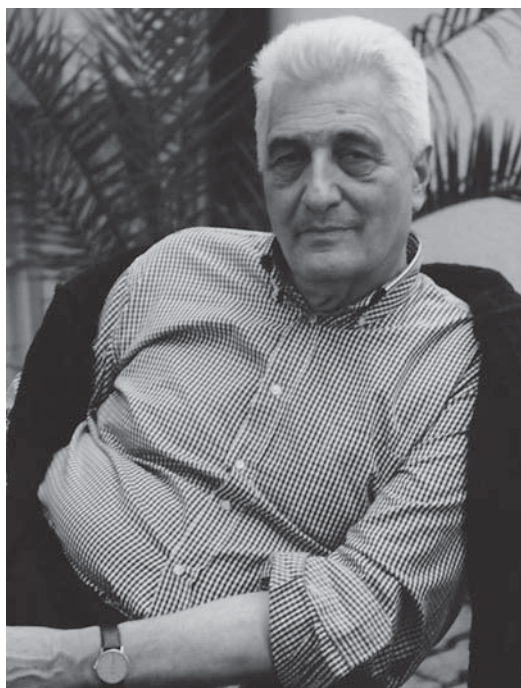


In memoriam



Ivo Lentić (1927. – 2008.)

Na izmaku ljeta, shrvan bolešću zauvijek nas je napustio dr. sc. Ivo Lentić, povjesničar umjetnosti, konzervator, vrstan stručnjak i erudit.

Iako Ivo nije volio službene govore, pa tako ne bi ni u ovoj prilici, svi mi koji smo ga poznavali i poštivali kao znanstvenika i stručnjaka ili voljeli kao kolegu, mentora, duhovitog zafrkanta ili naprosto kao osobu, ne možemo njegov odlazak prihvatiti bez riječi javne i osobne zahvalnosti.

Ivo Lentić diplomirao je 1964. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Iste godine zaposlio se u Zavodu za zaštitu spomenika kulture u Varaždinu, a u listopadu 1966. godine položio je stručni ispit za zvanje konzervator. Od 1967. godine radio je u Povijesnom muzeju Hrvatske, no ubrzo se vratio u konzervatorsku službu. Od 1. kolovoza 1973. Ivo Lentić zaposlen je na mjestu stručnog referenta za pokretne spomenike kulture u Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, današnjem Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture u Zagrebu, gdje je

ostao do kraja svog radnog vijeka. U mirovinu je otišao kao viši stručni savjetnik 17. srpnja 2001. godine.

Uz redovni konzervatorski posao neodvojiv je Lentićev znanstveni rad. Magistrirao je 1971. godine na temi *Arhitektura pavlinskih objekata u Hrvatskoj u doba baroka*, a 1980. godine obranio je doktorsku disertaciju *Dubrovački zlatari 17. i 18. stoljeća*.

Sakralna umjetnost glavna je tema njegova zanimanja i rada, a povezivanje i prožimanje svakodnevnih konzervatorskih prakse sa znanstvenim pristupom čvrsto određuje njegov stručni profil i karakter.

Za konzervatorsku struku posebno je važan Lentićev rad na inventarizaciji pokretne sakralne baštine. Usporedno s radom na terenu nastajali su katalozi sakralnog inventara kao temeljna konzervatorska dokumentacija za tu vrstu baštine.

Radeći kao konzervator u Varaždinu, proveo je zajedno s Ivy Kugli potpunu inventarizaciju i stručnu obradu sakralne

umjetnosti na varaždinskom i međimurskom području. Od sedamdesetih godina pa sve do umirovljenja prisutan je i na cijelom prostoru središnje i sjeverozapadne Hrvatske kao konzervator Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, od 1996. godine Konzervatorskog odjela u Zagrebu. Naravno da njegova stručna usmjerenost i priroda struke, te metode znanstvenog rada kao takve, nisu trpjele administrativne granice, pa se Lentićevo djelovanje može pratiti na znatno širem prostoru.

Tema koja ga je posebno odredila kao stručnjaka jest zlatarstvo. Istraživanjem povijesti zlatarstva u Hrvatskoj, povezujući ga s europskim okruženjem, dao je izniman znanstveni doprinos, a time i doprinos konzervatorskoj struci. Ustrajnim terenskim radom, istražujući crkve, župne arhive i spremišta, otkrio je djelovanje mnoštva domaćih majstora zlatara te povezoao njihov rad s europskim centrima zlatarstva.

U tom kontekstu obrađivao je liturgijske predmete od metala koji su, kao poseban i vrijedan segment crkvene umjetnosti, nerijetko izloženi raznim opasnostima. Uključujući uvijek i konzervatorsko čulo, Lentić je uočavao i stalno upozoravao na problem ugroženosti vrijednog crkvenog inventara, prvenstveno zbog nestručne restauracije, koja uzima sve više maha.

Utvrдио je da je takozvanim restauriranjem neprimjerenom tehnologijom, primjerice metodom galvanizacije, devastiran znatan broj pojedinačnih predmeta, pa i čitavih inventarnih cjelina. Stoga se zalagao za osnivanje župnih zbirki, unutar kojih bi predmeti bili zaštićeni, dok bi se za svakodnevnu uporabu upotrebljavalo posuđe novije izrade, manje umjetničke vrijednosti. Pritom nije štedio snage uvjeravajući i educirajući župnike na terenu kako je važna upravo njihova uloga u zaštiti i očuvanju sakralne kulturne baštine.

Kao vrstan poznavatelj likovne i primijenjene umjetnosti bio je autoritet u rješavanju konzervatorskih poslova vezanih uz procjene spomeničke vrijednosti pokretnih kulturnih dobara, sprečavajući odljev umjetnina iz Hrvatske. Baveći se opsežnim područjem nacionalne umjetnosti, pretežno sakralne, dr. Ivo Lentić objavio je stotinjak znanstvenih i stručnih radova.

Autor je nekoliko monografija, primjerice *Varaždinski zlatari i pojasari*, Zagreb, 1981. te *Dubrovački zlatari oko 1600. do 1900. godine*, Zagreb, 1984. U mnogim stručnim izdanjima sudjelovao je tekstovima i kataloškim obradama s temom sakralnih inventara. Bio je suradnik na projektima Instituta za povijest umjetnosti, od kojih je posljednji *Umjetnička topografija Krapinsko-zagorske županije*. Sudjelovao je u postavu brojnih značajnih izložbi sakralne umjetnosti u Zagrebu, Čakovcu, Osijeku, Puli, te u stvaranju onih najvećih, od nacionalnog značenja, kakva je bila izložba *Sveti trag*. Ističe se njegovo uredništvo časopisa »Vijesti muzealaca i konzervatora« u razdoblju od 1973. do 1980. godine. Posljednjih godina svoga rada, na temelju golemog iskustva i znanja koje je sakupljao tijekom radnoga vijeka, dr. Ivo Lentić težio je stvaranju sinteze cjelokupnog zlatarstva u Hrvatskoj, knjige koja bi zasigurno bila iznimno vrijedno djelo na području nacionalne umjetnosti. Svoje težnje nažalost nije stigao ostvariti.

Dr. Lentić, gospodin Lentić, šjor Ive ili, za najbliže, Giovanni – tako smo ga oslovljavali ovisno o tome koliko mu je tko bio blizak, ali uvijek s jednakim poštovanjem. Jednako tako i on je cijenio iskrenost i poštenje, rugajući se ružnim stranama ljudske naravi. Nije se dao impresionirati lažnim sjajem i sumnjivim vrijednostima, znao je procijeniti kvalitetu stvari i ljudi, njegovo je mišljenje imalo težinu.

Pamtit ćemo ga kao iznimnog erudita, koji svoje široko znanje nije čuvao samo za sebe. Mlađim kolegama pružao je nesebičnu pomoć i mentorstvo. Zahvaljujući njegovoj stručnosti, energiji i povjerenju u mlade ljude, Konzervatorski odjel u Zagrebu danas uspješno vodi zaštitu pokretne sakralne baštine na području svog djelovanja.

Trajno ćemo pamtiti njegov živi, uvijek mladenački duh, protkan dalmatinskim temperamentom i lucidnim humorom, kojim nam je radnu svakodnevicu činio vedrijom.

Adio vam šjor Ive.

Tomislav Petrincec

(Govor na komemoraciji u Muzeju za umjetnost i obrt 28. listopada 2008.)

Ivo Lentić – Bibliografija

1967.

Prilozi istraživanju varaždinskih zlatara i srebrnara iz druge polovine XVIII stoljeća, u: *Peristil*, 10–11 (1967.–1968.), 181–188.

1968.

Dva stolarska majstora iz početka 19. stoljeća u Knegincu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 6 (1968.), 16–19.

Gradnja i graditelji župne crkve sv. Nikole u Varaždinu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 6 (1968.), 21–30.

Relikvije svetaca iz 18. i 19. stoljeća u Čakovcu i Varaždinu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1 (1968.), 10–13.

Varaždinski stolarski majstor 18. stoljeća Matthias Saurer, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1 (1968.), 5–10.

1969.

Dva rada augsburškog zlatara Johanna Zeckela iz početka 18. stoljeća u Senju i Osijeku, u: *Senjski zbornik*, 4 (1969.–1970.), 271–279.

Dva varaždinska stolarska majstora 19. stoljeća, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3 (1969.), 21–27.

Franciscus Plochel, varaždinski gradski geometar, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3 (1969.), 17–20.

Glavni oltar sv. Trojstva u kapucinskoj crkvi u Varaždinu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1 (1969.), 18–19.

Majstori pojasari 18. stoljeća u Varaždinu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 4 (1969.), 16–21.

Nekoliko radova bečkih zlatara 18. stoljeća u Osijeku i Aljmašu, u: *Peristil*, 12–13 (1969.–1970.), 133–138.

Prilozi za istraživanje varaždinskih stolara 18. stoljeća, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1 (1969.), 14–18.

Tri varaždinska tesarska majstora druge polovine 18. stoljeća, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 2 (1969.), 17–21.

1970.

Arhitektura pavlinskih sakralnih objekata u doba baroka u Hrvatskoj, magistarska radnja, Zagreb, 1970.

Bakreno posuđe kotlara Varaždina i Čakovca: 17. IV. – 14. VI. 1970., katalog izložbe, Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1970.

Istraživanje varaždinskog zlatarstva u 18. stoljeću (2. dio), u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3 (1970.), 9–18.

Kalež Martina Ljubičića, budimskog zlatara u Slavonskoj Požegi, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 5 (1970.), 11–12.

Prilog građi o varaždinskim stolarima 18. i 19. stoljeća, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 4 (1970.), 12–20.

Varaždinski kotlarski majstori 19. stoljeća, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1–2 (1970.), 21–28.

1971.

Mariborski kipar Jožef Straub u Varaždinu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 4 (1971.), 11–16.

Nekoliko radova augsburških zlatara u Hrvatskoj, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3 (1971.), 27–32.

Nekoliko radova augsburških zlatara u Ludbregu i Karlovcu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 2 (1971.), 3–8.

Nekoliko radova gradačkog srebrenarskog majstora Franza Pfäffingera, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 6 (1971.), 6–11.

Nekoliko radova varaždinskog zlatara Antuna Gerstnera, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1 (1971.), 20–24.

Reliquiae reliquiarum pavlinske riznice u Lepoglavi, u: *Peristil*, 14–15 (1971.–1972.), 185–190.

Zlatarstvo u Slavoniji u 18. stoljeću, u: *Umjetnost XVIII stoljeća u Slavoniji: slikarstvo, kiparstvo, kovina, tekstil*, katalog izložbe, (ur.) Stjepan Brlošić, Osijek, 1971., 32–41.

1972.

Crkveno posuđe iz 18. stoljeća u župnoj crkvi u Dekanovcu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3 (1972.), 31–36.

Crkveno posuđe župne crkve u Karlobagu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1 (1972.), 17–25.

1973.

Leonardo Molino, dubrovački majstor ukrasnih i poslaćenih koža iz druge polovine 17. stoljeća, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3–4 (1973.), 10–12.

Osječki zlatarski majstor 18. stoljeća »A M«, u: *Osječki zbornik*, 14–15 (1973.–1975.), 287–297.

Prilog istraživanja osječkih pojasara s kraja 18. i početka 19. stoljeća, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1 (1973.), 21–26.

1975.

Stjepan Lypoldt varaždinski »risarie naučitelj«, u: *Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin*, 5 (1975.), 107–118.

1976.

Crkveno posuđe župne crkve u Markuševcu, u: *Župa sv. Šimuna i Jude Tadeja u Markuševcu*, (ur.) Krešimir Ivšić, Markuševac, 1976., 43–58.

1977.

Specifičnost arhitekture pavlinskih sakralnih objekata u Hrvatskoj u doba baroka, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 4 (1977.), 17–36.

Zlatarska obitelj Pezzi u Splitu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1 (1977.), 38–43.

1978.

Još nekoliko radova gradačkih majstora iz 18. stoljeća, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1 (1978.), 25–27.

1979.

Građa za istraživanje karlovačkih zlatara od 1700. do 1850. godine, u: *Znanstveni skup [Karlovac 1579–1979] : sažetak referata*, [s.l.], [s.a.], 87–89.

Građa za istraživanje karlovačkih zlatara od 1700. do 1850. godine, u: *Karlovac: 1579 – 1979: [zbornik radova]*, (ur.) Đuro Zatezalo, Karlovac, 1979., 405–406.

Prilog istraživanju augsburških zlatara u Hrvatskoj, u: *Peristil*, 22 (1979.), 101–108.

Radovi rimskih zlatara u Isusovačkoj crkvi u Dubrovniku, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 4 (1979.), 14–20.

1980.

Dubrovački zlatari 17. i 18. stoljeća, disertacija, Zagreb, 1980.

Nekoliko radova augsburških i bečkih majstora iz 17. st. i početka 18. stoljeća u Dubrovniku, u: *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 21 (1980.), 525–533.

Prilog istraživanju dubrovačkog zlatarstva 15 stoljeća, u: *Bulletin razreda za likovne umjetnosti JAZU*, 2 (1980.), 37–53.

1981.

Prilog istraživanju varaždinskih kositrara, u: *Bulletin razreda za likovne umjetnosti JAZU*, 1 (1981.), 81–98.

Radovi stranih zlatara u Varaždinu u 18. stoljeću, u: *Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin*, 6 (1981.), 95–100.

Varaždinski zlatari i pojasari, Zagreb, 1981.

1982.

Čakovečko-varaždinski zlatarski majstor Ivan Maichlinger, u: *Gesta*, Varaždin, 8–9 (1982.), 133–136.

Pavlinski samostan i crkva sv. Marije u doba baroka, u: *Kaj*, 5 (1982.), 36–63.

Zlatar XV. stoljeća – Martin Živković iz Senja, u: *Bulletin razreda za likovne umjetnosti JAZU*, 1 (1982.), 35–47.

1983.

Aisl, Joseph (Josephus), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 36.

- Angeli (Angioli, de Angelis), obitelj, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 160.
- L'artisanat d'art de Dubrovnik, u: *Dubrovnik*, (ur.) Anuška Novaković, Zagreb, 1983., 119–121.
- Bahr, Ivan Mihael (Pahr, Paar, Joannes Michael), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 346–347.
- Bartolomej (Bartolomeus), zlatar, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 488.
- Belle, Juraj (Georgius), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 618–619.
- Bene Cibranov (Bene Čibranović, Dobro Bevenjutić), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 637.
- Benediktović, Jakov (Jakov Benedikta Jakovljeva), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 638.
- Bettinelli, obitelj, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 733.
- Crkveno posuđe na teritoriju bivšeg kotara Ludbreg, u: *Ludbreg*, (ur.) Vlado Mađarić, Ludbreg, 1983., 203–217.
- Nekoliko radova augsburških zlatara 17. stoljeća u riznici Zagrebačke katedrale, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 2 (1983.), 3.
- Predmeti od metala u riznici zagrebačke katedrale, u: *Riznica zagrebačke katedrale*, katalog izložbe, (ur.) Zdenka Munk, Zagreb, 1983., 141–196.
- Die Silberpunzen der Republik Dubrovnik, u: *II. Internationales Handwerksgechichtliches Symposium : Veszprem, 21–26. 8. 1982.*, (ur.) Zsófia Fülep, Péter Nagybakay, Éva Somkuti, Veszprem, 1983., 257–272.
- Umjetnički obrt Dubrovnika, u: *Dubrovnik*, (ur.) Anuška Novaković, Zagreb, 1983., 119–121.
- Zlatarstvo u Koprivnici, u: *Podravski zbornik*, 1983., 123–135.
- 1984.**
- Bahr, Ivan Mihajlo, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1984., 59
- Bettinelli, obitelj, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1984., 120.
- Dubrovački zlatari 1600–1900, Zagreb, 1984.
- Ferri, Francesco, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1984., 407.
- Fišić (Fišević) Nikola, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1984., 413.
- Gerstner, Antun, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1984., 451.
- Glunčević, Kristofor Marinov, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1984., 458.
- Haller, Josip, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1984., 515.
- Pregled povijesti Župne crkve Sv. Blaža, riznice i sakralnih dragocjenosti, Inventar Zbirke sakralne umjetnosti Župne crkve Sv. Blaža, u: *Zbirka sakralne umjetnosti Župne crkve Sv. Blaža, Vodnjan*, katalog izložbe, Pula/Vodnjan, Arheološki muzej Istre/Župni ured Sv. Blaža, 1984., 9–13, 14–25. (zajedno sa: Marijan Jelenić, Vesna Jurkić)
- 1985.**
- L'artisanat d'art de Dubrovnik, u: *Dubrovnik*, (ur.) Anuška Novaković, Zagreb, 1985., 119–121.
- [*pojedine kataloške jedinice u: Catalogo degli oggetti d' arte sacra*], u: *Archeologia e arte dell'Istria*, katalog izložbe, (ur.) Vesna Girardi-Jurkić, Pula, Museo archeologico dell'Istria, 1985., 149–165.
- Riznica Male braće u Dubrovniku, u: *Samostan Male braće u Dubrovniku*, (ur.) Justin V. Velnić, Zagreb, 1985., 563–570.
- Umjetnički obrt Dubrovnika, u: *Dubrovnik*, (ur.) Anuška Novaković, Zagreb, 1985., 119–121.
- Zlatarstvo franjevačkih samostana u Hercegovini, u: *100 godina muzeja na Humcu (1884–1984): zbornik radova*, (ur.) Anđelko Zelenika, Ljubuški, 1985., 213–223.
- 1986.**
- [*pojedine kataloške jedinice u: Katalog*], u: *Arheologija i umjetnost Istre*, katalog izložbe, (ur.) Vesna Girardi-Jurkić, Pula, Arheološki muzej Istre, 1986., 43–83.
- Predmeti zlatarstva u samostanskoj crkvi sv. Roka u Virovitici, u: *Barok u Virovitici : arhitektura, urbanizam, slikarstvo, kiparstvo, zlatarstvo*, katalog izložbe, (ur.) Danica Draganić, Virovitica, 1986., 15–16.
- 1987.**
- Konrad, Josip Vilim, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, (ur.) Žarko Domljan, 2, Zagreb, 1987., 85.
- Kunić, Juraj, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, (ur.) Žarko Domljan, 2, Zagreb, 1987., 157.
- Lypoldt, Stjepan, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, (ur.) Žarko Domljan, 2, Zagreb, 1987., 216.

Ljubičić, Martin, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, (ur.) Žarko Domljan, 2, Zagreb, 1987., 218.

Molino, Leonardo, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, (ur.) Žarko Domljan, 2, Zagreb, 1987., 366.

Predmeti od metala u riznici zagrebačke katedrale, u: *Riznica zagrebačke katedrale*, katalog izložbe, (ur.) Zdenka Munk, Zagreb, 1987., drugo, prošireno izdanje, 149–204.

Zlatarstvo, Zlatarstvo (katalog), u: *Zlatno doba Dubrovnika*, katalog izložbe, (ur.) Vladimir Marković, Margarita Šimat, Ivana Čukman Nikolić, Zagreb, 1987., 229–270, 368–389.

1988.

Zlatarski predmeti s područja Krbavsko – modruške biskupije, u: *Krbavska biskupija u srednjem vijeku : zbornik radova znanstvenog simpozija u povodu 800. obljetnice osnutka krbavske biskupije, održanom u Rijeci 23–24. travnja 1986. godine*, (ur.) Mile Bogović, Rijeka, Zagreb, 1988., 235–238.

Predmeti zlatarstva u vinodolskom kraju, Metal, u: *Prošlost i baština Vinodola*, katalog izložbe, (ur.) Jasna Tomičić, Zagreb, 1988., 89–96, 139–146.

Prilog istraživanju radova augsburških majstora u Hrvatskoj, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 12–13 (1988.–1989.), 251–255.

1989.

Boszer, Petar (Bossler, Wasser, Wosser, Petrus), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Aleksandar Stipčević, 2, Zagreb, 1989., 1987.

Chary, Franjo Ksaver (Charé, Chari, Tsary, Tschary, Franciscus Xaverius), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Aleksandar Stipčević, 2, Zagreb, 1989., 651.

Reliquiae reliquiarum pavlinskog zlatarstva u Hrvatskoj, Metal, u: *Kultura pavlina u Hrvatskoj: 1244–1786.: slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, umjetnički obrt, književnost, glazba, prosvjeta, ljekarstvo, gospodarstvo*, katalog izložbe, (ur.) Đurđica Cvitanović, Vladimir Maleković, Jadranka Petričević, Zagreb, 1989., 237–247, 473–484.

1990.

Zlatarski predmeti iz XV. i XVI. stoljeća u riznici senjske katedrale, u: *Senjski zbornik*, 17 (1990.), 113–124.

1991.

[*pojedine kataloške jedinice*], u: *Cimelia e thesauro Ecclesiae Beatae Mariae Virginis de Trsat = Dragulji iz Zavjetne zbirke Crkve Majke Božje Trsatske: [mapa]*, Opatija, Rijeka, 1991.

Dubrovačke punce na srebrnarskim predmetima, u: *Likovna kultura Dubrovnika 15. i 16. stoljeća*, (ur.) Igor Fisković, Zagreb, 1991., 151–153.

Plastika i reljefi u metalu od 13. do 18. stoljeća, Popis umjetnina: plastika i reljefi u metalu od 13. do 18. stoljeća, u: *Tisuću godina hrvatske skulpture*, katalog izložbe, (ur.) Igor Fisković, Zagreb, 1991., 113–116, 117–124.

1992.

Bilježnica dubrovačkog zlatara Matka Delalije, u: *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 33 (1992.), 575–587.

Prilog istraživanju zlatarstva u Dalmaciji u drugoj polovici XIX. i početkom XX. stoljeća, u: *Ethnologica Dalmatica*, 1 (1992.), 91–94.

Sakralno zlatarstvo hrvatskih isusovaca, u: *Isusovačka baština u Hrvata: u povodu 450-te obljetnice osnutka Družbe Isusove i 500-te obljetnice rođenja Ignacija Loyole*, katalog izložbe, (ur.) Biserka Rauter Plančić, Zagreb, 1992., 115–131.

Zlatarstvo u franjevačkim samostanima kontinentalne Hrvatske, u: *Franjevci hrvatske provincije Sv. Ćirila i Metoda*, (ur.) Emanuel Hoško, Zagreb, 1992., 149–153.

1993.

Crkveno posuđe župa svetog Martina i svete Marije pod Okićem, u: *Pod Okićem: zavičajna knjiga župa sv. Marije i sv. Martina*, (ur.) Dragutin Pavličević, Zagreb, 1993., 358–371.

Dordelli, obitelj, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 3, Zagreb, 1993., 522.

Dorošević, Matij (Dorešević), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 3, Zagreb, 1993., 525.

Dvije srebrne statue Madone južnonjemačkih zlatara u Rijeci, u: *Umjetnost na istočnoj obali Jadrana u kontekstu europske tradicije: zbornik radova sa znanstvenog održanog u Opatiji u svibnju 1992. posvećenog djelu prof. dr. Radmile Matejčić*, (ur.) Nina Kudiš, Marina Vicelja, Rijeka, 1993., 247–252.

Đurić, Nikola (Ghiurich, Niccolò; Giurich), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 3, Zagreb, 1993., 772.

Sakralno zlatarstvo, [*pojedine kataloške jedinice u: Katalog sakralnih građevina, Naselja i lokaliteti*], u: *Križevci: grad i okolica*, (ur.) Žarko Domljan, Zagreb, 1993., 219–222, 269.

Zlatarstvo baroka i rokoka u Hrvatskoj, u: *Od svagdana do blagdana: barok u Hrvatskoj*, katalog izložbe, (ur.) Vladimir Maleković, Zagreb, 1993., 132–147.

Zlatarstvo i srebrnarstvo: umjetnici, udovice i ženidbeni varalice, u: *Varaždin exclusive: misterij svjetla i sjene*, (ur.) Mario Matanović, Zagreb, 1993., 26–31.

Liturgijsko posuđe iz župa križevačkog područja: lipanj/srpanj 1993., katalog izložbe, Križevci, Gradski muzej, 1993.

1994.

Crkveno posuđe ivaničkog kraja, u: *900 godina Ivanića: zbornik*, (ur.) Božo Rudež, Kloštar Ivanić/Ivanić Grad/Križ, 1994., 47–65.

Crkveno posuđe u zelinskom kraju, u: *Crkvena umjetnost i baština sv. Ivana Zelina i okolice*, katalog izložbe, (ur.) Mladen Houška, Sv. Ivan Zelina, 1994., 15–16, 22–24.

Zlatarstvo, u: *Sveti trag: devetsto godina umjetnosti Zagrebačke nadbiskupije: 1094.–1994.*, katalog izložbe, (ur.) Tugomir Lukšić, Ivanka Reberski, Zagreb, 1994., 371–404.

1995.

Bettinelli, obitelj, u: *Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1995., 84.

Ferri, Francesco, u: *Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1995., 249.

Gerstner, Antun, u: *Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1995., 278.

Glunčević, Kristofor Marinov, u: *Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1995., 282.

Kunić, Juraj, u: *Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1995., 496.

Lypoldt, Stjepan, u: *Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1995., 529.

Ljubičić, Martin, u: *Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, (ur.) Žarko Domljan, 1, Zagreb, 1995., 532.

1997.

Crkveno posuđe, u: *Bedekovčina: stara i plemenita*, (ur.) Željko Bajza, Bedekovčina, 1997., 123–130.

Crkveno posuđe, [dijelovi pojedinih kataloških jedinica u: *Katalog naselja*], u: *Ludbreg – Ludbreška Podravina*, (ur.) Katarina Horvat-Levaj, Ivanka Reberski, Zagreb, 1997., 203–205.

1998.

Crkveno posuđe u međimurskim crkvama: svibanj/lipanj 1998., katalog izložbe, Čakovec, Muzej Međimurja, 1998.

Crkveno posuđe, u: *Svetište svetoga Franje Ksaverskoga u Zagrebu: povodom 75. obljetnice dolaska franjevac trećoredaca glagoljaša u Zagreb*, (ur.) Anđelko Badurina, Tomislav Premerl, Božo Sučić, Zagreb, 1998., 85–92.

Zlatarski liturgijski predmeti, [pojedine kataloške jedinice u: *Katalog*], u: *Franjevački samostan i crkva sv. Filipa i Jakoba: baština i obnova [Gradski muzej Vukovar, studeni–prosinac 1998.]*, katalog izložbe, (ur.) Ružica Marić, Vukovar, 1998., 63–65.

2000.

Church articles in precious metals, Church articles in precious metals (catalogue units) u: *Historicism in Croatia*, katalog izložbe, (ur.) Vladimir Maleković, 1, 2, Zagreb, 2000., 374–379, 708–711.

Crkveno posuđe, Crkveno posuđe (kataloške jedinice), u: *Historizam u Hrvatskoj*, katalog izložbe, (ur.) Vladimir Maleković, 1, 2, Zagreb, 2000., 374–379, 708–711.

Crkveno posuđe u zelinskom kraju, u: *Sveti Ivan Zelina: osam stoljeća pisane povijesti i kulture*, (ur.) Mladen Houška, Sveti Ivan Zelina, 2000., 75–79.

Ecclesiastical Goldwork of the Treasuries of the Croatian Jesuits, u: *Jesuits among the Croats: proceedings of The International Symposium Jesuits in the Religious, Scientific and Cultural Life among the Croats*, (ed.) Valentin Pozaić, Zagreb, Vienna, 2000., 531–536.

Zlatarstvo, u: *Mir i dobro: umjetničko i kulturno naslijeđe Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda o proslavi stote obljetnice utemeljenja*, katalog izložbe, (ur.) Marija Mirković, Franjo Emanuel Hoško, Zagreb, 2000., 291–302.

2001.

Majstori zlatari u Hrvatskom zagorju: Galerija dvorca Oršić, Gornja Stubica, 19. X. 2001. – 1. XII. 2001., katalog izložbe, Gornja Stubica, Muzeji Hrvatskog zagorja, 2001.

2003.

Crkveno posuđe u zelinskom kraju, u: *Sveti Ivan Zelina i zelinski kraj u prošlosti: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 15. prosinca 2000. u Sv. Ivanu Zelini*, (ur.) Ante Gulin, Zagreb / Sveti Ivan Zelina, 2003., 317–321.

2004.

Krapinsko liturgijsko posuđe, u: *Krapina: grad povijesti i kulture*, (ur.) Agneza Szabo, Krapina, 2004., 126–129.

2005.

Ivan Božov (Johannes Bozou, Johannes Stephani Bozo), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 6, Zagreb, 2005., 77.

2006.

Crkveno posuđe župa Remetinec, Oštrice, Mađarevo i Novi Marof, u: *Patačići od Zajezde i crkva u Remetincu: zbornik radova znanstvenoga skupa »Tristota obljetnica Patačićeve kapele sv. Antuna u Remetincu« i drugih radova*, (ur.) Anđelko Koščak, Zagreb, 2006., 101–113.

Zlatarstvo (liturgijsko posuđe), [pojedine kataloške jedinice u *Katalog: inventar spomenika po gradovima/općinama i naseljima*], u: *Krapinsko-zagorska županija: sakralna arhitektura s inventarom, feudalna arhitektura, spomen-obilježja*, (ur.) Ivanka Reberski, Zagreb, 2008., 68–69.

2008.

Johannes de Baxilea, dubrovački zlatar 15. stoljeća, 10. listopad 2008.
http://www.croatia.ch/veleposlanstvo/bilten/lentic_hr.php

Zahvaljujem se Mladeni Tkalčević, izvršnoj urednici Hrvatskog biografskog leksikona, na ustupanju bibliografije HBL-a.

Bibliografiju sastavila Iva Cvitan.