Preludij: Allegro 4:14
2. Menuet 2:34
3. Arija s varijacijama 3:40

SUITA BR.7 u g-molu

1. Ouverture 6:22
2. Andante 3:58
3. Allegro 1:56
4. Sarabande 4:04
5. Gigue 1:25
6. Passacaille 2:27

DOMENICO SCARLATTI (1685. – 1757.) – SONATE

1. u c-molu 5:24
2. u f-molu 5:09
3. u d-molu 2:22
4. u A-duru 3:13
5. u G-duru 5:15
6. u B-duru 2:40
7. u B-duru 1:55
8. u f-molu 3:29
9. u G-duru 3:32
10. u D-duru 2:28
11. u F-duru 2:12

Izdavač: CROATIA RECORDS, 2009.

SAŽETAK

DISKOGRAFIJA 40 GODINA VBV-A I NJEZIN ZNAČAJ ZA PROMICANJE I OČUVANJE HRVATSKE I EUROPSKE GLAZBENE BAŠTINE

Diskografija, kao nakladnička aktivnost ima značajnu ulogu u festivalu Varaždinske barokne večeri, pa tako možemo istaknuti da su VBV festival s najvećim diskografskim opusom u Hrvatskoj, ali i šire. Istraživajući nakladničku aktivnost drugih glazbenih festivala u Hrvatskoj otkrio sam da takva aktivnost, odnosno praksa, naročito kontinuirana, gotovo i ne postoji. Tako možemo reći da je festival u potpunosti ispunio svoj *raison d'etre* i kao glazbena priredba, ali i kao sudionik razvoja i očuvanja muzičke misli tj. istraživanja, izvedbe i trajne snimke hrvatske i europske barokne glazbe.

Ključne riječi: diskografija; nakladništvo; nosači zvuka; LP; C; popis skladatelja; popis djela; hrvatska glazbena baština.

SUMMARY

DISCOGRAPHY OF 40 YEARS OF THE VBE AND ITS SIGNIFICANCE FOR THE PROMOTION AND PRESERVATION OF THE CROATIAN AND EUROPEAN MUSICAL HERITAGE

Discography as publishing activity has a significant role in the festival of the Varaždin Baroque Evenings; we can point out that the VBE is the festival with the greatest discography opus in Croatia and also in the wider area. Investigating the publishing activity of other music festivals in Croatia I discovered that such activity, i.e. practice, particularly continuous, does almost not exist. Thus it is possible to say that the festival has completely fulfilled its *raison d'etre*, both as a music event but likewise as a participant of development and preservation of the musical thought, i.e. research, performance and permanent recordings of the Croatian and European baroque music.

Key words: discography; publishing; sound recording media; LP; CD; list of composers; list of works; Croatian musical heritage.



Salzburger Hoffmusik
2008.