



SVEUČILIŠTE U ZADRU / UNIVERSITY OF ZADAR
ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI / DEPARTMENT OF HISTORY OF ART
Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, 23000 Zadar, Hrvatska / Croatia
t: +385 23 200 521, 200 761, www.unizd.hr



U časopisu „Ars Adriatica“ objavljuju se znanstveni i stručni radovi koji podliježu najmanje dvjema recenzijama, a svrstavaju se u kategorije kako slijedi.

Za znanstvene radove: izvorni znanstveni članak (*original scientific paper*), prethodno priopćenje (*preliminary communication*), pregledni članak (*review*), ili izlaganje (podnesak) sa znanstvenog skupa (*conference paper*). Za stručne radove: stručni članak, prikaz, osvrt, elaborat, ekspertiza, stručni izvještaj, mišljenje i recenzija.

Kategoriju rada koja se navodi u zaglavlju članka, utvrđuje uredništvo na temelju dvije anonimne recenzije stručnjaka za područja i pitanja obrađena u članku. Uz predani članak autori prilažu i izjavu kojom potvrđuju

Znanstveni članci sadrže prethodno neobjavljene rezultate istraživanja te nove poglede i interpretacije tema. Pregledni članci kritički utvrđuju i prikazuju uvide u određena pitanja proizišla iz autorovih tekućih istraživanja, dok radovi stručne razine ne moraju nužno sadržavati neobjavljene rezultate, no poželjno je da donose novo svjetlo na stručnoj javnosti poznate teme.

Po primitku članka uredništvo ga podvrgava predrecenzentskom postupku ocjenjujući zadovoljava li osnovne stručne, etičke i tehničke uvjete, imenujući potom barem dva recenzenta dobro upućena u teme koje članak obrađuje.

Recenzije su „dvostruko slijepe“, što znači da su imena autora i recenzenata poznata samo uredništvu. Recenzija mora biti temeljita, objektivna i kritična u dobroj namjeri prema autoru i časopisu. Recenzent naročitu pažnju treba obratiti na znanstvenu izvornost članka te način na koji se autor odnosi prema prethodno objavljenim spoznajama. Citiranje i komentiranje mora biti korektno, a metodološki postupci argumentiranja sukladni suvremenim

standardima u povijesti umjetnosti. Primijeti li nedostatke, recenzent de na njih ukazati, predlažući poboljšanje, nadopune ili izmjene, donoseći konačni sud o objavi bez promjena ili uz njih, ili pak odbijanje članka.

Ispunjeni i potpisani recenzentski obrazac popraćen obrazloženjem od barem kartice teksta, recenzent dostavlja na adresu uredništva „Ars Adriaticae“ (Odjel za povijest umjetnosti, Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, 23 000 Zadar), a komentar u elektronskoj formi poželjno je dostaviti i na e-mail arsadriatica@gmail.com. U slučaju traženja preinaka ili odbijanja članka, dobro je poslati i elektronsku nepotpisanu verziju komentara. Recenzentski list je objavljen u drugom dijelu ovoga dokumenta.

Po primitku i čitanju recenzije uredništvo donosi odluku nastavku uredničkoga postupka (upućivanje na lekturu i pripremu za tisak, povratak autoru na doradu ili neuvrštavanje u časopis). U drugom i trećem slučaju recenzija se, s izuzećem podataka o recenzentu, može proslijediti autoru članka na uvid.

Recenzije se, ovisno o financijskim mogućnostima izdavača, mogu nagraditi honorarom.

Uredništvo časopisa Ars Adriatica

