

**BIBLIOGRAFIJA SPLITSKE SPOMENIČKE BAŠTINE**  
**2006. godina – izbor**

UDK: 016: 930.85(497.5 Split)  
Primljeno: 14. XI. 2007.  
Stručni rad

DUBRAVKA DUJMOVIĆ  
Sveučilišna knjižnica u Splitu  
Zagrebačka 3  
21000 Split, HR

*Ključne riječi: bibliografija, spomenička baština, Split*

PRO MEMORIA

Nakon višegodišnje stanke, "Kulturna baština" opet pokreće svoju stalnu rubriku bibliografija. Na taj način vraća se tradicionalnom konceptu tekućih, predmetnih bibliografija o Splitu koje su se prvi put pojavile 1978. godine, u dvobroju 7-8. Autor prve bibliografije pod nazivom "Bibliografija o materijalnoj kulturi Splita objavljena u toku 1977." bio je Franko Oreb. U bibliografiju je unio bibliografske jedinice o splitskim spomenicima, arheološkim lokalitetima, suvremenim događanjima u kulturi i umjetnosti kao i tekstove o povijesnim temama, želeći pokrenuti redovitu, opću, kulturološku bibliografiju o Splitu. Njegova sljedeća bibliografija, objavljena 1979. godine, u dvobroju 9-10 imala je naziv "Bibliografija o kulturi Splita objavljena tijekom 1978.". U dvobroju 11-12 Oreb je izradio "Bibliografiju o kulturi Splita objavljenih u toku 1979." a u 13. broju 1982. godine "Bibliografiju članaka o kulturi Splita objavljenih tijekom 1981." Nažalost, tom prilikom uredništvo je propustilo priliku da postojeće bibliografije nadopuni i podacima za 1980. i kasnije, za 1982. godinu. Bibliografiju o Splitu Oreb je izrađivao i sljedećih godina: 1983. u "Kulturnoj baštini" broj 14. objavio je "Bibliografiju za 1983. godinu", slijedila je "Bibliografija za 1984" u broju 15, 1984. godine i

"Bibliografija za 1985." u broju 16, 1985. godine. Godine 1987., za 17. broj "Kulturne baštine" bibliografija nije bila izrađena. Franko Oreb osam godina predano je pratio sva događanja u gradu, posjećivao i bilježio kazališne i koncertne priredbe, pratio literaturu o splitskim temama i zbivanjima, zapisivao umjetničke izložbe. Redovito je, na stranicama dnevnika "Slobodna Dalmacija" predstavljao svaki novi broj "Kulturne baštine" šireći i na taj način u javnosti interes za spomeničku baštinu. Poslije 1985. godine, zbog zauzetosti novim poslovima, nije više izrađivao bibliografije za "Kulturnu baštinu".

Sljedeću tekuću bibliografije o Splitu, pod nazivom "Iz bibliografije za 1986. i 1987. godinu" u 18. broju "Kulturnu baštine", 1988. godine izradio je Šimun Jurišić. Autorica bibliografije bila je i Silvana Matković, tadašnja bibliotekarka u splitskom Arheološkom muzeju koja je za 19. broj "Kulturne baštine" izradila "Izbor iz bibliografije materijalne kulture Splita za 1988".

Novi autor bibliografija u "Kulturnoj baštini" postao je Arsen Duplančić. Za 20. broj, 1990. godine izradio je "Bibliografiju o spomeničkoj baštini Splita za 1989". Uslijedile su njegove "Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1990" u 21. broju "Kulturne baštine" 1991. godine, "Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1991. i 1992." u dvobroju 22-23 1993. godine te "Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1993." u dvobroju 24-25, 1994. godine. Duplančićeve bibliografije razlikovale su se konceptualno od dotadašnjih bibliografija. Predmetno su bile precizno definirane, a sadržajno reducirane jer Duplančić, za razliku od svojih prethodnika u bibliografije nije bilježio podatke o recentnim kulturnim događanjima i manifestacijama, tekstove o povijesnim raspravama i zbivanjima. Sukladno nazivu Društva prijatelja kulturne baštine u Splitu, programu njegovoga djelovanja i dotadašnjem izdavaštvu, Arsen Duplančić je i putem bibliografija htio tumačiti njegove temeljne postavke. Stoga su njegove tekuće bibliografije o Splitu, sadržajem obuhvaćale isključivo one teme koje podliježu pojmu materijalne baštine, odnosno kulturnih dobara.

Značajan doprinos splitskoj bibliografiji dao je Duplančić 1992. godine, izradivši "Bibliografiju i indeks časopisa 'Kulturna baština' broj 1-20". Bibliografijom su, grupirani prema autorima i organizirani abecedno, bili obuhvaćeni svi članci objavljeni u dotadašnjim brojevima časopisa a popisane su i vinjete, redovito objavljujane, ali bez navođenja autora. Taj propust ispravio je Duplančić atribucijama i popisom autora. Radi lakšeg snalaženja, uz bibliografiju je dodao i predmetni indeks koji je izradio po uzoru na "Bibliografiju

rasprava i članaka" Leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža" u Zagrebu. U tekstu je donio i upute o tome kako se služiti ovim pomagalom. S "Bibliografijom i indeksom časopisa 'Kulturna baština' broj 1-20" i ovaj časopis svrstao se uz bok onih splitskih časopisa, poput "Mogućnosti" ili "Priloga povijesti umjetnosti u Dalmaciji" koji su imali svoje kumulativne bibliografije s predmetnim i imenskim indeksima. Poslije 1995. godine, Arsen Duplančić preustao je izrađivati bibliografije za "Kulturnu baštinu".

Taj posao preuzela je bibliotekarka splitskog Arheološkog muzeja Hanja Anić. Za dvobroj 26-27, tiskan 1995. izradila je "Bibliografiju o spomeničkoj baštini Splita" koja se odnosila na tekstove objavljene 1994. godine, a za dvobroj 28-29, objavljen 1997. godine "Bibliografiju o spomeničkoj baštini Splita za 1995. i 1996." Anić je u izradi bibliografija zadržala Duplančićev pristup izboru tema, a jednako je postupila i Dubravka Dujmović, koja je za 30. broj "Kulturne baštine" izradila "Bibliografiju o spomeničkoj baštini Splita za 1997. i 1998. godinu". Za 31. broj "Kulturne baštine" Anita Tičinović, izradila je "Bibliografiju o spomeničkoj baštini Splita za 1999. i 2000. godinu". Ona je bila autorica i "Bibliografije o spomeničkoj baštini Splita za 2001. i 2002. godinu" u 32. broju "Kulturne baštine", 2005. godine.

Zbog tehničkih poteškoća, 33. broj časopisa iz 2006. objavljen je bez bibliografije. Zbog istih poteškoća u 34. broju izrađena je "Bibliografije splitske spomeničke baštine" samo za 2006. godinu. Bit će velika šteta ako u jednom od sljedećih brojeva "Kulturne baštine" uredništvo ne nadoknadi prazninu u bibliografiji Splita za 2003., 2004. i 2005. godinu, njihovim retrospektivnim objavljivanjem. Tek tada moći će se objediniti veći dio građe o Splitu i njegovoj baštini te pružiti precizniji, cjelovit uvid u događaje i procese, kako su ih opisivali i vrednovali posljednjih trideset godina, u brojnim publikacijama u zemlji i u svijetu.

Podaci o splitskoj spomeničkoj baštini za 2006. godinu preuzeti su iz tiskanih publikacija, elektroničkih časopisa, baza podataka, ezina i s web siteova. Time se i "Kulturna baština" priklonila onima koji slijedom razvoja i umnažanja elektroničkih publikacija i podataka na internetu nalaze i preuzimaju tekstovne, slikovne i zvučne zapise o Splitu iz različitih izvora, prilagođavajući se globalnome, mrežnom okruženju. Sljedeći korak uredništvo "Kulturne baštine" vidi u stvaranju elektroničke inačice svoga časopisa koji će na taj način, po načelu otvorenog pristupa, postati vidljiviji i dostupniji svojim čitateljima. Popis kratica časopisa i novina koji su navedeni u bibliografiji:

Assaph : studies in art history. Tel Aviv : Tel Aviv University

ISSN 0333-6476

**Vidi: Assaph**

Asseria. Zadar : Arheološki muzej ; Muzej antičkog stakla ; Benkovac : Grad Benkovac

ISSN 1334-2479

**Vidi: Asseria**

Cimbas : organo d'informazione interna all'Istituto di ricerca delle fonti per la storia della civiltà marinara Picena. San Benedetto del Tronto : Istituto di ricerca delle fonti per la storia della civiltà marinara Picena.

**Vidi: Cimbas**

Colloquia Maruliana. Split : Književni krug, Marulianum

ISSN 1332-3431

**Vidi: Colloquia Maruliana**

Diocleziano : periodico d'informazione della Comunità degli italiani di Spalato = informativni časopis Zajednice Talijana Split. Split : Comunità degli Italiani di Spalato

ISSN 1846-372X

**Vidi: Diocleziano**

Geoadria : glasilo Hrvatskoga geografskog društva Zadar i Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru. Zadar : Hrvatsko geografsko društvo

ISSN 1331-2294

**Vidi: Geoadria**

Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split : Državni arhiv

ISSN 0351-4307

**Vidi: Građa i prilozi za povijest Dalmacije**

Folia archaeologica Balkanica. Skopje : Filozofski fakultet, Institut za Istoriju na umetnosti i arheologija.

ISSN 1857-5307

**Vidi: Folia archaeologica Balkanica**

Klesarstvo i graditeljstvo. Pučišća : Klesarska škola

ISSN 0353-7897

**Vidi: Klesarstvo i graditeljstvo**

Kulturna baština : časopis za pitanja prošlosti splitskoga područja. Split : Društvo prijatelja kulturne baštine

ISSN 0351-0557

**Vidi: Kulturna baština**

Kvartal : kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj. Zagreb : Institut za povijest umjetnosti

ISSN 1334-8671

**Vidi: Kvartal**

Mogućnosti : književnost, umjetnost, kulturni problemi. Split : Književni krug

ISSN 0544-7267

**Vidi: Mogućnosti**

Peristil : zbornik radova za povijest umjetnosti. Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

ISSN 0553-6707

**Vidi: Peristil**

Rendiconti : atti della Pontificia Accademia Romana di archeologia : serie III.

Vatican : Tipografia Vaticana

**Vidi: Rendiconti**

Slobodna Dalmacija. Split : Slobodna Dalmacija d.d.

ISSN 0350-4662

**Vidi: Slobodna Dalmacija**

Starohrvatska prosvjeta. Serija III. Split : Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

ISSN 0351-4536

**Vidi: Starohrvatska prosvjeta**

Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost. Zagreb : Matica hrvatska

ISSN 1330-2787

**Vidi: Vijenac**

Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku. Split : Arheološki muzej

ISSN 1845-7789

**Vidi: Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku**

Vjesnik : hrvatski politički dnevnik. Zagreb : Vjesnik

ISSN 0350-3305

**Vidi: Vjesnik**

## Bibliografija:

ANZULOVIĆ, Neda. Bibliografija Cvita Fiskovića. Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 2006, 56 str.

ISBN 953-6106-63-9.

(Bibliografija je objavljena i na CD-ROM-u koji je priložen knjizi.)

Vidi: BIBLIOGRAFIJA Cvita Fiskovića

BABIĆ, Milan. Kratki pregled hrvatske povijesti : (kronološki prikaz hrvatskih knezova, kraljeva, dužnosnika zakonodavne i izvršne vlasti, te vođa naroda u borbi za slobodu i državnost od postanka prve hrvatske države do Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju s EU). Makarska : Matica hrvatska, Ogranak, 2006, 120 str., ilustr.

ISBN 953-6796-19-8.

BAJIĆ-ŽARKO, Nataša. Arhiv mapa za Istru i Dalmaciju : katastar Dalmacije 1823.-1975. : inventar. Zagreb : Hrvatski državni arhiv ; Split : Državni arhiv, 2006, 890 str., ilustr.

ISBN 953-6764-05-9 (Split)

BAJIĆ-Žarko, Nataša. Iz korespondencije Ivana Luke i Dominika Garagnina / <transkribirale, napisale regeste i komentirale> Ljerka Šimunković i Nataša Bajić-Žarko. Split : Državni arhiv, 2006, 270 str. Riassunto ; Summary. (Građa i prilozi za povijest Dalmacije ; 20)

ISBN 953-6764-06-7

Vidi: GARAGNIN, Dominik

GARAGNIN, Ivan Luka

ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka

BAJTO, Nikola. Nima Splita bez granita : walk of fame(2) : Splićani o' kolina, povjesničari i urbanisti o ulici osvajača olimpijskih medalja // Slobodna Dalmacija 63(30.1.2006.)19727, str. 15, ilustr.

BAJTO, Nikola. Split otkupljuje engleske akvarele za 25.000 funti : majstor kista : vrijedna umjetnička kolekcija izmaknula Londonu, Dubrovniku i Rovinjanim // Slobodna Dalmacija 64(24.6.2006.)19868, str. 13, ilustr.  
(U zbirci s 54 akvarela T. G. Jacksona nalaze se i motivi splitske Rive i zvonika sv. Duje.)

BAJTO, Nikola. Nova Riva u New Yorku : Velika Jabuka : zanimljivi projekt Studija 3LHD bit će u rujnu prezentiran na izložbi u SAD-u // Slobodna Dalmacija 64(28.7.2006.)19902, str. 9, ilustr.

BAJTO, Nikola. Riva po guštu konzervatora : stručni sud : mišljenje UNESCO-a tražit će se nakon "peglanja" projekta Studija 3LHD // Slobodna Dalmacija 64(31.7.2006.)19905, str. 8, ilustr.

BAJTO, Nikola. Split na Biennaleu u Veneciji : promocija : tri jadranska grada predstavljaju hrvatsku arhitekturu na svjetskoj smotri // Slobodna Dalmacija 64(31.8.2006.)19935, str. 8, ilustr.

BAJTO, Nikola. Na Rivu u park čakula i pod pametne tende : urbana posprema : dovršen izvedbeni projekt uređenja gradske šetnice // Slobodna Dalmacija 64(6.9.2006.)19941, str. 13, ilustr.

BAJTO, Nikola. Prokurative i Sustipan Grad daje u besćenje za zabave bogataša : daj tajkunu za kunu : splitsko Poglavarstvo ustupa reprezentativne javne površine u najam bez ikakva cjenika i kriterija // Slobodna Dalmacija 64(7.9.2006.)19942, str. 12-13, ilustr.

BAJTO, Nikola. Riva ne čeka arheologe : pothvat : gradonačelnik Splita i direktor "Konstruktora" potpisali ugovor o radovima na Rivi // Slobodna Dalmacija 64(12.10.2006.)19976, str. 13, ilustr.

BAJTO, Nikola. Split : rasvjeta Rive za 20 milijuna kuna : ko to more platit : prošo demonštracjun, a "isplivali" novi podaci o megainvesticiji // Slobodna Dalmacija 64(18.10.2006.)19982, str. 3, ilustr.



BAJTO, Nikola. Riva nije dobila "građevinsku" : procedura : grad Split sada ima potrebnu suglasnost države za početak velikih radova na obali // Slobodna Dalmacija 64(20.10.2006.)19984, str. 13, ilustr.

BAJTO, N<ikola>. Raskopava se asfalt na Rivi // Slobodna Dalmacija 64(25.10.2006.)19989, str. 15, ilustr.

BELAMARIĆ, Joško. Freud u Splitu : neomaurska kuća na splitskoj Obali. Zagreb : Ex libris, 2006, 115 str., ilustr. <Summary>: Freud in Split. ISBN 953-6310-63-5

BELAMARIĆ, Joško. Split : historical complex with the palace of Diocletian : bërthamë historike. U: World heritage sites in Croatia : exhibition marking the twenty-fifth anniversary of the inscription of the first Croatian heritage sites on the World heritage list = Qytetet e trashëgimisë botërore në Kroaci : ekspozitë me rastin e përvjetorit të 25-të të përfshirjes së qyteteve të para Kroate në Listen e Trashëgimisë Botërore /<texts by Joško Belamarić, Ivica Matejčić, Patricija Veramenta Paviša.>. Zagreb : Ministry of culture of the republic of Croatia, 2006, str. 25-41, ilustr. ISBN 953-6240-47-5

BÉNÉ, Charles. Maruloška bibliografija Charlesa Bénéa (1990-2005) // Colloquia Maruliana (2006)15, str. 331-335.  
Vidi: MARULOŠKA bibliografija Charlesa Bénéa (1990-2005).

BENIĆ, Gordana. Austrijanac koji je Palači uzeo mjeru : projekti : gotovo stoljeće od objavljivanja, reizdana glasovita monografija "Dioklecijanova palača u Splitu" Georga Niemannna // Slobodna Dalmacija 63(7.1.2006.)19704, str. 50-51., ilustr.

B<ENIĆ>, G<ordana>. Srebrna vrata i "zlatna mladež" : foto žulj // Slobodna Dalmacija 64(11.8.2006.)19916, str. 20, ilustr.  
(Fotografijom se pokazuje loše stanje ispred Dioklecijanove palače, uz štandove, sada je nagrđuju i parkirani motorkotači.)

BENIĆ, Gordana. Engleski akvareli dalmatinske prošlosti : baština : grad Split otkupio 41 sliku jednog od najpoznatijih viktorijanskih arhitekata T.G. Jacksona // Slobodna Dalmacija (Nedjeljna) 64(20.8.2006.)19924, str. 22-23, ilustr.

BIBLIOGRAFIJA Cvita Fiskovića / Neda Anzulović. Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 2006, 56 str.

ISBN 953-6106-63-9.

(Bibliografija je objavljena i na CD-ROM-u koji je priložen knjizi.)

Vidi: ANZULović, Neda

BIBLIOGRAFIJA članaka objavljenih u časopisu Geoadria, sv. 1.-10. // Geoadria, 11(2006) 1, str. 123-127.

Vidi: SURIĆ, Maša

BIBLIOGRAFIJA Hranka Smodlake. U: MATOŠIĆ, Dragutin. Hranko Smodlaka // Kulturna baština (2006)33, str. 145-147.

Vidi: MATOŠIĆ, Dragutin

BIBLIOGRAFIJA Ivana Marovića (1951.-2006.) // Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku (2006)99, str. 387-391.

Vidi: DUPLANČIĆ, Arsen

BIBLIOGRAFIJA za 2005. godinu // Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku (2006)99, str. 393-419.

Vidi: DUPLANČIĆ, Arsen

BERKET, Marin. Zlatna knjiga grada Splita : sv. 2 / talijanske dokumente transkribirala i za tisak priredila Ljerka Šimunković, latinske dokumente transkribirao, preveo i za tisak priredio Marin Berket. Split : Književni krug, 2006., 613 str. , ilustr.

ISBN 953-163-161-1

Vidi: ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka

ZLATNA knjiga grada Splita

BEZIĆ-Božanić, Nevenka. Split u doba Marka Antuna de Dominisa. U: Marko Antun de Dominis, splitski nadbiskup, teolog i fizičar : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 16. do 18. rujna 2002. godine u Splitu / uredila Vesna Tadjina. Split : Književni krug, 2006, str. 347-354. Summary: Split in the times of Marko Antun de Dominis.  
ISBN 953-163-258-8

BONAČIĆ- Mandinić, Maja. Aes rude i ostava sjevernoafričkog novca iz Arheološkog muzeja u Splitu // Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku 99(2006), str. 195-205, ilustr. Summary: Aes rude and hoard of North-African coins in the Archeological Museum in Split.

BONAČIĆ-Mandić, Maja. Rimski republikanski novac u stalnom postavu Arheološkog muzeja u Splitu. Split : Arheološki muzej, 2006, 154 str., ilustr.  
ISBN 953-7174-08-5.

BONAČIĆ- Mandinić, Maja. Roman republican coins displayed in the Archaeological Museum Split. Split : <Arheološki muzej>, 2006, 140 str., ilustr.  
ISBN 953-7174-09-3

BORČIĆ, Goran. Riva dozvana iz zaborava. Split : Muzej grada Splita, 2006, 104 str., ilustr. (Povremene izložbe Muzeja grada Splita)  
ISBN 953-6638-19-3.

BOROVAC, Tonči; Branko Matulić; Antonija Gluhan. Zidne i svodne slike i oltar u crkvi sv. Duha u Splitu // Kulturna baština (2006)33, str. 23-36, ilustr. Summary: Wall paintings and altar in the church of the Holy Spirit in Split. Vidi: MATULIĆ, Branko  
GLUHAN, Antonija

BUBALO, Filip. Muzejske prepreke za splitske invalide : skalina : kulturne ustanove bez pristupa za osobe s tjelesnim oštećenjima // Slobodna Dalmacija 64(21.6.2006.)19865, str. 14, ilustr.

BUBALO, Filip. "Goldberg" na Pjaci oglašava, radove pod skelom ne plaća : jumbo jezgra : kasni uređenje pročelja secesijske zgrade na Narodnom trgu // Slobodna Dalmacija 64(19.8.2006.)19923, str. 8, ilustr.

BUBALO, Filip. Fontanu "ugušili", a komunalci slijepi : sramota : presušena i zapuštena Bajamontušina sестrica nad usjekom pruge // Slobodna Dalmacija 64(19.8.2006.)19923, str. 11, ilustr.

BUBALO, Filip. Antički stupovi kod Gusara : baština u mulju: arheolozi u moru otkrili ostatke 230 pilona // Slobodna Dalmacija 64(2. 11. 2006.)19996, str. 14, ilustr.

BUBALO, Filip. Pod Rivom smokve cara Diklecijana : carsko voće : tijekom posljednjih istraživanja na gradilištu arheolozi otkrili odlično očuvane plodove sredozemne biljke // Slobodna Dalmacija 64(22.12.2006.)20046, str. 11, ilustr.

CAMBI, Nenad. Nekultura kapitala : nije u šoldima sve : prof. Nenad Cambi : o mijenjanju identiteta gradske jezgre // Slobodna Dalmacija 63(22.1.2006.)19719, str. 13, ilustr.

Vidi: ZUBČIĆ, Gordan

CAMBI, Nenad. Nenad Cambi, arheolog i sveučilišni profesor : UNESCO ne poznaje dobro Split, Palaču i Rivu // Vijenac 14(7. 12. 2006.)332, str. 10-11, ilustr.

Vidi: MANDIĆ Hekman, Ivana

CAMBI, Nenad. The relief on the architrave of the western gate of Diocletian's palace in Split // Assaph (2005-2006),10-11, str. 143-154, ilustr.

CARRARA, Franjo. Dalmacija : kako ju je opisao profesor doktor Frane Carrara : s 48 minijaturnih prikaza predstavljajući najvažnije narodne nošnje / (prijevod Božidarka Šcerbe-Haupt). Split : Etnografski muzej, 2006, XVIII, 130 str., ilustr.

(Prijevod djela: La Dalmazia descritta)

ISBN 978-953-6866-12-0

CREVAR, Alex. Split, Croatia, Aims for More Than Stopover Status : next stop // New York Times : nytimes.com. 30. july 2006. URL: <http://travel.nytimes.com/2006/07/30/travel/30next.html?pagewanted=print> (15.11.2007.)

(Ugledne novine donose članak o splitskim prirodnim ljepotama, načinu života i spomeničkoj baštini.)

ČAPETA, Ivana. Restauracija slike Benedetta Diane iz franjevačke crkve na Poljudu u Splitu // Kulturna baština (2006)33, str. 7-22, ilustr. Summary: Restoration on the painting by Benedetto Diana from the franciscan church at Poljud in Split.

ČOVIĆ, Marija. Dubrovnik je u boljem stanju od Splita : svjetska baština : National Geographic Traveler u novom izdanju procjenjuje stanje 94 lokacije s UNESCO-ve liste // Slobodna Dalmacija. (Mozaik) 64(4.11.2006.)19998, str. 23, ilustr.

ČULIĆ- Dalbello, Mladen. Francesco Carrara. // Diocleziano, 4(2006), str. 5, ilustr.

ČULIĆ, Marko. Dioklecijan ušutkao Duju : istina iz Salone : arheolog amater Ivan Mikelić Car tumači neobično zatajenje zvona splitske katedrale 6.6.2006. // Slobodna Dalmacija 63(16.6.2006.)19860, str. 16-17, ilustr.

ČUK, Mirjana; T<anja> Sumić; L<eo> Kovačić. UNESCO uzbunio Vladu zbog raskopane Rive : veliki brat : na adresu Ministarstva kulture u Zagrebu stiglo upozoravajuće pismo uglednog centra za svjetsku baštinu // Slobodna Dalmacija 64(8.11.2006.)20002, str. 11, ilustr.

Vidi: KOVAČIĆ, L<eo>  
SUMIĆ, T<anja>

DESET godina rada / <knjižicu uredili Branko Jozić i Bratislav Lučin>. Split : Književni krug, Marulianum, 2006, 81 str., ilustr.  
ISBN 953-163-272-3

(Obilježava se obljetnica djelovanja Marulianuma, centra za proučavanje Mar-ka Marulića i njegova humanističkog kruga.)

DUJMOVIĆ, Ivana. Opasno po život! : pet do dvanaest : Dioklecijanovoj palači prijete sepsa od ugriza vremena i naše nebrige // Slobodna Dalmacija 63(2.2.2006.)19730, str. 22, ilustr.

DU<jmović>, I<vana>. Mreža za golubove // Slobodna Dalmacija 63(23.3.2006.)19779, str. 18, ilustr.

(Piše se o postavljanju zaštitne mreže na dijelove Katedrale i Peristila nakon čišćenja.)

DUJMOVIĆ, Ivana. Puljić naredio: očistite grad od žvakalica i kakica : tajni sastanak : gradonačelnik naložio žurno šminkanje Stare jezgre uoči sezone // Slobodna Dalmacija 63(24.3.2006.)19780, str. 13. ilustr.

D<UJMOVIĆ>, I<vana>. Čišćenje s lijeva i zdesna // Slobodna Dalmacija 63(30.3.2006.)19786, str. 19, ilustr.

(Donosi se kratka vijest o čišćenju lijeve strane portala katedrale sv. Dujma.)

DU<jmović>, I<vana>. CNN zapanjen Splitom // Slobodna Dalmacija 64(1.7.2006.)19875, str. 10, ilustr.

(Naglašeno je spomeničko bogatstvo Splita.)

DUJMOVIĆ, Ivana. Otvaraju se vrata carskoga stana : otkrića : Vestibul postaje najatraktivnije mjesto u staroj Palači // Slobodna Dalmacija 64(12.9.2006.)19947, str. 13, ilustr.

DUJMOVIĆ, Ivana. Uređuje se carev stan : u jeku radovi u Dioklecijanovim odajama // Slobodna Dalmacija 64(13.9. 2006.)19948, str. 14, ilustr.

D<UJMOVIĆ>, I<vana>. Ruzina na pragu carskog stana // Slobodna Dalmacija 64(28.9.2006.)19963, str.15, ilustr.

DUJMOVIĆ, I<vana>. Amerikanci daju 300 tisuća dolara za obnovu Peristila // Slobodna Dalmacija 64(29.9.2006.)19964, str. 14, ilustr.

DUJMOVIĆ, Ivana. Uskoro na marendu u carsku blagovaonicu : miris baštine : početkom iduće godine kreće obnova Dioklecijanova triklinija // Slobodna Dalmacija 64(22.10.2006.)19986, str. 11, ilustr.

DUPLANČIĆ, Arsen. Bibliografija Ivana Marovića (1951.-2006.) // Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku (2006)99, str. 387-391.  
Vidi: BIBLIOGRAFIJA Ivana Marovića (1951.-2006.)

DUPLANČIĆ, Arsen. Bibliografija za 2005. godinu // Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku (2006)99, str. 393-419.  
Vidi: BIBLIOGRAFIJA za 2005. godinu

DUPLANČIĆ, Arsen. Novo čitanje podataka o splitskoj bratovštini pomoraca // Kulturna baština (2006)33, str. 247-262, ilustr. Summary: New understanding of the Split seafarers' fraternity.

F<?> V<?>. "Ušminkana" je istočna fasada Prokurativa // Slobodna Dalmacija 64(27.9.2006.)19962, str. 14, ilustr.

GALL, Zlatko. Od Palače do krmače : klan vezan uz Dioklecijanovu palaču (...) // Slobodna Dalmacija (Spektar) 64(23. 9. 2006.)19957, str. 2, ilustr.

GALL, Zlatko. Riva nikad nije ni bila pokrivena kamenom : spoznaje : obala "otkrivena" pred Dioklecijanovom palačom je obmana : koza i rog : senzacija o antičkoj obali a o kojoj Dvornik & jataci pojma nemaju, našla se u tekstu i "materijalima" izložbe "Splitska riva" predstavljene još 1997. u Muzeju grada Splita // Slobodna Dalmacija 64(13.10.2006.)19977, str. 14, ilustr.

GAMULIN, Miće. Postaje li krov lice kuće : svijet iz ptičje perspektive obvezuje arhitekta : internet // Slobodna Dalmacija (Stil) 63(4.3.2006.)19780, str. <8>-<9>.

(Opisuju se splitski krovovi, tradicionalno pokriveni kupom-kanalicom.)

GARAGNIN, Dominik. Iz korespondencije Ivana Luke i Dominika Garagnina / <transkribirale, napisale regeste i komentirale> Ljerka Šimunković i Nataša Bajić-Žarko. Split : Državni arhiv, 2006, 270 str. Riassunto ; Summary. (Građa i prilozi za povijest Dalmacije ; 20)

ISBN 953-6764-06-7

Vidi: GARAGNIN, Dominik  
ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka  
BAJIĆ-Žarko, Nataša

GARAGNIN, Ivan Luka. Iz korespondencije Ivana Luke i Dominika Garagnina / <transkribirale, napisale regeste i komentirale> Ljerka Šimunković i Nataša Bajić-Žarko. Split : Državni arhiv, 2006, 270 str. Riassunto ; Summary. (Građa i prilozi za povijest Dalmacije ; 20)

ISBN 953-6764-06-7

Vidi: GARAGNIN, Dominik  
ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka  
BAJIĆ-Žarko, Nataša

GARAGNIN, Ivan Luka. O odgoju, obrazovanju i javnoj nastavi / transkribirala, prevela i priredila Ljerka Šimunković. Split : Hrvatsko-talijanska udruga Dante Alighieri, 2006, 188 str.

ISBN 953-99197-2-X

Vidi: ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka

GLUHAN, Antonija; Branko Matulić; Tonči Borovac. Zidne i svodne slike i oltar u crkvi sv. Duha u Splitu // Kulturna baština (2006)33, str. 23-36, ilustr. Summary: Wall paintings and altar in the church of the Holy Spirit in Split.

Vidi: BOROVIĆ, Tonči  
MATULIĆ, Branko

GRGUREVIĆ, Dražen. Le jardin du marechal Marmont a Split = Perivoj maršala Marmonta u Splitu. Split : Alliance francaise de Split : Tehničar, 2006, 64 str., ilustr.

ISBN 953-99272-8-5 (Tehničar)



HRVATIĆ, Karmen. Kulturni život Splita na stranicama lista "San Marco". Summary: The cultural life of Split on the pages of newspaper "San Marco" // *Kulturna baština* (2006)33, str. 263-302, ilustr.

IVANIŠEVIĆ, Milan. Slikarica Emma Bormann u Splitu. Summary: The painter Emma Bormann in Split // *Kulturna baština* (2006)33, str. 37-74, ilustr.

IZ korespondencije Ivana Luke i Dominika Garagnina / <transkribirale, napisale regeste i komentirale> Ljerka Šimunković i Nataša Bajić-Žarko. Split : Državni arhiv, 2006, 270 str. Riassunto ; Summary. (Građa i prilozi za povijest Dalmacije ; 20)

ISBN 953-6764-06-7

Vidi: GARAGNIN, Ivan Luka

GARAGNIN, Dominik

ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka

BAJIĆ-Žarko, Nataša

JAKŠIĆ, Nataša. Crkva sv. Luke u Dubravi pokraj Splita // *Prostor* 14(2006)1(31), str. 21-33, ilustr. Summary: St Luke's church in Dubrava near Split.

JAKŠIĆ, Nikola. Manipulacija povijesnim spomenicima : primjer Višeslavove krstionice. U: *Povijesno naslijeđe i nacionalni identitet : zbornik / <urednica Marijana Marinović>*. Zagreb : Zavod za školstvo Republike Hrvatske, 2006, str. 40-45.

ISBN 953-7290-01-8

JELASKA-Marijan, Zdravka. Društveni razvoj Splita između dva svjetska rata : doktorska disertacija. Zagreb : Vlast. nakl., 2006., 572 str. (Rukopis)

JERKOVIĆ, Ana; Tea Sumić. Grad ruševina : Split u 21. stoljeću : čija je sramota ovih deset grozota? // *Slobodna Dalmacija* 63(26.1.2006.)19723, str. 20-21, ilustr.

Vidi: SUMIĆ, Tea

JOZIĆ, Branko. Bibliografija Marka Marulića 2005 // *Colloquia Maruliana* (2006)15, str. 321-330.

JURKOVIĆ, Mira. Antički grobovi pod Splitom : baština // *Vjesnik* 67(29.3.2006.)20884, str. 31, ilustr.

JURKOVIĆ, Mira. Vrh Dioklecijanove rive ispod razine mora : istraživanja splitske rive georadarom // *Vjesnik* 67(13. 10. 2006.)21048, str. 7, ilustr.

JURKOVIĆ, Mira. Podvodna istraživanja na Spinutu u Splitu : baština : bitka protiv kradljivaca amfora. // *Vjesnik* 67(3. 11. 2006.) 21065, str. 51, ilustr.

JURKOVIĆ, Mira. Otkrivanje Mediterana kakav je nekad bio : ljudi i more : Irena Radić-Rossi već dva desetljeća u potrazi za arheološkim nalazima pod vodom // *Vjesnik* 67(4.-5. 11. 2006.)21066, str. 64, ilustr.

JURKOVIĆ, Mira. Tajanstvena antika i Dioklecijanovo doba : baština : u Galeriji Vidović izloženi i novi arheološki nalazi // *Vjesnik* 67(9. 11. 2006.)21070, str. 19, ilustr.

JURIĆ, M<sup><?></sup>. Nova cesta otkrila nepoznato groblje : antički nalaz : u Kaštel Sućurcu otkopan kompleks star 1800 godina // *Slobodna Dalmacija* 63(29.4.2006.)19814 str. 19, ilustr.

JUTRONIĆ, Dunja; Thomas F. Manger. Rječnik splitskog govora = A dictionary of Split dialect. Zagreb : Durieux; Dubrovnik : University Press, 2006, XXVIII, 243 str.

ISBN 953-188-234-7.

Vidi: MANGER, Thomas F.

KAPITANOVIĆ, Vicko. Kršćanska arheologija. Split : Franjevačka Provincija Presvetoga Otkupitelja : Zbornik Kačić, 2006, 287 str., ilustr. (Knjižnica Zbornika Kačić : monografije, dokumenti, građa ; br. 44)

ISBN 953-6640-53-8

KAPITANOVIĆ, Vicko. Rimski Ilirik u odrazu kršćanske književnosti. Split : Književni krug, 2006, 153 str., ilustr. <Summary:> Illyricum in Christian literature until the fall of the Roman empire. (Biblioteka Knjiga Mediterana; 43) ISBN 953-163-240-5

KAŠTELAN, I<?>. Saša Begović potpisat će svaku ploču za Rivu : tehno beton : "Konstruktor inženjering" proizveo 5000 betonskih kvadrata za novu obalu // Slobodna Dalmacija 64(4.12.2006.)20028, str. 10, ilustr.

KEČKEMET, Duško. Maršal Marmont i Split. Split : Slobodna Dalmacija, 2006, 221 str., ilustr. (Splitska biblioteka; knj. 2) ISBN 953-7088-41-3

KEČKEMET, Duško. Izgradnja splitske luke i obale u 19. stoljeću. U: Luke istočnog Jadrana : zbornik Pomorskog muzeja Orebić / gl. ured. Mithad Kozličić. Orebić : Zaklada dr. Cvito Fisković, 2006, 419-425 str., ilustr. Summary: Construction of the harbour and wharf of Split in the 19th century. (Jadranske studije; 1) ISBN 953-98441-2-6

KEČKEMET, Duško. Novu Rivu trebalo je graditi na Žnjanu : slobodni strijelac : akademik Duško Kečkemet otvoreno govori o gradskim problemima i krivim procjenama vlasti // Slobodna Dalmacija 64(27.10.2006.)19991, str. 13, ilustr.  
Vidi: KRNIĆ, Denis

KOVAČIĆ, Leo. Novu Rivu podržat će sve vladajuće stranke : bruje bageri : opozicija nije uspjela razjediniti vlast u vezi projekta vrijednog 80 milijuna kuna : za tjedan dana na Rivi Konstruktor počinje velike građevinske radove // Slobodna Dalmacija 64(10.10.2006.)19974, str. 12, ilustr.

KOVAČIĆ, Leo; Damir Šarac. Oporba : Poglavarstvo nam je prešutjelo carsku obalu : antički porat : gradski vijećnici bijesni zbog zatajenog otkrića pod šetnicom // Slobodna Dalmacija 64(12.10.2006.)19976, str. 13, ilustr.  
Vidi: ŠARAC, Damir

K<OVAČIĆ>, L<eo>. Dioklecijanova palača propjevala // Slobodna Dalmacija 64(31.10.2006.)19995, str. 14, ilustr.

(Na fotografiji se vidi južno pročelje Palače, oslobođeno od suncobrana iz kafića koji su da tada zaklanjali pogled.)

KOVAČIĆ, Leo; Hana Letica. Fekalije zatvaraju Podrume : lipi vonji : otpadne vode izljevaju se iz dotrajalih kanalizacijskih instalacija u carskoj Palači : uzbuna : Joško Belamarić, pročelnik Konzervatorskog odjela, traži da se Podrumi zatvore za javnost, a Goran Nikšić, pročelnik za staru gradsku jezgru, upozorava da je stanje alarmantno // Slobodna Dalmacija 64(6.11.2006.)19999, str. 12, ilustr.

Vidi: LETICA, Hana

KOVAČIĆ, Leo. UNESCO dolazi na Rivu : prekida se dio radova : štekate na sunce : direktor Centra za svjetsku baštinu Francesco Bandarin stiže u nadgledanje gradskog projekta // Slobodna Dalmacija 64(7.11.2006.) 20001, str. 11, s ilustr.

KOVAČIĆ, L<eo>; T<anja> Sumić; M<irjana> Ćuk. UNESCO uzbunio Vladu zbog raskopane Rive : veliki brat : na adresu Ministarstva kulture u Zagrebu stiglo upozoravajuće pismo uglednog centra za svjetsku baštinu // Slobodna Dalmacija 64(8.11.2006.)20002, str. 11, ilustr.

Vidi: SUMIĆ, T<anja>

ĆUK, M<irjana>

KOVAČIĆ, Leo. Bandarinu ne smeta tehno beton u Trogiru : razgovor : splitski gradonačelnik Zvonimir Puljić osobno je pozvao UNESCO da bi se otklonile sumnje u regularnost radova // Slobodna Dalmacija 64(10.11.2006.)20004, str. 11, ilustr.

Vidi: PULJIĆ, Zvonimir

KOVAČIĆ, Leo. UNESCO odobrio radove na Rivi : obrat : splitsko izaslanstvo uvjerilo Francesca Bandarina da je projekt značajno poboljšanje // Slobodna Dalmacija 64(16.11.2006.)20010, str. 11, s ilustr.

KOVAČIĆ, Leo. UNESCO neće u Split : stresna baština : u Banovini tvrde da ne griješe s projektom obnove Rive // Slobodna Dalmacija 64(18.11.2006.)20012, str. 12, ilustr.

KOVAČIĆ, L<eo>. UNESCO definitivno neće dolaziti u Splitu : dozvola : Francesco Bandarin potvrdio radove na Rivi // Slobodna Dalmacija 64(23.11.2006.)20017, str. 11, ilustr.

KOZLIČIĆ, Mithad. Istočni Jadran u djelu Beutemps-Beauprea = Eastern Adriatic in the work of Beutemps-Beaupre. Split : Hidrografski institut, 2006., 496 str., ilustr.  
ISBN 953-6165-48-1

(U knjizi se donose i kartografski prikazi grada Splita i njegove luke, posebno na str.: 386-396.)

KRNIĆ, Denis. U Rossijevoj radionici na Lučcu 1905. izrađeno pomorsko čudo : ST vremeplov : izvučen iz zaborava prvi brodski dizelski motor u jugoistočnoj Europi // Slobodna Dalmacija 63(11.1.2006.)19708, str. 18., ilustr.

KRNIĆ, Denis. Splitski tvorac plinske svjetiljke za noćni ribolov : genijalni um : još jedan izum Petra Rossija : izronio iz mraka zaborava // Slobodna Dalmacija 63(22.1.2006.)19733, str. <56>, ilustr.

KRNIĆ, Denis. Senzacionalno carevo kupalište zjapi prazno : terme bez termina : mjesto najvećih Dioklecijanovih užitaka i dalje zatvoreno za posjetitelje // Slobodna Dalmacija 63(5.4.2006.)19792, str. 16, ilustr.

KRNIĆ, Denis. Država cara obožava : Dioklecijanove terme : napokon razriješena dvojba oko vlasništva nad iznimno atraktivnim arheološkim lokalitetom // Slobodna Dalmacija 63(16.5.2006.)19830, str. 14, ilustr.

KRNIĆ, Denis. Na Špinutu luka starija od Dioklecijana : antičko blago : podno Marjana su pristajali brodovi još u prvom stoljeću, prije nastanka palače rimskoga cara // Slobodna Dalmacija 63(29.5.2006.)19843, str. 10-11, ilustr.

KRNIĆ, Denis. Umjetnine za pišanje i smeće : Split nema razumijevanja za javne spomenike : skulpture // Slobodna Dalmacija (Stil) 63(2.6.2006.)19847, str. 11, ilustr.

KRNIĆ, Denis. Pronađen sarkofag cara Dioklecijana : krunsko otkriće : konačno riješena najveća splitska enigma zbog koje su osijedjeli brojni povjesničari i arheolozi // Slobodna Dalmacija 63(16.6.2006)19861, str. 12-13, ilustr.

KRNIĆ, Denis. Arheolozima ništa novo: Za sarkofag smo odavno znali : carsko otkriće (2): splitski stručnjaci, dobri poznavatelji Dioklecijanova lika i djela, ne dijele iznenađenje javnosti // Slobodna Dalmacija 63(17.6.2006)19862, str. 14, ilustr.

KRNIĆ, Denis. Tvrđavu Gripe osvojili su vandali i narkomani : ajme nama : stari spomenik kulture nekad odolilo Turcima, a danas ne može Splicićanima // Slobodna Dalmacija 64(14. i 15. 8. 2006.)19919, str. 8, ilustr.

KRNIĆ, Denis. Kule čame bez gostiju, grad ne ubire prihod : baština : zašto Severova i Mletačka utvrda još nisu turistički valorizirane? // Slobodna Dalmacija 64(19.8.2006.)19923, str. 11, ilustr.

KRNIĆ, D<enis>. Pukla greda // Slobodna Dalmacija 64(31.8.2006.)19935, str. 10, ilustr.

(Pokazano je opasno oštećenje na gredi u prolazu iz Rodrigove u Židovski prolaz o kojem je obaviještena i Služba za staru gradsku jezgru.)

KRNIĆ, Denis. Bajamontušu su komunisti srušili, a sad bi je vratili : razgovor : gradonačelnik Zvonimir Puljić o obnovi stare fontane i skorom uređenju Rive // Slobodna Dalmacija 64(4.9.2006.) 19939, str. 9, ilustr.  
Vidi: PULJIĆ, Zvonimir

KRNIĆ, Denis. Za Bajamontušu fali samo Sanaderova riječ : razgovor : dr. Ante Tukić, glavni inicijator povratka monumentalne česme koju su prvo oštetile ustaše pa je poslije rata porušili splitski komunisti // Slobodna Dalmacija 64(12.9.2006.)19947, str. 12-13, ilustr.

Vidi: TUKIĆ, Ante

KRNIĆ, Denis; Davorin Perić. Ispod Prokurativa barokni bedem iz turskih vremena : blago u zemlji : ispitivanja potvrdila arheološke nalaze zbog kojih može doći u pitanje građenje podzemnih garaža // Slobodna Dalmacija 64(5.10.2006.)19970, str. 12, ilustr.

Vidi: PERIĆ, Denis

KRNIĆ, Denis. Novu Rivu trebalo je graditi na Žnjanu : slobodni strijelac : akademik Duško Kečkemet otvoreno govori o gradskim problemima i krivim procjenama vlasti // Slobodna Dalmacija 64(27.10.2006.)19991, str. 13, ilustr.

Vidi: KEČKEMET, Duško

KRNIĆ, Denis. Puljić krije troškovnik radova na novoj Rivi : razgovor : Veljan Radojković, SDP-ov gradski vijećnik, proziva gradsku vijest // Slobodna Dalmacija 64(3.11.2006.)19997, str. 13, ilustr.

KRNIĆ, D<enis>. Bandarinu nose projekte u Pariz : viva UNESCO : konzervator Goran Nikšić i arhitekt Saša Begović brane novu Rivu // Slobodna Dalmacija 65(15.11.2006.)20009, str. 11, ilustr.

KRNIĆ, D<enis>. Kapelica sv. Arnira još bez stakla // Slobodna Dalmacija 64(18.11.2006.)20012, str. 13, ilustr.

KRNIĆ, Denis. Francuski general otac splitske Rive : povijest : izlazi knjiga "Maršal Marmont i Split" Duška Kečkemeta // Slobodna Dalmacija 64(2.12.2006.)20026, str. 12, ilustr.

KRNIĆ, D<enis>. Jedina vizija razvoja Splita – betonizacija : razgovor : Mirko Petrić, teoretičar kulture, o Lori, Rivi, gradonačelniku i Velom mistu // Slobodna Dalmacija 64(5.12.2006.)20029, str. 13, ilustr.

Vidi: PETRIĆ, Mirko

KUŠČEVIĆ, Dubravka. Milan Tolić. Split Babo & sinovi, Galerija Kula, 2006, 205 str., 2006, ilustr.

Vidi: MILAN Tolić

ISBN 953-98060-8-9.

KUZMIĆ, Marin. Marseljeza na Jadranu : prije 200 godina Napoleonove armije zaposjele su naše krajeve : francuski intermezzo // Slobodna Dalmacija 64(19.8.2006.)19923, str. 20-21, ilustr.

LETICA, Hana. Fasada gradskoga jada : kaos : reklame padaju, klinovi strše, fleke zjape, a vlasnicima poslovnih prostora ništa nije jasno // Slobodna Dalmacija 63(4.1.2006.)19702, str. 18, ilustr.

LETICA, Hana. Borba s kućom na Soluratu : nevolje pri rekonstrukciji staroga zdanja // Slobodna Dalmacija 63(4.1.2006.)19702, str. 19, ilustr.

LETICA, Hana. Spasimo Betlem! : SOS : crkvici na Marjanu nužna obnova // Slobodna Dalmacija 63(11.1.2006.)19708, str. 19, ilustr.

LETICA, Hana. Rasti kućo, pukni stino : Solurat na ranu : dok susjedi spore obnovu baštine, konzervatori tvrde da je sve u redu // Slobodna Dalmacija 63(23.1.2006.)19720, str. 15, ilustr.

LETICA, Hana. Klimavo u Alešijevoj : opasno po život! (2) : još jedan primjer nebrige iz carske palače // Slobodna Dalmacija 63(3.2.2006.)19731, str. 20, ilustr.

LETICA, Hana. Crvenilo za zelenilo : boj za perivoj : GUP nije predvidio niti jedan novi park, a i zašto bi kad i za one postojeće malo tko mari // Slobodna Dalmacija 63(3.2.2006.)19731, str. 22, ilustr.

LETICA, Hana. Mat na Soluratu : pukni stino : konzervatori zaustavili radove na obnovi težačke kuće na napukloj stini // Slobodna Dalmacija 63(20.2.2006.)19748, str. 12.

LETICA, Hana. Grobovi i u kući Andrić // Slobodna Dalmacija 63(2.3.2006.)19758, str. 16, ilustr.

LETICA, Hana. Marulić sa šalom // Slobodna Dalmacija 63(3.3.2006.)19759, str. 15, ilustr.



LETICA, Hana. Otkrila se zidina : antika : Galerija Vidović pred problemom // Slobodna Dalmacija 63(10.3.2006.)19766, str. 12, ilustr.

LETICA, Hana. Grad hoće da sve propadne : nostalgija : Vivian Grisogono, vlasnica denacionaliziranog prostora u Marmontovoj ulici, ogorčeno proziva i optužuju // Slobodna Dalmacija 63(19.4.2006.)19804, str. 19, ilustr.

LETICA, Hana. Turisti u Palači plača : inventura : crne točke Dioklecijanovih dvora užežin sezone // Slobodna Dalmacija 63(23.5.2006.)19837, str. 12, ilustr.

LETICA, Hana. Emanuel Vidović izlazi iz podruma : splitski akvarel : djela velikog slikara uskoro u galerija kod Srebrnih vrata // Slobodna Dalmacija 64(25.6.2006.)19869, str. 8, ilustr.

LETICA, Hana. Konačno otvara Kazalište lutaka : vjerovali ili ne : nakon više od osam godina raznih odgađanja // Slobodna Dalmacija 64(1.7.2006.)19875, str. 13, ilustr.

LETICA, H<ana>. Antička cesta // Slobodna Dalmacija 64(13.7.2006)19887, str. 11, ilustr.

(Opisano je istraživanje antičke ceste koja je povezivala istočni i zapadni dio palače.)

LETICA, Hana. Split skriva svoje blago : koliko grad pokazuje da se doista cijeni ono čime raspolaže, a što je sastavnim dijelom svjetske kulturne baštine // Slobodna Dalmacija (Nedjeljna) 64(1.10.2006.)19966, str. 22-23, ilustr.

LETICA, H<ana>; J<asmina> Parić. Otvorena je galerija Vidović : umjetno(st) slike najpoznatijeg splitskog slikara u reprezentativnom prostoru dostojnom njegove veličine. // Slobodna Dalmacija 64(28.10.2006.)19992, str. 15 s ilustr.

Vidi: PARIĆ, J<asmina>

LETICA, Hana ; Leo Kovačić. Fekalije zatvaraju Podrume : lipi vonji : otpadne vode izljevaju se iz dotrajalih kanalizacijskih instalacija u carskoj Palači : uzbuna : Joško Belamarić, pročelnik Konzervatorskog odjela, traži da se Podrumi zatvore za javnost, a Goran Nikšić, pročelnik za staru gradsku jezgru, upozorava da je stanje alarmantno // Slobodna Dalmacija 64(6.11.2006.)19999, str. 12, ilustr.

Vidi: KOVAČIĆ, Leo

LOZO, Stjepan; Gordana Tudor. Počeci splitskog brodstrojarstva : Rossi - prvi hrvatski motori. Split : Hrvatski pomorski muzej, 2006, 107 str., ilustr. Summary.

ISBN 953-97658-5-4

Vidi: TUDOR, Gordana

LUČIN, Bratislav. Pogled u knjižnicu Marka Antuna de Dominisa. U: Marko Antun de Dominis, splitski nadbiskup, teolog i fizičar : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 16. do 18. rujna 2002. godine u Splitu / uredila Vesna Tadjina. Split : Književni krug, 2006, str. 231-270. ilustr. Summary: A contribution to the portrait of Marko Antun de Dominis. ISBN 953-163-258-8

LUKE istočnog Jadrana : zbornik Pomorskog muzeja Orebić / gl. ured. Mihađ Kozličić. Orebić : Zaklada dr. Cvito Fisković, 2006, 425 str., ilustr. (Jadranske studije, 1)

ISBN 953-98441-2-6

MANGER, Thomas F.; Dunja Jutronić. Rječnik splitskog govora = A dictionary of Split dialect. Zagreb : Durieux; Dubrovnik : University Press, 2006, XXVIII, 243 str.

ISBN 953-188-234-7 (Durieux)

Vidi: JUTRONIĆ, Dunja.

MALIĆ, Dragica. Neke razlike među poznatim rukopisima Marulićeva "Naslidovanja" // Colloquia Maruliana (2006)15, str. 27-58.

MANDIĆ Hekman, Ivana. Opet nas zove splitska Riva : anketa // Vijenac 14(9.11.2006.)330, str. 16-17., ilustr.

(U anketi su sudjelovali: J. Pavičić, I. Babić, M. Vuković, I. Prijatelj-Pavičić, I. Šverko, N. Cambi, L. Kežić, N. Popić, D. Pejković, S. Vidulić, I. Pervan)

MANDIĆ Hekman, Ivana. Nenad Cambi, arheolog i sveučilišni profesor : UNESCO ne poznaje dobro Split, Palaču i Rivu // Vijenac 14(7. 12. 2006.)332, str. 10-11, ilustr.

Vidi: CAMBI, Nenad

MARASOVIĆ-Alujević, Marina; Tomislav Marasović. Srednjovjekovni predio Bene u Splitu // Starohrvatska prosvjeta (2005 i.e. 2006)32, str. 149-162, ilustr. Riassunto: Bene-sito medievale a Spalato (ricerca archeologica ed onomastica)

Vidi: MARASOVIĆ, Tomislav

MARASOVIĆ, Katja; Vlasta Marčić. Sklop građevina jugozapadno od Peristila // Kulturna baština (2006)33, str. 75-98, ilustr. Summary: The complex southwest of the Peristyle.

Vidi: MARČIĆ, Vlasta

MARASOVIĆ, Tomislav. Hrvatska predromanička arhitektura – nova knjiga Vladimira Gossa // Starohrvatska prosvjeta, (2006)33, str. 283-286, ilustr. (O knjizi "Predromanička arhitektura u Hrvatskoj", Zagreb 2006. u kojoj se spominju i splitski spomenici.)

MARASOVIĆ, Tomislav. Nisam dirnuo nijedan grob na Sustipanu : s Tomislavom Marasovićem, profesorom emeritusom o carevoj Palači, Rivi, Funtani ... // Slobodna Dalmacija (Spektar) 64 (7.10.2006.)19972, str. 20-21, ilustr.

Vidi: SENJANOVIĆ, Čiće

MARASOVIĆ, Tomislav; Marina Marasović-Alujević. Srednjovjekovni predio Bene u Splitu // Starohrvatska prosvjeta, (2005 i.e. 2006)32, str. 149-162, ilustr. Riassunto: Bene-sito medievale a Spalato (ricerca archeologica ed onomastica)

Vidi.: MARASOVIĆ-Alujević, Marina

MARČIĆ, Vlasta; Katja Marasović. Sklop građevina jugozapadno od Peristila // *Kulturna baština* (2006)33, str. 75-98, ilustr. Summary: The complex southwest of the Peristyle.

Vidi: MARASOVIĆ, Katja

MARDEŠIĆ, Jagoda. Svjetiljke s volutama i trokutastim nosom iz Asserie koje se čuvaju u Arheološkom muzeju u Splitu. // *Asseria* 4(2006), str. 127-171, ilustr. Summary: The lamps with volutes and triangular noses from Asseria being kept in the Archaeological Museum in Split.

MARIN, Emilio. Dioklecijanova grobnica // *Folia archaeologica Balkanica*, 1(2006), str. 371-390, ilustr. Sommario: La tomba di Diocleziano.

MARIN, Emilio. La tomba di Diocleziano // *Rendiconti*, 78(2005-2006), str. 499-526, ilustr.

MARINIĆ, Srđan. Marjanska šetnica čeka majstore : foto žulj // *Slobodna Dalmacija* 63(19.4.2006)19804, str.12, ilustr.

MARKO Antun de Dominis - splitski nadbiskup, teolog i fizičar : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 16. do 18. rujna 2002. godine u Splitu. Split : Književni krug, 2006, 418 str., ilustr. (Biblioteka Knjiga Mediterana ; 42)

ISBN 953-163-258-8

MARKO Marulić // [http://marulianum.storia.unipd.it/\(9.11.2007.\)](http://marulianum.storia.unipd.it/(9.11.2007.))

(Uz postojeće, ovo je još jedna elektroničku adresu na kojoj se od 2006. godine donose rezultati najnovijih istraživanja o opusu Marka Marulića.)

MAROVIĆ, Duško, Mihovil Rađa. Povijest sporta u Splitu : knjiga 2 : 1918-1941. Split : Splitski savez športova, Komisija za povijest športa, 2006.

ISBN 953-99468-2-4

Vidi: RAĐA, Mihovil

MAROVIĆ, Ivan. Novac Romana III. Argira u Arheološkome muzeju u Splitu // Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku (2006)99, str. 275-297, ilustr. Summary: The coinage of Roman III Argiros in the Archaeological Museum in Split.

MARULOŠKA bibliografija Charlesa Bénéa (1990-2005) // Colloquia Maruliana (2006)15, str. 331-335.

Vidi: BÉNÉ, Charles.

MATIČEVIĆ, Ivica. Betonski akvarel // Vijenac 14(26.10.2006.)329, str. 1, ilustr. (Raspravlja se o preuređenju splitske Rive.)

MATOŠIĆ, Dragutin. Hranko Smodlaka // Kulturna baština (2006)33, str. 135-152, ilustr. Summary: Hranko Smodlaka.

Vidi: BIBLIOGRAFIJA Hranka Smodlake

MATULIĆ, Branko; Tonči Borovac; Antonija Gluhan. Zidne i svodne slike i oltar u crkvi sv. Duha u Splitu // Kulturna baština (2006)33, str. 23-36, ilustr. Summary: Wall paintings and altar in the church of the Holy Spirit in Split.

Vidi: BOROVIĆ, Tonči

GLUHAN, Antonija

MESIĆ, Jasen. Arheolozi s Rive na – deponij? : nemoguće : iz stručnog kuta : "na Rivi samo 11,1 posto zelenila" (2) // Slobodna Dalmacija 64(27.12.2006.)20049, str. 22, ilustr.

MILAN, Tolić / Dubravka Kuščević. Split Babo & sinovi, Galerija Kula, 2006, 205 str., ilustr.

Vidi: KUŠČEVIĆ, Dubravka

ISBN 953-98060-8-9.

MARIĆ, Ljiljana, N. "Gospe od pjata" // Slobodna Dalmacija 64(13.11.2006.)20007, str. 12, ilustr.

MORIĆ, Nikolina. Moć gutaća reklama : skidamo vas do kraja : komunalni redari odlučno krenuli u napad na staru gradsku jezgru // Slobodna Dalmacija 63(3.1.2006.)19701, str. 17., ilustr

MORIĆ, Nikolina. Redari ruše sve pred sobom : udri čekićem : komunalci obračunavaju s reklamama u centru grada // Slobodna Dalmacija 63(13.1.2006.)19710, str. 22., ilustr.

MORIĆ, Nikolina. Jupitera mu ovi misle ozbiljno : zadnji čin : odzvonilo i posljednjim reklamama u staroj Jezgri // Slobodna Dalmacija 63(8.3.2006.)19764, str. 18-19, ilustr.

MUŽIĆ, Ivan. Hrvatska povijest devetoga stoljeća. Split : Naklada Bošković, 2006, 263 str., ilustr. (Biblioteka Povjesnice Hrvata 3)  
ISBN 953-263-020-1

NEJAŠMIĆ, Franka. Spomenici u bunkeru : devastacija : uklonjenim partizanskim spomenicima gubi se svaki trag // Slobodna Dalmacija 64(23.6.2006.)19863, str. 13, ilustr.

NEJAŠMIĆ, Franka. Iscurili su novci za novu Bajamontušu : suprotiva Jerkovu : građani zovu redakciju "Slobodne" i traže odgovor na pitanje gdje su nestale njihove uplate za fontanu // Slobodna Dalmacija 64(1.7.2006.)19875, str. 10, ilustr.

NEJAŠMIĆ, Franka. Turistima mukte muzeji : široke ruke : posebna ponuda za trodnevni boravak u Splitu // Slobodna Dalmacija. (Nedjeljna) 64(16.7.2006.)19890, str. 9, ilustr.

N<EJAŠMIĆ>, F<ranka>. Šutom po česmi // Slobodna Dalmacija 64(26.7.2006.)19900, str. 8, ilustr.  
(Izveštava se o ugrožavanju male česme na Soluratu.)

NEJAŠMIĆ, Franka. Arheološki nedjeljom radi tek na internetu : nema nikoga : pogrešne informacije o radnom vremenu ostavljaju turiste pred vratima najstarijega gradskog muzeja // Slobodna Dalmacija (Nedjeljna) 64 (30.7.2006.) 19904, str. 8, ilustr.

NEJAŠMIĆ, Franka. Knjižnica u Depandansi tek od sljedeće jeseni : nema kraja agoniji : radovi na preuređenju bivše zgrade Doma JNA u ulici Slobode još čekaju odobrenje državne uprave, a pasionirani čitatelji sve više gube strpljenje // Slobodna Dalmacija 64(16.8.2006.)19918, str. 10, ilustr.

NEJAŠMIĆ, Franka. Galeriji umjetnina uskoro novo ruho : stalni postav : pri kraju prva faza adaptacije Stare bolnice // Slobodna Dalmacija 64(23.10.2006.)19987, str. 10, ilustr.

OREB, Franko; Tajma Rismondo; Miroslava Topić. Ad basilicas pictas. U: Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel. Akten des XIV. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, 26.9.1999 . Città del Vaticano; Wien : Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 2006.

Dio I: str. 547-551.

Dio II, table: str. 195-200

ISBN 978-88-85991-42-2

ISBN 978-3-7001-3611-8

Vidi: OREB, Franko

TOPIĆ, Miroslava

OSTOJIĆ, Josip. Rapsodija za Palaču : foto žulj // Slobodna Dalmacija 64(6.11.2006.)20000, str. 28, ilustr.

PARIĆ, Jasmina. Galerističko pitanje dana : tko ima boljeg Vidovića : slikarstvo : uz otvaranje dugo očekivane Galerije Vidović : ostavština velikog slikara rasuta je između triju galerija i niza privatnih kolekcionara // Slobodna Dalmacija 64(26.10.2006.)19990, str. 23, ilustr.

PARIĆ, J<asmina>; H<ana> Letica. Otvorena je galerija Vidović : umjetno(st) slike najpoznatijeg splitskog slikara u reprezentativnom prostoru dostojnom njegove veličine. // Slobodna Dalmacija 64(28.10.2006.)19992, str. 15 s ilustr.

Vidi: LETICA, H<ana>

PAVIĆ, Milorad. Istočni Jadran u talijanskim tiskanim geografskim priručnicima XVI.-XVIII. stoljeća : doktorska disertacija. Zadar : Vlast. nakl., 2006., str. 330, ilustr. (Rukopis)  
(U disertaciji se donose i kartografski prikazi te tumačenja grada Splita i njegove luke.)

PEJAKOVIĆ, Mladen. Dioklecijanova palača sunca. Zagreb : Litteris, 2006, 267 str., ilustr.

(Knjizi je priložen DVD-ROM "Palača sunca".)

ISBN 953-7250-07-5

PELC, Milan. Podrijetlo drvoreza Marulićeve Judite (1521-1523) // Mogućnosti (2006)4/6, str. 1-12, ilustr.

PERIČIĆ, Šime Tome. Povijest Dalmacije od 1797. do 1860. Zadar : Matica hrvatska, 2006, 580 str., ilustr.

ISBN 953-247-011-5

(Opisuje se i kulturni život Splita te njegovi spomenici.)

PERIĆ, Davorin. Radovi zatvaraju Rivu do 1. svibnja : adio kavice : od 15. listopada počinje kapitalno uređenje obale vrijedno čak 60 milijuna kuna // Slobodna Dalmacija 64(22.8.2006.)19926, str. 9, ilustr.

PERIĆ, Davorin; Denis Krnić. Ispod Prokurativa barokni bedem iz turskih vremena : blago u zemlji : ispitivanja potvrdila arheološke nalaze zbog kojih može doći u pitanje građenje podzemnih garaža // Slobodna Dalmacija 64(5.10.2006.)19970. str. 12, ilustr.

Vidi: KRNIĆ, Denis



PERIĆ, Davorin; Gordan Zubčić. Prokurative : Sveti Križ protiv garaža : duboko kopanje : ostaci crkvice i bedema otežavaju planiranu investiciju pod Trgom Republike // Slobodna Dalmacija 64(6.10.2006.)19971, str. 14, ilustr.  
Vidi: ZUBČIĆ, Gordan

PERIĆ, Davorin. Garaže će se graditi ispod Bajamontuše : kompromis : zbog arheoloških nalaza neće se raskopavati Prokurative, već Trg Franje Tuđmana // Slobodna Dalmacija 64 (7. i 8.10. 2006.)19989, str. 12, ilustr.

PERIĆ, Davorin. "Stanouprava" uređuje staru gradsku jezgru : pituravanje : gradsko poduzeće u tri mjeseca uredilo 40 pročelja : sve će sjati : nakon Prokurativa, iz "Stanouprave" bi uredili pročelje "Bellevuea", ako ga dobiju na upravljanje // Slobodna Dalmacija 64(9.11.2006.)20003, str. 13, ilustr.

PERIĆ, Davorin. Na Rivi samo 11,1 posto zelenila // Slobodna Dalmacija 64(2.12.2006.)20026, str. 13, ilustr.

PERIĆ, Linda. Visoka cijena života u siromašnom Getu : ajme njima : pristup gradskoj jezgri blokiran štekatima i kazališnim kulisama // Slobodna Dalmacija 64(31.7.2006.)19905, str. 9, ilustr.

PERIĆ, Linda. Neke ni puška ne bi natjerala u galeriju : razgovor s nogu : Tamara Visković, ministrica gradske kulture // Slobodna Dalmacija 64(8.8.2006.)19913, str. 10, ilustr.  
Vidi: VISKOVIĆ, Tamara

PERIĆ, Linda. Inspektori Mazzuchelliju zabranili štemanje stana : gasi mišalicu : zatvoreno gradilište u Dioklecijanovoj palači uz prijetnju kazne investitoru // Slobodna Dalmacija 64(8.9.2006.)19943, str. 14, ilustr.

PERIĆ, Linda. Provaljeno u Kapelu blaženog Arnira // Slobodna Dalmacija 64(27.10.2006.)19991, str. 15, ilustr.

PEROJEVIĆ, Snježana. Nova saznanja o splitskom Lazaretu iz nacrtu Napoleona Erauta // *Kulturna baština* (2006)33, str. 99-116, ilustr. Summary: New understanding of the Lazareto in Split from the drawings of Napoleon Eraut.

PETRANOVIĆ, Damir. Galerija mora "pasti" : Vidovićeve ostavština : gradonačelnik Puljić zapovjedio rad u dvije smjene kako bi se ispoštovao rok od 1. lipnja // *Slobodna Dalmacija* 63(19.1.2006.)19716, str. 21, ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. Buličić izgubio izbore, pa Vestibul dao za skladište : izgubljena bitka : čudni ugovori bivše gradske vlasti i dalje izlaze na površinu, a posljednja u nizu je priča o atrakciji u Jezgri // *Slobodna Dalmacija* 63(12.3.2006.)19768, str. 12, ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. "New York Times" očaran Splitom : promocija : ugledni američki dnevnik objavio opširnu reportažu o dalmatinskoj metropoli // *Slobodna Dalmacija* 64(1. 8. 2006.)19906, str. <48>, ilustr.

PETRIĆ, Mirko. Jedina vizija razvoja Splita – betonizacija : razgovor : Mirko Petrić, teoretičar kulture, o Lori, Rivi, gradonačelniku i Velom mistu // *Slobodna Dalmacija* 64(5.12.2006.)20029, str. 13, ilustr. Vidi: KRNIĆ, Denis

PETRIĆ, Perislav. Dobri bunari, otrovne biljke i smrdljive ovce : nomen est omen : profesor Perislav Petrić otkriva splitske toponimske zagonetke // *Slobodna Dalmacija* 63(27.3.2006.)19783, str. 16, ilustr.

Vidi: ZUBČIĆ, Gordan

SUMIĆ, Tea

PIPLOVIĆ, Stanko. Vode Splita : od Dioklecijanovog akvedukta, monumentalne fontane do naših dana. Split : Društvo prijatelja kulturne baštine : Muzej grada Splita, 2006, 59 str., ilustr. Summary: Waters of Split.

(Katalog izložbe)

ISBN 953-97130-7-2 (Društvo prijatelja kulturne baštine Split)

PIPLOVIĆ, Stanko. Izgradnja dalmatinskih luka u 19. stoljeću. U: Luke istočnog Jadrana : zbornik Pomorskog muzeja Orebić / glavni urednik Mithad Kozličić. Orebić : Zaklada dr. Cvito Fisković, 2006, 425 str., ilustr. (Jadranske studije; 1)  
ISBN 953-98441-2-6

PIPLOVIĆ, Stanko. Ladanjska naseobina u uvali Spalatuma. U: Kultura ladanja : zbornik radova sa znanstvenih skupova "Dani Cvita Fiskovića" održanih 2001. i 2002. godine Zagreb : Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu : Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta, 2006, str. 23-32, ilustr. <Summary>: A villa settlement in the bay of Spalatum.  
ISBN 953-6106-55-8

PIPLOVIĆ, Stanko. Oni su povijest Splita = Sie sind die Geschichte der Stadt Split // HD magazin (2006)3, str. 4-6, ilustr.

PIPLOVIĆ, Stanko. Sjaj i bijeda splitskih fontana : u Muzeju grada : uz svjetski Dan voda // Slobodna Dalmacija. (Stil) 63( 24. 3. 2006.)19780, str. 14, ilustr.

PIPLOVIĆ, Stanko. Terme mijenjaju sliku Palače : neobjašnjeni nalazi Dioklecijanove rezidencije : istraživanja // Slobodna Dalmacija (Stil) 63 (2.6.2006.)19847, str. 21, ilustr.

PITEŠA, Ante. Kasnoavarski pojasni jezičci iz Arheološkog muzeja u Splitu // Starohrvatska prosvjeta, (2006)33, str. 7-20, ilustr. Summary: Late Avar belt-strap-ends from the Archeological Museum in Split. (Predstavljani su nalazi iz Dalmacije.)

PODMORSKI arheološki radovi na području Splita, jedna mala reportaža, minimalno tehnička... // Fozine "Žičani okidač"  
ISSN 1334-035.  
URL:<http://www.fozine.org/?knjiga=galerije&poglavlje=4&list=4362>  
(14.7.2007).

PRANČEVIĆ, Dalibor. Galerija jednog slikara // Kvartal 3(2006.)4, str. 56-59.

PRIJATELJ-Pavičić, Ivana. Prilog poznavanju portreta Marka Antuna de Dominisa. U: Marko Antun de Dominis, splitski nadbiskup, teolog i fizičar : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 16. do 18. rujna 2002. godine u Splitu / uredila Vesna Tudjina. Split : Književni krug, 2006, str. 355-389, ilustr. Summary: A contribution to the portrait of Marko Antun de Dominis. ISBN 953-163-258-8

PROTIĆ, Marina. UNESCO nije zabrinut za budući izgled Rive : Marina Protić, glasnogovornica splitskog poglavarstva, o projektu 3LHD. // Slobodna Dalmacija 64 (27.7.2006.)19901, str. 11, ilustr.  
Vidi: SUMIĆ, Tea

PRVIH pet stoljeća hrvatske umjetnosti = The first five centuries of Croatian art / urednica Biserka Rauter Plančić. Zagreb : Galerija Klovićevi dvori, 2006, 320 str., ilustr.  
ISBN 953-6779-88-X

PULJIĆ, Zvonimir. Bajamontušu su komunisti srušili, a sad bi je vratili : razgovor : gradonačelnik Zvonimir Puljić o obnovi stare fontane i skorom uređenju Rive // Slobodna Dalmacija 64(4.9.2006.) 19939 str. 9, ilustr.  
Vidi: KRNIĆ, Denis

PULJIĆ, Zvonimir. Bandarinu ne smeta tehno beton u Trogiru : razgovor : splitski gradonačelnik Zvonimir Puljić osobno je pozvao UNESCO da bi se otklonile sumnje u regularnost radova // Slobodna Dalmacija 64(10.11.2006.)20004, str. 11, ilustr.  
Vidi: KOVAČIĆ, Leo

RAĐA, Mihovil; Duško Marović. Povijest sporta u Splitu : knjiga 2 : 1918-1941. Split : Splitski savez športova, Komisija za povijest športova, 2006. ISBN 953-99468-2-4  
Vidi: MAROVIĆ, Duško

RIMSKI republikanski novac u stalnom postavu Arheološkog muzeja u Splitu / <Maja Bonačić Mandinić> . Split : Arheološki muzej, 2006., 156 str., ilustr.  
ISBN 953-7174-08-5

Vidi: BONAČIĆ Mandinić, Maja

RISMONDO, Tajma; Elvira Šarić. Arheološka istraživanja u Hrvojevoj ulici i kući Andrić 2005-2006. godine. Split : Muzej grada Splita, 2006, nepag., ilustr.

(Katalog izložbe)

Vidi: ŠARIĆ, Elvira

RISMONDO, Tajma; Franko Oreb; Miroslava Topić. Ad basilicas pictas. U: Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel. Akten des XIV. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, 26.9.1999 . Città del Vaticano; Wien : Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 2006.

Dio I: str. 547-551.

Dio II, table: str. 195-200

ISBN 978-88-85991-42-2

ISBN 978-3-7001-3611-8

Vidi: OREB, Franko

TOPIĆ, Miroslava

ROMAN republican coins displayed in the Archeological Museum Split / <Maja Bonačić Mandinić>. Split : Arheološki muzej, 2006., 140 str, ilustr.

ISBN 953-7174-09-3

Vidi: BONAČIĆ Mandinić, Maja

ROŠIN, Jerko. Što mi bi četvrtu godinu dana. Split : Slobodna Dalmacija, 2006, 168 str.

ISBN 953-7088-40-5

R<?>, L<?>. Plastikom na palaču : foto žulj // Slobodna Dalmacija 64(4.8.2006.)19909, str. 20, ilustr.

(Fotografijom se pokazuju loši efekti neodgovarajućih informativnih panoa u Dioklecijanovoj palači.)

SENJANOVIĆ, Ćiĉo. Nisam dirnuo nijedan grob na Sustipanu : s Tomislavom Marasovićem, profesorom emeritusom o carevoj Palaĉi, Rivi, Funtani ... // Slobodna Dalmacija (Spektar) 64 (7.10.2006.)19972, str. 20-21, ilustr. Vidi: MARASOVIĆ, Tomislav

SKELAC, Goran. Georadar na Aseriji u 2006. godini // Asseria (2006) 4, str. 173-191, ilustr. Summary: Geo-radar investigations at Asseria in 2006. (IstraŹivanja i na splitskim Prokurativama, pokazani su bedemi i crkva Sv. Marije od potoka.)

SOKOL, Vladimir. Hrvatska srednjovjekovna arheološka baština od Jadrana do Save. Zagreb : Golden marketing-Tehniĉka knjiga, 2006, 302 str., ilustr. <Summary>: The medieval archaeological heritage of Croatia: str. <303>-315. ISBN 953-212-198-6 (Spominju se i dalmatinski arheološki nalazi koji se ĉuvaju u splitskim muzejima.)

<SPLIT> xvii.mojblog.hr - autor: XVII, misto radnje: Split... URL: <http://www.xvii-online.com/blogtag/Grb%20grada%20Splita.aspx> (9.11.2007.) (Na blogu se mogu vidjeti fotografije i opisi splitskih spomeniĉkih lokaliteta.)

STOTINU hrvatskih arheoloških nalazišta / urednik Aleksandar Durman. Zagreb : Leksikografski zavod Miroslav KrleŹa, 2006, XV, 367 str., ilustr. (Niz posebnih izdanja) ISBN 953-6036-44-4 (Spominju se i splitski arheološki nalazi.)

SUMIĆ, Tea; Ana Jerković. Grad ruševina : Split u 21. stoljeću : ĉija je sramota ovih deset grozota? // Slobodna Dalmacija 63(26.1.2006.)19723, str. 20-21, ilustr. Vidi: JERKOVIĆ, Ana

SUMIĆ, Tea. Napokon očišćena "Slavija" // Slobodna Dalmacija 63(14.2.2006.)19742, str. 19, ilustr.

SUMIĆ, Tea. Nećemo politiku u našu Bajamontušu : izložba koja teče : splitske vode od Dioklecijana do danas // Slobodna Dalmacija 63(23.3.2006.)19779, str. 18, ilustr.

SUMIĆ, Tea; Gordan Zubčić. Dobri bunari, otrovne biljke i smrdljive ovce : nomen est omen : profesor Perislav Petrić otkriva splitske toponimske zagonetke // Slobodna Dalmacija 63(27.3.2006.)19783, str. 16, ilustr.

Vidi: ZUBČIĆ, Gordan  
PETRIĆ, Perislav

SUMIĆ, Tea. Pozvali smo UNESCO da vidi sramotnu novu Rivu : strani arbitar : Društvo prijatelja kulturne baštine opet pisalo Francescu Bandarinu // Slobodna Dalmacija 64(24.5.2007.)20195, str. 13.

SUMIĆ, Tea. Riva kontra zakona : glas protiv : komisija za obnovu splitske fontane obratila se Vladinu uredu // Slobodna Dalmacija 63(31.5.2006.)19845, str. 15, ilustr.

SUMIĆ, Tea. Fontana i dupini imaju istog ćaću : otkriće : povjesničar dr. Duško Kečkemet tvrdi da je venecijanski kipar Luigi Ceccon autor figure na Bajamontuši i "Vodovodu" // Slobodna Dalmacija 64(24.6.2006.)19868, str. 12, ilustr.

SUMIĆ, Tea. Grabić kontra nove Rive, Poljanić brani rješenje 3LHD : urbanistički dvoboj : stručnjaci dvoje oko projekta uređenja gradske šetnice // Slobodna Dalmacija 64(1.7. 2007.)19875, str. 10, ilustr.

SUMIĆ, Tea. Stručnjake UNESCO-a brine novi izgled Rive : nulta kategorija : svjetska organizacija je za hitnu zaštitu kulturne baštine od suvremenih planera iz zagrebačkog studija 3LHD // Slobodna Dalmacija 64 (26.7.2006.)19900, str. 8-9, ilustr.

SUMIĆ, Tea. UNESCO nije zabrinut za budući izgled Rive : Marina Protić, glasnogovornica splitskog poglavarstva, o projektu 3LHD. // Slobodna Dalmacija 64 (27.7.2006.)19901, str. 11, ilustr.

Vidi: PROTIĆ, Marina

SUMIĆ, Tea. UNESCO se zanima za novi izgled Rive : pod povećalom : Centar za svjetsku baštinu traži procjenu splitskog projekta // Slobodna Dalmacija 64(29.7.2006.)19903, str. 9, ilustr.

SUMIĆ, Tea. Hoćemo Bajamontušu : miting potpore : ne odustaju zagovornici povratka monumentalne fontane na Rivi // Slobodna Dalmacija 64(30.8.2006.)19934, str. 10, ilustr.

SUMIĆ, Tea. Fontana pred Svetog Franu : zbogom bazenu : komisija za ulice i spomenike o rješenju na Tuđmanovu trgu // Slobodna Dalmacija 64(6.9.2006.)19941, str. 13, ilustr.

SUMIĆ, Tea. Branka Šeparović srušila ogradu na gradilištu Rive : u demonstracijama oporba prosvjedovala protiv tehnobetona na gradskoj šetnici. // Slobodna Dalmacija 64(17.10.2006.)19981, str. 12-13, ilustr.

SUMIĆ, Tea. Riva nema potporu javnosti : vox populi : prijatelji kulturne baštine i dalje protiv projekta uređenja šetnice // Slobodna Dalmacija 64(26.10.2006.)19990, str. 13, ilustr.

SUMIĆ, T<anja>; L<eo> Kovačić; Mirjana Ćuk. UNESCO uzbunio Vladu zbog raskopane Rive : veliki brat : na adresu Ministarstva kulture u Zagrebu stiglo upozoravajuće pismo uglednog centra za svjetsku baštinu // Slobodna Dalmacija 64(8.11.2006.)20002, str. 11, ilustr.

Vidi: KOVAČIĆ, Leo

ĆUK, Mirjana

SUMIĆ, Tea. UNESCO brine o Palači, ali i povijesnoj jezgri // Slobodna Dalmacija 64(11.11.2006.)20005, str. 13, ilustr.



SUMIĆ, Tea. Alarmirala UNESCO zbog ignoriranja iz Banovine : šifra "Dom57" : forumašica otkriva zašto je prijavila Grad međunarodnoj organizaciji // Slobodna Dalmacija 64(13.11.2006.)20007, str. 12, ilustr.

SUMIĆ, Tea; Leo Kovačić. Bandarin nije niti čuo drugu stranu : glas iz Pariza : protivnici projekta obnove Rive kritiziraju odluku UNESCO-a // Slobodna Dalmacija 64(17.11.2006.)20011, str. 12, s ilustr. Vidi: KOVAČIĆ, Leo

SUMIĆ, Tea. Iz Rive izronili i Grci : prije Cara : na velikom gradilištu i nalazi iz helenističke epohe // Slobodna Dalmacija 64(23.12. 2006.)20047, str. 14, ilustr.

SURIĆ, Maša. Bibliografija članaka objavljenih u časopisu Geoadria, sv. 1-10 // Geoadria, 11(2006) 1, str. 123-127.

Vidi: BIBLIOGRAFIJA članaka objavljenih u časopisu Geoadria, sv. 1-10

ŠARAC, Damir. Zbogom splitskim kinima : legendarne dvorane pretvaraju se u dućane i kavane // Slobodna Dalmacija 63(21.1.2006.)19718, str. 18-19, ilustr.

ŠARAC, Damir. Senzacija : pronađeni sarkofazi iz 3. stoljeća : tajne Salone : u Solinu očuvano groblje bogataških obitelji staro više od 1700 godina // Slobodna Dalmacija 64(07.06.2007.)20209, str. 9.

ŠARAC, Damir. Bajamontuša : ST abeceda : na slovo, na slovo B // Slobodna Dalmacija 64(11.7.2006.)19885, 10, ilustr.

ŠARAC, Damir. Amacord iz Vascope katedrale : Spektar je u jedinstvenom splitskom ateljeu Vasca Lipovca okupio najbolje prijatelje, suradnike i kolege preminulog velikana // Slobodna Dalmacija (Spektar) 64(15.7.2007.)19889, str. 12-13, ilustr.

ŠARAC, Damir. Peristil skelama pobjeći ne može : adio, pameti : carska je palača okovana i u srcu sezone // Slobodna Dalmacija 64(4.8.2006.)19909, str. 10, ilustr.

ŠARAC, Damir. Milijunsku obnovu Peristila naručili bez javnog natječaja : sam svoj majstor : Restauratorski zavod sam izvodi radove, određuje cijenu i bira kooperante // Slobodna Dalmacija 64(7.8.2006.)19912, str. 8, ilustr.

ŠARAC, Damir. G kao grad : ST abeceda : na slovo, na slovo // Slobodna Dalmacija 64(30.8.2006.)19934, str. 10, ilustr.

ŠARAC, Damir. Otkrivena Dioklecijanova riva : senzacionalno : radarskim ispitivanjem obale, uoči velikih građevinskih radova, arheolozi došli do značajnog otkrića // Slobodna Dalmacija 64(11.10.2006.)19975, str. 12-13, ilustr.

ŠARAC, Damir; Leo Kovačić. Oporba : Poglavarstvo nam je prešutjelo carsku obalu : antički porat : gradski vijećnici bijesni zbog zatajenog otkrića pod šetnicom // Slobodna Dalmacija 64(12.10.2006.)19976, str. 13, ilustr.  
Vidi: KOVAČIĆ, Leo

ŠARIĆ, Elvira. Musée de la ville de Split : guide. Split : Musée de la ville de Split, 2006, 146 str., ilustr.  
ISBN 953-6638-18-5

ŠARIĆ, Elvira; Tajma Rismondo. Arheološka istraživanja u Hrvojevoj ulici i kući Andrić 2005-2006. godine. Split : Muzej grada Splita, 2006, nepag., ilustr.  
(Katalog izložbe)  
Vidi: RISMONDO, Tajma

ŠEGVIĆ. Edo. Krov // Klesarstvo i graditeljstvo. 17(2006)3/4, str. 35-43, ilustr.  
(Raspravlja se i o krovovima kakve je poznavala pučka arhitektura u splitskim predgrađima Veli Varoš i Radunica.)

ŠEPAROVIĆ, Tomislav. Ad basilicas pictas – Split. Numismatische Funde. U: Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel. Akten des XIV. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, 26.9.1999. Città del Vaticano; Wien : Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 2006.

Dio I : str. 965

Dio II, tab. 252.

ISBN 978-88-85991-42-2

ISBN 978-3-7001-3611-8

ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka. Ivan Luka Garagnin. O odgoju, obrazovanju i javnoj nastavi / transkribirala, prevela i priredila Ljerka Šimunković. Split : Hrvatsko-talijanska udruga Dante Alighieri, 2006, 613 str.

ISBN 953-163-161-1

Vidi: GARAGNIN, Ivan Luka

ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka. Zlatna knjiga grada Splita : sv. 2 / talijanske dokumente transkribirala i za tisak priredila Ljerka Šimunković, latinske dokumente transkribirao, preveo i za tisak priredio Marin Berket. Split : Književni krug, 2006, 613 str., ilustr.

ISBN 953-163-161-1.

Vidi: BERKET, Marin

ZLATNA knjiga grada Splita

ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka. Iz korespondencije Ivana Luke i Dominika Garagnina / <transkribirale, napisale regeste i komentirale> Ljerka Šimunković i Nataša Bajić-Žarko. Split : Državni arhiv, 2006, 270 str. Riassunto ; Summary. (Građa i prilozi za povijest Dalmacije ; 20)

ISBN 953-6764-06-7

Vidi: GARAGNIN, Ivan Luka

GARAGNIN, Dominik

BAJIĆ-Žarko, Nataša

ŠPIKIĆ, Marko. Anton Steinbüchel i začetak novoga doba u proučavanju dalmatinskoh starina // Kulturna baština (2006)33, str. 171-186, ilustr. Summary: Anton Steinbüchel and a new approach to the study of Dalmatian antiquities.

ŠPRLJAN, Ivo. Stari kovinski proizvodi u splitskim eksterijerima // Kulturna baština (2006)33, str. 117-134, ilustr. Summary: Old wrought iron items in the exteriors of Split.

ŠTEFANAC, Samo. Kiparstvo Nikole Firentinca i njegovog kruga. Split : Književni krug, 2006, 332 str., ilustr. Riassunto. (Biblioteka znanstvenih djela; 149) ISBN 953-163-225-1

THOMAE Archidiaconi Spalatensis. Historia Salonitanorum atque Spalatinorum pontificum = Archdeacon Thomas of Split. History of the Bishops of Salona and Split / latin text by Olga Perić. Budapest : Central European University Press, 2006, 404 str., ilustr.

(Prvo inozemno, dvojezično izdanje ovoga djela.)

TOMASOVIĆ, Marinko. Romanička arhitektura na južnom dijelu istočnog Jadrana i problem isticanja utjecaja apulijskoga graditeljstva. // Starohrvatska prosvjeta (2006) 33, str. 127-163, ilustr. Summary: Romanesque architecture of the southern part of the east Adriatic coast through the problem of emphasizing the influence of Apulian building

TOMIĆ Ferić, Ivana. Odrazi Rousseauove misli u Glazbenom rječniku polihistora Julija Bajamontija // Kulturna baština (2006)33, str. 199-228, ilustr. Summary: Reflections of Rousseau's thoughts in Music dictionary of historian Julije Bajamonti

TOPIĆ, Miroslava; Tajma Rismondo; Franko Oreb. Ad basilicas pictas. U: Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel. Akten des XIV. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, 26.9.1999. Città del Vaticano; Wien : Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 2006.

Dio I: str. 547-551.

Dio II, table: str. 195-200

ISBN 978-88-85991-42-2

ISBN 978-3-7001-3611-8

Vidi: OREB, Franko

RISMONDO, Tajma

TRAVIRKA, Antun. Split : grad kulture i umjetnosti. Zadar : Forum, 2006, 96 str., ilustr.  
ISBN 953-179-789-7

TRAVIRKA, Antun. Split : città di cultura e arte. Zadar : Forum, 2006., 96 str., ilustr.  
ISBN 953-179-797-8

TRAVIRKA, Antun. Split : the city of culture and art. Zadar : Forum, 2006, 96 str., ilustr.  
ISBN 953-179-790-0

TRAVIRKA, Antun. Split : miasto kultury i sztuki. Zadar : Forum, 2006, 96 str., ilustr.  
ISBN 953-179-794-3

TRAVIRKA, Antun. Split : la ville de l'arte et de la culture. Zadar : Forum, 2006, str. 96, ilustr.  
ISBN 953-179-792-7

TRAVIRKA, Antun. Split : ciudad de cultura y arte. Zadar : Forum, 2006, 96 str., ilustr.  
ISBN 953-179-796-X

TRAVIRKA, Antun. Split : eine Stadt der Kultur und der Kunst. Zadar : Forum, 2006, 96 str., ilustr.  
ISBN 953-179-793-5

TRAVIRKA, Antun. Split : gorod kul'tury i iskusstva. Zadar : Forum, 2006., 96 str. ilustr.  
ISBN 953-179-795-1

TURKOVIĆ- Turković, Tin. Ikonografska interpretacija sarkofaga s kabirima iz Arheološkog muzeja u Splitu // Peristil 49(2006), str. 5-18, ilustr. Summary: Iconographic interpretation the cult of Kabiri in Archeological museum of Split.

TUDOR, Gordana; Stjepan Lozo. Počeci splitskog brodstrojarstva : Rossi - prvi hrvatski motori. Split : Hrvatski pomorski muzej, 2006, 107 str., ilustr.

Summary.

ISBN 953-97658-5-4

Vidi: LOZO, Stjepan

TUKIĆ, Ante. Za Bajamontušu fali samo Sanaderova riječ : razgovor : dr. Ante Tukić, glavni inicijator povratka monumentalne česme koju su prvo oštetile ustaše pa je poslije rata porušili splitski komunisti // Slobodna Dalmacija 64(12.9.2006.)19947, str. 12-13, ilustr.

Vidi: KRNIĆ, Denis

VIDULIĆ, Sandi. Umjereni modernist : izložba : retrospektiva Ivana Mirkovića u splitskoj Galeriji umjetnina // Slobodna Dalmacija 64(3.1.2006.)19701, str. 39, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Hiroviti konzervatori : danas jesmo, sutra nismo : uređenje splitske Rive otežano zbog nestabilnosti čuvara baštine // Slobodna Dalmacija 63(19.3.2006.)19775, str. 8, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Ugovaraju dvoranu, a zaboravili arheologiju : noćna Lora : zbog vrijednih ostataka antike, upitna mogućnost brze realizacije projekta // Slobodna Dalmacija 64(08.06.2007)20210, str.12.

VIDULIĆ, Sandi. Ministarstvo konzerviranja Dalmacije : kulturpolitika u kulturnom lovu na novac Dalmacije uspije "uloviti" znatnija sredstva samo za svoje starine // Slobodna Dalmacija 64(21.10.2006.)19985, str. 29, ilustr.

VISKOVIĆ, Tamara. Neke ni puška ne bi natjerala u galeriju : razgovor s nogu : Tamara Visković, ministrica gradske kulture // Slobodna Dalmacija 64(8.8.2006.)19913, str. 10, ilustr.

Vidi: PERIĆ, Linda

VOLITE li svoju domovinu? Fotografije - 22.05.2006.

URL: <http://www.destinacije.com/date.asp?lang=hr&datum=22.05.2006.&pg=1> (9.11.2007.)

(Može se vidjeti niz fotografija splitskih spomeničkih lokaliteta.)

VULAS, Frane. Palača od PVC-a : vinilna vremena : stara gradska jezgra i carsko zdanje preplavljeni umjetnim materijalima // Slobodna Dalmacija 64(19.6.2006.)19863, str. 9, ilustr.

VULAS, Frane. Atletika bila finta za uređenje Prokurativa : skok u vis : sportašica Blanka Vlašić je bila izlika gradskim vlastima da počnu radove usred sezone // Slobodna Dalmacija 64(20.8.2006.)19924, str. 8, ilustr.

VULAS, Frane. Dok je Nikšić bio na odmoru Grad pituravao Prokurative : sad ili nikad : kako su lokalne vlasti prevarile konzervatore najavljujući atletski miting // Slobodna Dalmacija 64(24.8.2006.) 19928, str. 11, ilustr.

VULAS, Frane. Prokurative se "pituraju" lošom bojom iz donacije : pinel u oko : proizvođač ekoloških premaza kritički o radovima na poznatom gradskom trgu // Slobodna Dalmacija 64(30.8.2006.)19934, str. 10, ilustr.

ZGLAV-Martinac, Helga. Nalaz venetske keramike s Barbarinca kod Splita // Kulturna baština (2006)33, str. 187-198, ilustr. Summary: Find venetia ceramic from Barbarinac near Split.

ZLATNA knjiga grada Splita : sv. 2 / talijanske dokumente transkribirala i za tisak priredila Ljerka Šimunković, latinske dokumente transkribirao, preveo i za tisak priredio Marin Berket. Split : Književni krug, 2006, str. 613 str., ilustr.

ISBN 953-163-161-1

Vidi: ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka

BERKET, Marin

ZUBČIĆ, Gordan. Kalvarija od akvarija : ribe na suhom : Split već dva desetljeća bez muzejskog morskoga života // Slobodna Dalmacija 63(14.1.2006.)19711, str. 22., ilustr.

ZUBČIĆ, Gordan. Nekultura kapitala : nije u šoldima sve : prof. Nenad Cambi : o mijenjanju identiteta gradske jezgre // Slobodna Dalmacija 63(22.1.2006.)19719, str. 13, ilustr.

Vidi: CAMBI, Nenad

ZUBČIĆ, Gordan; SUMIĆ, Tea. Dobri bunari, otrovne biljke i smrdljive ovce : nomen est omen : profesor Perislav Petrić otkriva splitske toponimske zagonetke // Slobodna Dalmacija 63(27.3.2006.)19783, str. 16, ilustr.

Vidi: ZUBČIĆ, Gordan

PETRIĆ, Perislav

ZUBČIĆ, Goran. Prokurative garaža, a Matejuška-blamaža : mandrač za plakanje : dok grad pršti od megaprojekata, duša Splita stoji devastrirana // Slobodna Dalmacija 64(19.6.2006.)19863, str. 8, ilustr.

ZUBČIĆ, Gordan. Ruđer Bošković idealan za Split : umjetnost-ST : kiparov sin nudi gradu repliku spomenika Ivana Meštrovića // Slobodna Dalmacija (Nedjeljna) 64(2.7.2006.)19876, str. 9, ilustr.

ZUBČIĆ, Gordan. Hotel Matić na Bačvicama prodaje se za 12 milijuna € : crvena kuća : vlasnici ponudili tržištu nekadašnju Villu Rosinu koja se nalazi na izuzetnoj lokaciji // Slobodna Dalmacija 64(25. 7. 2006.) 19 , str. 9, ilustr. (Spominje se i uloga konzervatora u zaštiti dosadašnjeg pročelja i drugih dijelova zgrade.)

ZUBČIĆ, Gordan; Davorin Perić. Prokurative : Sveti Križ protiv garaža : duboko kopanje : ostaci crkvice i bedema otežavaju planiranu investiciju pod Trgom Republike // Slobodna Dalmacija 64(6.10.2006.)19971, str. 14, ilustr. Vidi: PERIĆ, Davorin

ŽAJA, Antonija. Peristol je opet u điru : ta divna splitska noć : carski trg nakon dvadeset godina oživio zahvaljujući turistima i mladosti // Slobodna Dalmacija 64(19.8.2006.)19923, str. 9, ilustr.

ŽIŽIĆ, Nela. Galerija E. Vidović : vodič. Split : Muzej grada Splita, 2006, 96 str., ilustr.

ISBN 953-6638-20-7