

Umjetnost riječi

ČASOPIS ZA ZNANOST O KNJIŽEVNOSTI, IZVEDBENOJ UMJETNOSTI I FILMU

Sveučilište u Zagrebu • Filozofski fakultet

Ivana Lučića 3 • HR-10000 Zagreb • Tel. +385-1-6120-075 • E-adresa: umjetnost.rijeci@ffzg.hr

<http://www.ffzg.unizg.hr/umjetnostrijeci/>

Upute o opremanju rada za tisak

Slanje rada

Rad se šalje u elektroničkom obliku (.doc, .docx, .rtf ili .odt) na e-adresu umjetnost.rijeci@ffzg.hr. Časopis prihvaća izvorne znanstvene i pregledne radove te kritičke recenzije. Ne prihvaćaju se radovi drugdje predani za tisak ili već tiskani u nekoj publikaciji.

Dijelovi rada

Rad treba sadržavati sljedeće podatke i priloge:

- Podatke o autoru, kontakt adresu / afilijaciju i e-adresu
- Nacrtak na hrvatskom
- Rukopis prilagođen niže navedenim smjernicama
- Bibliografiju prilagođenu niže navedenim smjernicama
- Sažetak na hrvatskom
- Sažetak na engleskom

Kritička recenzija treba sadržavati sljedeće podatke i priloge:

- Podatke o autoru, kontakt adresu / afilijaciju i e-adresu
- Kritičku recenziju

Opseg rada

Opseg rada (izvorni znanstveni ili pregledni) ne smije prelaziti 32 autorske kartice (1 kartica = 1800 znakova s razmacima) s nacrtkom, bibliografijom i prilogima. Nacrtak ne smije prelaziti 200 riječi (c. 1200 znakova s razmacima), a sažetak na hrvatskom ne smije prelaziti 1 autorsku karticu. Kritičke recenzije ne smiju prelaziti 5 autorskih kartica.

Veličina slova i prored

Rad se piše u pismu Times New Roman. Naslov rada piše se veličinom od 14 točaka. Rad se piše veličinom od 12 točaka osim izdvojenih duljih citata, koji se pišu veličinom od 11 točaka, te bilježaka i tekstova koji prate ilustracije, koji se pišu veličinom od 10 točaka. Prored je 1,5.

Citiranje u radu

- Citati dulji od tri retka uvlače se udesno za 1 cm.
- Koristiti dvostruke navodnike za citiranje (" "), odnosno jednostruke (' ') za citat unutar citata.
- Bilješke na dnu stranice koriste se isključivo za dodatna objašnjenja.
- Izvor se navodi u zagradi (Flaker 1988: 199); ako se citira više izvora jednog autora izdanih iste godine, u zagradi se navodi (Fališevac 2007a: 201).
- Ako se citira izvor s dvama autorima, u zagradi se navode prezimena obaju autora; ako se citira izvor s više od dvaju autora, u zagradi se navodi prezime prvog autora nakon čega se dodaje "i dr."
- Za citiranje izvora s interneta u zagradi se navodi godina (ako je dostupna) ili prezime autora; ako autor nije naveden, u zagradi se navodi naslov teksta.

Umjetnost riječi

ČASOPIS ZA ZNANOST O KNJIŽEVNOSTI, IZVEDBENOJ UMJETNOSTI I FILMU

Sveučilište u Zagrebu • Filozofski fakultet

Ivana Lučića 3 • HR-10000 Zagreb • Tel. +385-1-6120-075 • E-adresa: umjetnost.rijeci@ffzg.hr

<http://www.ffzg.unizg.hr/umjetnostrijeci/>

-
- Za neizravno citiranje navesti i izvor koji posreduje (cit. prema Flaker 1988: 199).
 - Kurzivom se osim naslova književnih djela, filmova, dramskih tekstova, kazališnih predstava, izvedbenih događaja, časopisa, znanstvenih i stručnih knjiga i zbornika te slika ili glazbenih djela označavaju: a) strani ili dijalektalni izrazi koji se nisu uvriježili u standardnom jeziku; b) riječi ili izrazi koje autor/ica želi posebno naglasiti; c) oni grafemi, riječi ili sintagme koji su predmet analize u tekstu.

Navođenje bibliografije:

– Navođenje monografije:

Flaker, Aleksandar. 1988. *Nomadi ljepote*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske.

– Navođenje članka iz časopisa:

Dolezel, Lubomír. 1998. "Possible Worlds of Fiction and History". U: *New Literary History* 29, 4: 785-809.

– Navođenje članka iz zbornika:

Bloom, Harold. 1982. "*Clinamen: Towards a Theory of Fantasy*". U: *Bridges to Fantasy*. Ur. George E. Slusser, Eric S. Rabkin i Robert Scholes. Carbondale/Edwardsville: Southern Illinois: 1-20.

– Navođenje izvora s više autora:

Deleuze, Gilles i Félix Guattari. 1987. *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. Prev. Brian Massumi. Minneapolis/London: University of Minnesota Press.

– Navođenje više izvora istog autora iz iste godine:

Fališevac, Dunja. 2007a. *Dubrovnik – otvoreni i zatvoreni grad. Studije o dubrovačkoj književnoj kulturi*. Zagreb: Naklada Ljevak.

Fališevac, Dunja. 2007b. *Stari pisci hrvatski i njihove poetike*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.

– Navođenje filmskih izvora:

Amarcord. Red. Federico Fellini. F.C. PRODUCTION (ROME) P.E.C.F. (PARIS). 1973. DVD.

– Navođenje izvora s interneta:

S autorom i bez broja stranica: Natoli, Joseph. 2012. "*The Artist: Mystification Beyond Artistry*". U: *Senses of Cinema* 62. Internet. 15. veljače 2014.

Bez autora: "Fate of Leichhardt and Hume Expedition". 1880. U: *The Sydney Morning Herald*. 3. veljače 1880. Trove Digitised Newspaper and More. Internet. 15. veljače 2014.

Postupak recenzije

Radovi koji ne zadovoljavaju gore navedene formalne odlike i/ili ne sadržavaju sadržaje navedene podatke i priloge neće se razmatrati. Obavijest o tome prihvaća li se rad ili ne, o klasifikaciji rada ili mogućim ispravcima proizašlim iz dviju anonimnih recenzija rada šalju se autoru elektroničkom poštom u roku od 90 dana od primitka rada. Uredništvo zadržava pravo da radove koji ne odgovaraju koncepciji časopisa odbije prije nego što se oni upute u postupak recenzije.

Za sve dodatne upite obratite se uredništvu.