

Naputci autorima

Časopis POLIMERI donosi

znanstvene i stručne članke, preglede, prikaze i priopćenja, mišljenja, komentare i bilješke, stručne informacije, obrazovne sadržaje, bibliografske i leksikografske članke, povijesne članke, službene obavijesti, razne vijesti i obavijesti, korespondenciju s čitateljima i ekonomsku publicistiku
s područja

polimerijskih i srodnih znanosti, osnovnih i primijenjenih, polimerijskog inženjerstva i inženjerstva općenito, srodnih tehničkih disciplina (kemije, fizike, strojarstva, građevinarstva), prometa, poljoprivrede, medicine, zaštite okoliša i prirode, informatike, normizacije, poslovanja i marketinga, kao i drugih djelatnosti u vezi s polimernim sirovinama, materijalima i proizvodima.

Opći podaci

Kategoriziranje članaka. Autor može predložiti kategoriju svog članka (izvorni znanstveni, stručni, pregledni, priopćenje, izlaganje sa znanstvenog skupa, aktualna tema, prilog za neku rubriku itd.), a konačnu odluku o tome donosi *Uredništvo* na prijedlog recenzentata. Znanstvene i stručne članke ocjenjuju najmanje dva recenzenta.

Recenzirani članci kategoriziraju se u sljedeće kategorije:

- izvorni znanstveni članak / *original scientific paper*
- prethodno priopćenje / *preliminary communication*
- autorski pregled / *author's review*
- pregled / *review*
- izlaganje sa znanstvenog skupa / *conference paper*
- stručni članak / *professional paper*.

Izvorni znanstveni članci sadržavaju neobjavljene rezultate izvornih istraživanja. Znanstvene informacije moraju se izložiti tako da se mogu eksperimentalno ponoviti, a rezultati mogu provjeriti u granicama eksperimentalne pogreške.

Prethodna priopćenja sadržavaju nove rezultate znanstvenih istraživanja koji zahtijevaju hitno objavljivanje. Ne moraju omogućavati ponavljanje i provjeru iznesenih rezultata.

Autorski pregledi sadržavaju originalan, sažet i kritički prikaz jednog područja ili njegova dijela, u kojem autor i sam aktivno sudjeluje. U njima su već objavljeni članci ponovno raspravljani, donoseći nove originalne analize znanstvenih rezultata ili hipoteze za daljnja istraživanja. Mogu sadržavati i još neobjavljene znanstvene rezultate, ali oni ne čine bitan dio članka.

Pregledni članci su cjeloviti pregledi nekog područja ili problema na osnovi već objavljenog materijala, koji je autor prikupio, analizirao i raspravio.

Izlaganja sa znanstvenih skupova su članci prethodno referirani na takvim skupovima. Objavljuju se samo onda ako prije toga nisu tiskani u zbornicima radova. Za tisak moraju biti pripremljeni u obliku cjelovitog članka.

Stručni članci sadržavaju korisne priloge iz određene struke koji tematski nisu vezani uz izvorna istraživanja. To se odnosi i na reprodukciju u svijetu poznatih istraživanja i prilagodbu izvornih istraživanja potrebama industrije i znanosti.

Odgovornost autora. Autor je u potpunosti odgovoran za sadržaj svoga članka. *Uredništvo* pretpostavlja da je autor dobio dopuštenje za reprodukciju materijala koji je već objavljen negdje drugdje i da je regulirao pitanje objavljivanja svoga članka suglasno pravilima svoga poduzeća.

Jezik članka. Članak se u načelu objavljuje na hrvatskom ili na engleskom jeziku. Autori znanstvenih i stručnih članaka obvezni su priložiti sažetak, naslove i podnaslove na hrvatskom i engleskom jeziku.

Redakcija i lektura. Svi članci podliježu redakciji u smislu općih stručnih i publicističkih norma, kao i posebnih norma časopisa *Polimeri*. *Uredništvo* će u načelu zahtijevati da autor sam izmijeni članak na temelju prijedloga recenzentata. Iznimno, procijeni li *Uredništvo* da postoje veći propusti u sadržaju ili načinu prezentiranja članka, članak će biti upućen autoru na preinake i dopune prije recenzije. Svi članci podliježu jezičnoj, stručnoj, terminološkoj i metrološkoj recenziji. Obvezna je uporaba mjernih jedinica *Međunarodnog sustava (SI)* (npr. *Zakonska metrologija, Tehnička enciklopedija*, sv. 8, Jugoslavenski leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1982., str. 496) i odgovarajućih hrvatskih norma.

Pismohrana. Recenzirani članci i korespondencija u vezi s njima pohranjuju se u *Uredništvu* tri godine računajući od dana objavljivanja. Ostali se prilozi ne pohranjuju.

Oprema rukopisa

Općenito. Prva je preporuka potencijalnom autoru da u časopisu *Polimeri* pozorno pogleda onaj tip priloga kakav sam želi pripremiti. To je najbolji način da se spoznaju neke specifične publicističke norme časopisa *Polimeri*, dobiju predodžbe o grafičkoj opremi članka i sl.

Format rukopisa. Članak se upućuje *Uredništvu* u elektroničkom obliku (MS Word) sa svim prilogima (e-mail: polimeri@fsb.hr, disketa ili CD-ROM).

Opseg. Članak treba pisati jasno i jezgrovito. Prilog za neku od rubrika neka bude do 5 kartica, znanstveni i stručni članak do 15 kartica, a pregledni članak do 20 kartica, s prilogima.

Stil. Članak valja pisati u trećem licu (bezlično). Naslov članka mora biti što kraći i informativniji, u načelu sastavljen od ključnih riječi. Članci koji se temelje na eksperimentalnim podatcima najčešće imaju ovu strukturu: uvod, opći dio (teorijske osnove), eksperimentalni dio (metode, uređaji, uzorci), rezultati mjerenja, rasprava i zaključak. Rezultate je najbolje priložiti u obliku dijagrama i tablica. Svuda gdje je to moguće, valja upotrijebiti matematičke i kemijske simbole, jednadžbe i formule. Skraćenice i simbole (oznake) valja objasniti pri prvoj uporabi u tekstu.

Citiranje literature. Literaturne izvore treba citirati onim redoslijedom kojim se pojavljuju; u tekstu ih označiti arapskim brojevima poput ek-sponenata. U slučaju da se više puta poziva na isti dokument, on će svaki put imati broj prvog pojavljivanja. Ako se upućuje na određeni dio dokumenta, može se navesti i broj stranice. Imena autora navode se na način da se najprije navede prezime, zatim inicijal imena. U slučaju višestrukog autorstva, ako postoje dva ili tri autora, navode se redoslijedom pojavljivanja na publikaciji (osim ako je neko ime grafički istaknuto, i tada se ono navodi kao prvi autor). Ako su više od tri autora, navodi se samo ime prvog autora te se piše kratica *et al.* Ako je riječ o dokumentu bez autorstva (anonimna publikacija), kao prvi element navodi se naslov dokumenta.

1. Rogić, A., Čatić, I.: *Injekcijsko prešanje polimera*, Društvo plastičara i gumaraca, Zagreb, 1996.
2. Byars, L. et al.: *Strategic management*, Irwin, Chicago, 1996., 237-240.
3. Indof, J.: *Konstruiranje i sastav polimernih kompozita*, *Polimeri*, 22(2001)2, 62-66.
4. Pepelnjak, T., Kuzman, K.: *Technological Windows for Tailored Blank Forming with Conventional Holding of the Blank*, Conference Proceedings, *ICIT 2003*, TECOS, Bled, 8. - 12. 4. 2003., 161-164.
5. *Stress crack prevention in PET carbonated soft drink bottles*, International Society of Beverage Technologists, July 2000, www.bevtech.org/stress_crackpaper.htm, 21. 1. 2002.

Tablice i slike valja sastaviti tako da budu razumljive i bez čitanja teksta članka. Slike i tablice u kategoriziranim člancima opisuju se na hrvatskom i engleskom jeziku (npr. SLIKA 1 – Brzina apsorpcije kisika / FIGURE 1 – Rate of oxygen absorption). Konačna verzija treba sadržavati: rad s uključenim slikama, rad bez slika (u tekstu se treba pozvati na slike i navesti njihove nazive, npr. SLIKA 1 – Brzina apsorpcije kisika – slika1.jpg) i slike u originalnom formatu (.xls ili .cdr, odnosno .tif ili .jpg pri rezoluciji od barem 300 dpi) radi izrade filmova.

Sažetak (na hrvatskom i engleskom jeziku) valja pomno sastaviti tako da se u najviše 200 riječi (16 tipkanih redaka) iznese bit članka, a ne samo podnaslovi ili zaključci. Sažetak sadržava osnovne pretpostavke članka, informaciju o metodama rada i osnovne rezultate. Ispisuje se u jednom paragrafu.

Ključne riječi. Autori znanstvenih i stručnih članaka trebaju navesti ključne riječi za svoj članak na hrvatskom i engleskom jeziku, navedene abecednim redom na jeziku rada.

Autori kategoriziranih radova i ostalih priloga prenose autorska prava na *Društvo za plastiku i gumu*, izdavača časopisa *POLIMERI*. Svi objavljeni članci slobodno su dostupni u elektroničkom obliku na: polimeri.fsb.hr, hrcak.srce.hr i www.doaj.org.