

## Upute suradnicima

Časopis LAHOR izlazi dva puta godišnje — jednom u svakome semestru. Objavljuje znanstvene i stručne radove, prikaze, osvrte, kronike, vijesti, najave i dr. koje se odnose na područje hrvatskoga kao materinskoga, drugoga i stranoga jezika.

Znanstveni se radovi primaju na hrvatskome jeziku i na međunarodnome engleskome jeziku. Neće se prihvaćati već objavljeni (pa prevedeni) radovi ili radovi istodobno ponuđeni nekomu drugomu časopisu. Prihvaćanjem da se rad objavi autor ustupa časopisu LAHOR autorska prava za objavu u tiskanome i elektroničkome obliku.

Autori su u potpunosti odgovorni za sadržaj rada. Uredništvo pretpostavlja da autori objavljuju rad u suglasnosti s pravilima tvrtke ili ustanove u kojoj rade.

### Kategorije radova i recenziranje

Radovi se kategoriziraju u znanstvene, stručne i ostale. Znanstveni i stručni radovi objavljuju se u rubrici *Članci i rasprave*, oni se recenziraju i kategoriziraju i po UDK sustavu. Ostali radovi u drugim rubrikama ne recenziraju se i ne kategoriziraju.

### Znanstveni radovi

**Izvorni znanstveni rad** sadrži neobjavljene teorijske ili praktične rezultate izvornih znanstvenih istraživanja. Teorijski radovi nov su utemeljen pogled na jezikoslovlje ili jedan njegov dio, objašnjavaju ili bolje tumače dosad poznato. Znanstveni su podatci kod radova koji raščlanjuju prikupljenu građu izloženi tako da se točnost analiza i izvodi na kojima se rezultati temelje mogu provjeriti. Ako sadrži prikaz stanja određenoga jezičnoga područja, rad mora imati izvorne primjere i rezultate uklopljene u tekst.

**Pregledni rad** sadrži izvoran, sažet i kritički prikaz jednoga područja ili njegova dijela, odnosno stanja i razvoja određene teorije ili njezine primjene. Navedena djela trebaju omogućiti dobar uvid u prikazano područje.

**Prethodno priopćenje** znanstveni je rad što sadrži jedan ili nekoliko novih znanstvenih podataka koje je poželjno brzo objaviti. Ne mora nužno imati dovoljno pojedinosti za ponavljanje i provjeru rezultata.

U izuzetnim slučajevima, prema odluci uredništva, može se u obliku cjelovitoga članka objaviti **izlaganje sa znanstvenoga skupa**, prethodno referirano na takvome skupu, i to samo ako nije prije toga objavljeno u zborniku skupa.

## Stručni radovi

**Stručni rad** sadrži korisne priloge iz područja struke koji nisu vezani uz izvorna autorova istraživanja. Iznesena zapažanja ne moraju biti novost u struci, već razmatranja o iskustvu poznatih znanstvenih teorija i rezultata.

## Recenziranje i odluka o objavljivanju

Rad će se objaviti jedino ako ima dvije pozitivne recenzije. Recenzentima se rad dostavlja bez podataka o autoru, stoga je iz dvije inačice teksta potrebno ukloniti ime autora i opsežnije navođenje vlastitih radova koji bi nedvosmisleno uputili na autora. Kategoriju rada može predložiti sam autor, ali ona uredništvo ne obavezuje. Konačnu odluku o objavljivanju i kategoriji rada donosi uredništvo na prijedlog dva neovisna recenzenta. U slučaju potrebe uredništvo može dati rad i trećemu recenzentu. Uredništvo nije dužno obrazlagati svoju odluku.

Uredništvo obavještava autora o prihvaćanju ili odbijanju rukopisa deset dana nakon sjednice na kojoj je odluka donesena. Cijeli postupak, od dana primitka rukopisa do njegova prihvaćanja, ne traje dulje od šest mjeseci.

## Sastav i opseg rada

Radovi mogu iznositi do 16 stranica, tj. oko 30 000 znakova, uključujući sažetke, literaturu i priloge. Sam naslov rada mora biti jasan i po mogućnosti što kraći. Struktura tekstova razlikuje se prema tome jesu li radovi poglavito teorijski, raščlanjivanje prikupljene jezikoslovne građe, rezultati prikupljenih stavova ispitanika itd. Međutim, znanstveni i stručni tekstovi trebaju imati najmanje četiri glavna dijela: uvod, glavni dio, zaključak i popis literature. Naslovi i podnaslovi u tekstu trebaju biti označeni brojkama, npr. 0. Uvod, 1. Pristup... 5. Zaključak, 6. Literatura. Grafički prilozi moraju biti crno-bijeli, ne veći od formata A4, a u tekstu treba biti označeno mjesto kamo dolaze. U radu treba biti naveden nadnevak kada je dovršen. Rad treba biti napisan u trećem licu, odnosno obezličeno, npr. *ovaj rad pokazuje...*, *u ovome se radu govori o...*

## Sažetci i ključne riječi

Radovi namijenjeni rubrici *Članci i rasprave* trebaju sadržavati sažetke i ključne riječi na hrvatskome jeziku, te međunarodnome engleskome. Sažetak treba iznijeti svrhu rada, najvažnije rezultate i zaključak. Ako autor želi, osim sažetka na engleskome uz članak može biti i sažetak na nekome drugome jeziku. Hrvatski sažetak može imati od desetak do dvadesetak redaka. Sažetak na engleskome jeziku mora sadržavati od 150 do 300 riječi. Ključne riječi odražavaju bit članka, služe za brzo prepoznavanje sadržaja rada. Treba navesti do pet ključnih pojmova.

## Bilješke

Bilješke treba izbjegavati. Ako to nije moguće, treba ih označiti u tekstu arapskom brojkom između kosih crta i priložiti ih na kraju teksta. Uz rukopis je potrebno priložiti objašnjenje o značenju upotrijebljenih kratica i simbola.

### Pozivanje i navođenje

Kada se u tekstu navode ili parafraziraju dijelovi tuđih tekstova, izvor se daje u tekstu, a ne u bilješkama ispod teksta. Ako se samo poziva na rad, u tekstu se navodi prezime autora i godina izdanja, npr. (Novak 2002). Ako se doslovno navodi, tj. citira, treba dodati i stranicu, npr. (Pavličević-Franić 2005: 35). Dvostruka ženska prezimena obavezno se pišu sa spojnicom.

### Radovi dvoje, troje i više autora.

Ako su djelo napisala dva autora, navode se ovako: (Težak i Babić 2005). Djela koja su napisala tri autora navode se ovako: (Balent, Šafarić i Musulin 2006). Djela koja je napisalo više od tri autora treba navoditi ovako: (Mihaljević i sur. 2005). I djela troje autora moguće je navesti samo po prvome autoru, naročito ako imaju duga ili dvostruka prezimena, npr. (Čilaš-Mikulić i sur. 2006) umjesto (Čilaš-Mikulić, Gulešić-Machata i Novak-Milić 2006).

### Popis literature na kraju članka

Rad na kraju treba sadržavati popis literature i izvora, s punim podacima o svim spomenutim ili navedenim djelima u tekstu (ne i djelima koja nisu spomenuta). Djela se navode abecednim redom po prezimenima autora i kronološkim redom za radove istoga autora. Ime se navodi inicijalom. Ako se navodi nekoliko djela istoga autora, od kojih je neka napisao sam, a druga u suautorstvu, najprije se po godinama nižu samostalna djela, a potom djela u suautorstvu.

#### Knjiga

Grubišić, V. (1995) *Croatian Grammar*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.

#### *Poglavlja u knjizi ili zborniku*

Cvikić, L. i Bošnjak, M. (2005) Rječnička sastavnica, u Z. Jelaska i sur. *Hrvatski kao drugi i strani jezik*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 186-196.

Jelaska, Z. i Kovačević, M. (2001) Odnos glagola i imenica u ranome jezičnome razvoju, u D. Sesar i I. Vidović-Bolt (ur.) *Zbornik radova s II. slavističkog kongresa*, Zagreb, 441-452.

#### *Članak u časopisu*

Kuvač, J., Palmović, M. (2001) Računalna obrada dječjega jezika na primjeru usvajanja umanjenica, *Suvremena lingvistika* 50-51: 101-111.

Barbaroša-Šikić, M. (2005) IX. državno natjecanje iz poznavanja hrvatskoga jezika, *Jezik* 51/5: 198-200.

#### *Izlaganja na skupovima ili posterima*

Balent, M. (2005) Leksički pristup u nastavi hrvatskoga kao stranoga jezika, I. znanstveni skup *Hrvatski kao drugi i strani jezik*, Zagreb (izlaganje).

Dražić, M., Novak-Milić, J. i Gulešić-Machata, M. (2005) Connectors as Indicators of Higher Language Competence, *15th EUROSILA*, Dubrovnik (poster).

***Autorska i suautorska djela***

Rad dvoje ili troje autora navodi se abecednim redom prema prezimenu prvoga autora:

Jelaska, Z., Bošnjak, T. i Balent, M. (2005) Nazivi za boje u hrvatskome jeziku i njihovo značenjsko podrijetlo u usporedbi s francuskim i engleskim, u J. Granić (ur.) *Semantika prirodnoga jezika i metajezik semantike*, Split, 357-366.

Rad više od troje autora navodi se abecednim redom prema prezimenu prvoga autora, a tako se mogu navoditi i radovi troje autora:

Glovacki-Bernardi, Z. i sur. (2001) *Uvod u lingvistiku*, Zagreb: Školska knjiga.