

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA
SURADNIKA INSTITUTA
ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU
OD 1989. DO 1993. GODINE

ANAMARIJA STARČEVIĆ ŠTAMBUK
Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Nadovezujući se na ranije bibliografije suradnika Instituta donosimo ovaj pregled njihovih objavljenih radova¹. On obuhvaća petogodišnje razdoblje od 1989. do 1993. godine, no uključeni su i oni radovi objavljeni prije 1989. godine koji nisu bili popisani u prethodnoj "Bibliografiji".

U ovom popisu obuhvaćeni su radovi samo onih znanstvenih i stručnih suradnika Instituta koji su zaposleni u Institutu ili su ugovorom obavezani kao vanjski suradnici Instituta.

Radovi su popisani po sljedećim kategorijama:

1. Knjige
2. Originalni znanstveni članci
3. Prethodna priopćenja
4. Pregledni članci
5. Izlaganja sa znanstvenih skupova
6. Stručni radovi

¹ Bibliografije radova suradnika Instituta i pregledi dokumentacije objavljujivani su do sada u sljedećim brojevima *Narodne unjetnosti*: **1**, 1962, str. 7-13, priredio Zoran Palčok; **5-6**, 1967-68, str. 668-695, priredila Maja Bošković-Stulli; **10**, 1973, str. 508-516, priredile Dora Narić i Mirena Pavlović; **16**, 1979, str. 183-200, priredile Vesna Turčin i Mirena Pavlović; **22**, 1985, str. 5-247, priredile Vesna Turčin i Mirena Pavlović; **26**, 1989, 183-232, priredile Anamarija Starčević-Štambuk, Mirena Pavlović i Sanja Magdalenić.

7. Sažeci sa znanstvenih skupova
8. Bibliografije; Pregledi dokumentacije
9. Kritičko objavljivanje građe
10. Prikazi
11. Prijevodi
12. Novinski članci

Bibliografske jedinice popisane su kronološki, a unutar godine abecednim redom.

BEZIĆ, Jerko

Knjige:

- 1989 urednik, *Etnomuzikologija, etnoorganologija i etnokoreologija u SFR Jugoslaviji 1988.*, Informativni bilten sa bibliografijom = *Ethnomusicology, ethnoorganology and ethnochoreology in SFR Yugoslavia 1988.*, Informative bulletin with bibliography, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 102 str.
- 1990 *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 1, [sakupio] Vinko Žganec, za tisak priredili Jerko Bezić i Grozdana Marošević, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 349 str.
- 1991 urednik, *Narodna umjetnost*, Posebno izdanje, 3 : *Rasprave i prilozi uz stogodišnjicu rođenja Vinka Žganca*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 414 str.
- 1992 *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 2, [sakupio] Vinko Žganec, za tisak priredili Jerko Bezić i Ruža Bonifačić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 393 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1989 Adherence to Norms and their Modifications in the Manufacture of Folk Musical Instruments, According to their Social function, u: *Studia instrumentorum musicae popularis*, vol. IX, Musikhistoriska museet Stockholm, Stockholm, str. 60-63.
- 1989 Crkveno pučko pjevanje u Sukošanu, u: *Župa Sukošan, O 700. obljetnici prvog spomena mjesnog imena Sukošan, 1289-1989*, Župni ured Sukošan, Sukošan, str. 109-115.
- 1989 Doprinosi Albe Vidakovića hrvatskoj etnomuzikologiji, u: *Albe Vidaković - Život i djelo*, HKD Sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, str. 103-114.
- 1990 Dvoglasni napjevi epskih pripovjednih pjesama u sjevernoj Dalmaciji, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 189-197.
- 1990 Urban folk songs in Croatia, 1880-1980, *Zbornik Matice srpske za scenske umjetnosti i muziku*, Novi Sad, 6-7, str. 223-231, [4] str. nota.
- 1990 Folklorna glazba otoka Šolte, u: *Otok Šolta, monografija*, Miro M. Mihovilović i suradnici, vlastita naklada, Zagreb, str. 229-241.
- 1990 Ungleiche Zählzeiten in rhythmisch gebundenen Liedern und sinnlich faßbare Teile der freirhythmischen Lieder in Kroatien, u: *Rhythmik und Metrik in traditionellen Musikkulturen*, edited by O. Elschek, VEDA - Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Bratislava, str. 81-85.

- 1991 Četiri razdoblja u etnomuzikološkom radu Vinka Žganca, *Narodna umjetnost*, Posebno izdanje, 3 : *Rasprave i prilozi uz stogodišnjicu rođenja Vinka Žganca*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, str. 31-37.
- 1991 Folklorna glazba otoka Šolte, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str.9-48.
- 1991 New manners in relations between traditional music and tourism in Croatia, Yugoslavia, u: *Schladminger Gespräche zum Thema Musik und Tourismus*, Verlegt bei Hans Schneider, Tutzing, str. 35-39. (Musikethnologische Sammelbände, Bd 12).
- 1993 Hrvatske crkvene i nabožne pučke pjesme do 1990. i otada, *Arti musices*, Zagreb, 24, 2, str. 169-183.
- 1993 Istočnoalpske (austrijske) osobine u folklornom glazbovanju sjeverozapadne Hrvatske, *Hrvatsko-austrijske usporednice = Kroatisch-österreichische Parallelen*, priredile Nives Ritig Beljak & Ljiljana Marks, Hrvatsko-austrijsko društvo za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb, str. 71-97.
- 1993 Ostalpine (österreichische) Charakteristiken in der Volksmusik Nordwestkroatien, u: *Hrvatsko-austrijske usporednice = Kroatisch-österreichische Parallelen*, priredile Nives Ritig Beljak & Ljiljana Marks, Hrvatsko-austrijsko društvo za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb, str. 183-194.
- 1993 Slobodno folklorno glazbovanje mladih kao jedan od preduvjeta za dugoročnije očuvanje lokalne glazbene baštine, *Radovi Hrvatskog društva folklorista*, Zagreb, 1 : *Ratna sudbina hrvatske tradicijske baštine*, str. 59-61.

Izlaganja sa znanstvenih skupova:

- 1989 The Historical Dimension of Urban Folk Songs in Croatia, Yugoslavia, *Ethnomusicology and the Historical Dimension, Papers Presented at the European Seminar in Ethnomusicology, London May 20-23 1986*, Edited by Margot Lieth Philipp, Philipp Verlag, Beuzlen, str. 89-95.
- 1989 Oblikovanje metroritamskih obrazaca uz pojavu 1/4 u oznaci mjere pojedinih napjeva iz središnje Hrvatske, *Zbornik radova XXXVI kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Sokobanja 25-29. IX. 1989.*, Beograd, str. 332-337.
- 1989 Osmeračke pjesme u glagoljaškom pjevanju, *Prvi sastanak Međuakademijskog koordinacionog odbora za ispitivanje tradicionalne narodne religiozne obredne muzike Jugoslavije (Sarajevo 14. juna 1984.)*, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo, str. 11-23. (Naučne komunikacije, XXIII).
- 1990 Kurze Melodieabschnitte (kürzer als eine Melodiezeile) Musikaufbauelement in der vokalen Volksmusik Kroatiens, *Probleme der Volksmusikforschung, Bericht über die 10. Arbeitstagung der 'Study Group for Analysis and Systematization of Folk Music' im 'International Council for Traditional Music' vom 17. bis 22. Mai 1987 in Freiburg i. Br. Bern*, Peter Lang, Bern...[etc.], str. 185-190.
- 1990 O folklornoj glazbi Like, *Rad XXXVII. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Plitvička jezera*, Zagreb, str. 8-14.
- 1991 Vokalna i vokalno-instrumentalna folklorna glazba otoka Hvara, *Zbornik radova 29. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Hvar 16.-20.X.1982*, Zagreb, str. 53-60.

Stručni radovi:

- 1988 Međunarodni savjet za tradicionalnu muziku i razvoj etnomuzikologije u Jugoslaviji od 1947. do 1986. godine, *Zbornik Matice srpske za scenske umetnosti i muziku*, Novi Sad, 3, str. 259-263.
- 1989 & Naila Ceribašić, uredili: Etnomuzikologija, etnoorganologija i etnokoreologija u SR Hrvatskoj 1988., Informativni bilten sa bibliografijom = Ethnomusicology, ethnoorganology and ethnochoreology in SR Hrvatskoj 1988, Informative bulletin with bibliography, u: *Etnomuzikologija, etnoorganologija i etnokoreologija u SFR Jugoslaviji 1988., Informativni bilten sa bibliografijom = Ethnomusicology, ethnoorganology and ethnochoreology in SFR Yugoslavia 1988, Informative bulletin with bibliography*, glavni i odgovorni urednik Jerko Bezić, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, str. 29-50.
- 1989 Obrazloženje načina i redosljeda građe = Explanation of the Modes and Sequence in which the Material is Displayed, *Etnomuzikologija, etnoorganologija i etnokoreologija u SFR Jugoslaviji 1988., Informativni bilten sa bibliografijom = Ethnomusicology, ethnoorganology and ethnochoreology in SFR Yugoslavia 1988., Informative bulletin with bibliography*, glavni i odgovorni urednik Jerko Bezić, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, str. 5-8; 10-13.
- 1990 Objašnjenje i napomene autora zbirke Vinka Žganca i glavnog urednika Jerka Bezića uz zapise napjeva pojedinih pjesama, u: *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 1, [sakupio] Vinko Žganec, za tisak priredili Jerko Bezić i Grozdana Marošević, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, str. 292-301.
- 1990 Some comments on the collection of Međimurian songs, its author, and the way the collection came into being, u: *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 1, [sakupio] Vinko Žganec, za tisak priredili Jerko Bezić i Grozdana Marošević, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, str. 342-349.
- 1990 Uz prvu knjigu velike zbirke zapisa međimurskih popijevaka akademika Vinka Žganca, u: *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 1, [sakupio] Vinko Žganec, za tisak priredili Jerko Bezić i Grozdana Marošević, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, str. 335-341.
- 1992 Objašnjenja i napomene autora zbirke Vinka Žganca i glavnog i odgovornog urednika Jerka Bezića uz zapise napjeva pojedinih pjesama, u: *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 2, [sakupio] Vinko Žganec, za tisak priredili Jerko Bezić i Ruža Bonifačić, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, str. 354-379.
- 1992 Uz drugu knjigu velike zbirke zapisa međimurskih popijevaka akademika Vinka Žganca, u: *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 2, [sakupio] Vinko Žganec, za tisak priredili Jerko Bezić i Ruža Bonifačić, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, str. 5-7.
- 1992 Some Comments on the Second Volume of the Great Međimurean Folk Songs Collection by the Academician, Vinko Žganec, u: *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 2, [sakupio] Vinko Žganec, za tisak priredili Jerko Bezić i Ruža Bonifačić, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, str. 9-11.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1989 Tourism's Proffers and Demands to the Traditional Music, *ICTM International Council for Traditional Music, 30th World Conference Schladming July 23th to 30th, 1989, Abstracts*, International Council for Traditional Music, Schladming, str. 3.

- 1991 Svjetovni elementi u napjevima pučkih nabožnih pjesama iz sjeverne Hrvatske i Slavonije, *Istraživanje pučke pobožnosti, Znanstveni skup, Knjiga sažetaka*, Hrvatsko etnološko društvo, Institut za etnologiju i folkloristiku, Etnografski muzej u Zagrebu, str. 20-21.
- 1993 Croatian Traditional Songs with Religious Features and Content up to 1990 and thereafter, *32nd World Conference of the International Council for Traditional Music, Berlin, June 16-22, 1993, Abstracts of Papers*, International Institute for Traditional Music, Berlin, str. 10.

Prikazi:

- 1988 Fracile, N.: Vokalni muzički folklor Srba i Rumuna u Vojvodini, Novi Sad 1987., *Zbornik Matice srpske za scenske umetnosti i muziku*, Novi Sad, 3, str. 267-268.
- 1989 Fracile, N.: Vokalni muzički folklor Srba i Rumuna u Vojvodini, Komparativna proučavanja, Matica srpska, Odeljenje za scenske umetnosti i muziku, knjiga 2, Novi Sad 1987., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 291-292.
- 1989 Kostelac, B.: Narodni plesovi i pjesme Jaskanskog prigorja i Polja, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb 1987., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 293-294.
- 1990 Hoerburger, F.: Volksmusikforschung. Aufsätze und Vorträge 1953-1984 über Volkstanz und instrumentale Volksmusik, Laaber: Laaber Verlag 1986., 320 pp. mus. transc., illustrations, charts, index, *The world of music*, Wilhelmshaven, 32, 2, str. 105-106.
- 1990 Slovenske ljudske pesmi Koroške, 1. knjiga: Kanalska dolina, uredila in za tisk pripravila Zmaga Kumer, Inštitut za slovensko narodopisje Znanstvenoraziskovalnega centra pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti, Ljubljana 1986., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 318.
- 1990 Slovenske ljudske pesmi Koroške, 2. knjiga: Ziljska dolina, uredila in za tisk pripravila Zmaga Kumer, Inštitut za slovensko narodopisje Znanstvenoraziskovalnega centra pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti, Ljubljana 1986., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 319.
- 1991 Cvetko, I.: Jest sem Vodovnik Juri, O slovenskem ljudskem pevcu 1791-1858, Partizanska knjiga, Ljubljana 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 384-386.
- 1991 Strajnar, J.: Citira, La musica strumentale in Val di Resia = Inštrumentalna glasba v Reziji, Pizzicato - Edizioni musicali, Udine (Videm), Založništvo tržaškega tiska, Trst (Trieste) 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 383-384.
- 1992 Music, Gender and Culture, Guest Editors Marcia Herndon and Susanne Ziegler, International Council for Traditional Music, ICTM Study Group on Music and Gender, Florian Noetzel Verlag Wilhelmshaven 1990. (Intercultural music studies, 1), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 339-340.
- 1993 Bašćinski glasi, knj. 2, Omiš 1993., *27. festival dalmatinskih klapa*, Festival dalmatinskih klapa, Omiš, str. [15-16].
- 1993 Zbornik dalmatinskih klapskih pjesama III, sastavio i priredio dr. Nikola Buble, Festival dalmatinskih klapa, Omiš 1992., *Bašćinski glasi*, Omiš, 2, str. 191-193.

BONIFAČIĆ, Ruža

Knjiga:

- 1992 *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 2, [sakupio] Vinko Žganec, za tisak priredili Jerko Bezić i Ruža Bonifačić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 393 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1991 "Mi ćemo zak'antat glason od slavića", Konceptije izvođača o tradicijskom pjevanju u Puntu na otoku Krku, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 49-85.
- 1993 Uloga rodoljubnih pjesama i tamburaške glazbe u Hrvatskoj početkom 1990-ih, Primjer neotradicionalne grupe "Zlatni dukati", *Arti musices*, Zagreb, 24, 2, str. 185-222.

Izlaganja sa znanstvenih skupova:

- 1989 Umetnuti slogovi unutar pjevanih riječi melopoetskih oblika, *Zbornik radova XXXVI kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Sokobanja 25-29. IX. 1989.*, Beograd, str. 375-380.
- 1991 A Contribution to the Research of Bi-musicality based on the Examples of Singers from Punat on the Island of Krk, *Folklor i njegova umetnička transpozicija, Folklor i njegova umetnička transpozicija*, Referati sa naučnog skupa održanog od 24-26.10.1991., Beograd, str. 47-63.
- 1991 Prilog istraživanju bimuzikalnosti na primjerima pjevačica iz Punta na otoku Krku, *Folklor i njegova umetnička transpozicija*, Referati sa naučnog skupa održanog od 24-26.10.1991., Beograd, str. 35-46.

Stručni radovi:

- 1989 Transkripcija glazbene građe, u: Ivančan, I.: *Narodni plesni običaji Podravine*, knj. 1, *Plesni običaji Općine Đurđevac*, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 103 notna primjera.
- 1991 Transkripcija glazbene građe, u: Ivančan, I.: *Narodni plesni običaji Podravine*, knj. 2, *Opis plesova Općine Đurđevac*, Zagreb, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 71 primjer.
- 1992 [Izbor pjesme - zapis V. Žganca], u: "... in fremde Land Dahin", *Lieder vom Auswandern, Abschiednehmen, Wegmüssen, ...*, Hrsg. von Norbert Hauer, im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft "Singen und Musizieren in Niederösterreich", Matzen, ARGE "Singen und Musizieren", str. 42. (Niederösterreichische Liederhefte, 9)
- 1993 Narodne pjesme o gradovima i mjestima otoka Krka, *Krčki kalendar 1994*, Krk, str. 141-148.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1989 Songs Imitating Instrumental Music as Accompaiment to Dance, *ICTM International Council for Traditional Music, 30th World Conference Schladming July 23th to 30th, 1989, Abstracts*, International Council for Traditional Music, Schladming, str. 9.

Prikazi:

- 1990 Votyak Folksongs, Lászlo Vikár and Gábor Bereczki, Akadémiai Kiadó, Budapest 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 330-331.
- 1991 Brenner, H.: Stimmt an das Lied, Das große österreichische Arbeitsänger-Buch, Leykam-Verlag, Graz-Wien 1986., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 391-392.

- 1991 Matetić Ronjgov, I.: Zaspal Pave, Zbirka notnih zapisa narodnih pjesama Istre i Hrvatskog primorja, priredio D. Prašelj, Izdavački centar Rijeka i Kulturno-prosvjetno društvo "Ivan Matetić Ronjgov", Rijeka 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 381-382.
- 1992 Vukosavljev, S.: Vojvođanska tambura, Matica srpska, Odeljenje za scenske umetnosti i muziku, Novi Sad 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 346-347.

BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja

Knjige:

- 1991 *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 282 str. (Knjižnica Monografije, studije, kritike / Nakladni zavod Matice hrvatske)(Posebna izdanja / Zavod za istraživanje folklor, 15).
- 1993 odabrala i uredila, *Žito posred mora. Usmene priče iz Dalmacije*, Književni krug, Split, 395 str. (Pisci XVII. i XVIII. stoljeća, knj. 13).
- 1993 *Kroatische Volksmärchen*, Hrsg. von Maja Bošković-Stulli, Übersetzt von Wolfgang Eschker und Vladimir Milak, 2. izd, Diederichs, München, 319 str. (Die Märchen der Weltliteratur).

Originalni znanstveni članci:

- 1988 Pripovijetke i predaje iz Dubrovačkog primorja, *Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka. knjiga*, Dubrovnik, 2, str. 323-369.
- 1988 Tradicijsko pričanje u gradu, u: *Usmeno i pisano/pismeno u književnosti i kulturi*, Vojvođanska akademija nauka i umetnosti, Novi Sad, str. 169-182.
- 1989 Fantastika u usmenoj prozi (Kazivanja Srba iz Hrvatske), u: *Srpska fantastika, Natprirodno i nestvarno u srpskoj književnosti*, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd, str. 121-140.
- 1989 Folklorno događanje u gradu Dubrovniku, u: *Dubrovačke ljetne igre 1950-1989*, Festival Dubrovnik, Dubrovnik, str. 47-54.
- 1989 Predaje o vješticama i njihovi progoni u Hrvatskoj, *Forum*, Zagreb, 3-4, str. 392-410.
- 1989 Priče o kolektivnom ubojstvu, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 32, 1-2, str. 5-11.
- 1989 Priča o najboljem prijatelju i najgorem dušmaninu, *Putevi*, Banja Luka, 6, str. 17-24.
- 1990 Folklorno događanje u gradu Dubrovniku, *Forum*, Zagreb, 1-2, str. 161-181.
- 1990 Traditionelles Erzählen in der Stadt, u: *Dona Folcloristica, Festgabe für Lutz Röhrich zu seiner Emeritierung*, Hrsg. Leander Petzoldt, Stefaan Top, Verlag Peter Lang, Frankfurt, str. 7-19.
- 1991 Kroatische Schwänke vom Pfarrer Kujiš, *Fabula*, Berlin, 31, 1-2-3, str. 10-18.
- 1991-92 Hexensagen und Hexenprozesse in Kroatien, *Acta ethnographica*, Budapest, 37, 1-4, str. 143-171.
- 1992 Erzählungen vom kollektiven Mord, *Fabula*, Berlin, 33, 3-4, str. 245-253.
- 1993 Due raccolte di fiabe del Mediterraneo (una italiana di Sicilia e l'altra croata di Dalmazia), *Etnostoria*, Palermo, 2, str. 9-28.
- 1993 Karadžić (Stefanović), Vuk, u: *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Guyter, Berlin-New York, Bd. 7, Lief. 4-5, st. 948-952.

- 1993 O dalmatinskim usmenim pričama, u: *Žito posred mora, Usmene priče iz Dalmacije*, odabrala i uredila Maja Bošković-Stulli, Književni krug, Split, str. 5-44.
- 1993 & Milko Matičetov, Aleksandra Popvasileva: Märchen aus Jugoslawien (bis zum Jahre 1991), u: *Märchen und Märchenforschung in Europa. Ein Handbuch*, Hrsg. von Diether Röth und Walter Kahn, Haag + Herchen Verlag GmbH, Frankfurt am Main, str. 147-155.

Stručni rad:

- 1992 Pismo iz Göttingena, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 395-397.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1988 Oral Legends on Murder of the Local Ruler, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, 12: *Abstracts 12th ICAES*, str. 180.

Prikazi:

- 1989 Cantarutti, N.: Oh, ce gran biela vintura!..., Narrativa di tradizione orale tra Meduna e Mujé, *Narodna umjetnost*, Zagreb, str. 26, 266-267.
- 1989 Röhrich, L.: Wage es, den Frosch zu küssen!, Das Grimmsche Märchen Nummer Eins in seinen Wandlungen, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 267-268.
- 1989 Štorice od štrig i štriguni, (sakupio i priredio) Drago Orlić, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 275-276.
- 1990 Srpske narodne pripovetke i predanja iz leskovačke oblasti, sakupio Dragutin M. Đorđević, priredila Nada Milošević-Đorđević, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd 1988. (Srpski etnografski zbornik XCIV) (Srpske narodne umotvorine, 4), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 303-304.
- 1991 Ginzburg, C.: Hexensabbat, Entzifferung einer nächtlichen Geschichte, Aus dem Italienischen von Martina Kempter, Verlag Klaus Wagenbach, Berlin 1990, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 413-415.

Novinski članci:

- 1991 Pamti li Danica, *Danas*, Zagreb, 29.10.1991., str. 48-49.
- 1992 Antwort auf den Leserbrief vom 29.1.1992., *Pogrom*, Göttingen, Jg. 23, März/April 1992, str. 27-28.
- 1992 "Ich weiß nicht, ob Danica noch am Leben ist...", *Pogrom*, Göttingen, Jg. 23, Jan./Feb. 1992, 163, str. 55-58.
- 1993 Bojim se oštrog svrstavanja, *Bilten Židovske općine*, Zagreb, 33, str. 5.

CERIBAŠIĆ, Naila

Originalni znanstveni članci:

- 1991 Svadbene obredne i običajne pjesme u Rakitovici (Slavonska Podravina), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 87-141.
- 1992 Slavonska folklorna glazba kroz koncepcije smotri i istraživanja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 297-322.
- 1992 "Smotre folklor" kao oblikovatelji identiteta glazbenofolklornog područja Slavonije, u: *XXVI. međunarodna smotra folklor*, Zagreb, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, str. 19-25.
- 1993 Glazbeni repertoar na svadbama u Slavonskoj Podravini (Istočna Hrvatska) prije i poslije političkih promjena u Hrvatskoj 1990. godine, *Arti musices*, Zagreb, 24, 2, str. 223-228.

Izlaganje sa znanstvenog skupa:

- 1990 Prilog proučavanju utjecaja široko poznatih izvedbi na glazbenu komponentu svadbi u Rakitovici (Slavonska Podravina)", *Rad XXXVII. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Plitvička jezera 1990*, Zagreb, str. 191-195.

Stručni radovi:

- 1989 & Jerko Bezić, uredila: Etnomuzikologija, etnoorganologija i etnokoreologija u SR Hrvatskoj 1988., Informative bulletin with bibliography = Ethnomusicology, ethnoorganology and ethnochoreology in SR Hrvatskoj 1988., Informativni bilten sa bibliografijom, u: *Etnomuzikologija, etnoorganologija i etnokoreologija u SFR Jugoslaviji 1988., Informativni bilten sa bibliografijom = Ethnomusicology, ethnoorganology and ethnochoreology in SFR Yugoslavia 1988, Informative bulletin with bibliography*, glavni i odgovorni urednik Jerko Bezić, Zagreb, Zavod za istraživanje folklor, str. 29-50.
- 1990 Tabele analiziranih glazbenih osobina napjeva, u: *Hrvatske pučke popijevke iz Medimurja*, knj. 1, [sakupio] Vinko Žganec, za tisak priredili Jerko Bezić i Grozdana Marošević, Zagreb, Zavod za istraživanje folklor, str. 225-271.
- 1992 Tabele analiziranih glazbenih osobina napjeva, u: *Hrvatske pučke popijevke iz Medimurja*, knj. 1, [sakupio] Vinko Žganec, za tisak priredili Jerko Bezić i Ruža Bonifačić, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 269-317.
- 1993 Diamant, Ernest (Dijamant), u: *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 3 : (Č-Đ), Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, str. 370.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1993 Musical Repertoire at Weddings in the Slavonian Podravina (Drava River Bank) Region, Eastern Croatia, Prior and Subsequent to the Political Changes in Croatia in 1990, *32nd World Conference of the International Council for Traditional Music Berlin, June 16-22 1993, Abstracts of Papers*, International Institute for Traditional Music, Berlin, str. 15-16.

Prikazi:

- 1990 Ethnomusicology and the Historical Dimension, Papers Presented at the European Seminar in Ethnomusicology, London, May 20-23, 1986, edited by Margot Lieth Philipp, Philipp Verlag, Buzen 1989. *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 328.
- 1991 Golemović, D. O.: Muzička tradicija Azbukovice, u: Dimitrije O. Golemović, Olivera Vasić: Muzička tradicija i narodne igre Azbukovice, SIZ kulture i fizičke kulture opštine Ljubovija, Ljubovija 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 386-387.
- 1991 Sárosi, B.: Volksmusik, das ungarische Erbe, Budapest, Corvina 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 389-390.
- 1992 Elsček, O.: Slovenské ľudové píšťaly a ďalšie aerofóny, Slovenská akadémia vied, Bratislava 1991., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 344-346.
- 1992 Emsheimer, E.: Studia Ethnomusicologica, Eurasiatica, II, Royal Swedish Academy of Music, Stockholm 1991., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 343-344.

ČALE FELDMAN, Lada

Knjige:

- 1989 *Brešanov teatar, Aspekti Brešanove dramaturgije*, Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Zagreb, 196 str. (Teatrologijska biblioteka).
- 1993 *Fear, Death and Resistance. An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, 255 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1991 Igra "svatova" u okviru svadbe - teatar, meta-teatar ili meta-običaj?, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 227-242.
- 1992 Predstavljačka obilježja folklor dubrovačkog područja. *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 169-184.
- 1992 & Reana Senjković, Ines Prica: Poetika otpora, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 45-105.
- 1993 Kazališno u pokladama, poklade u drami "Maškarate ispod kuplja" Ive Vojnovića, *Croatica*, Zagreb, 37-38-39, str. 77-92.
- 1993 & Reana Senjković, Ines Prica: Poetics of resistance, u: *Fear, Death and Resistance, An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, str. 1-4.
- 1993 Šingala-mingala, from recitation to theatre, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30 : *Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli*, str. 183-199.
- 1993 The theatricalisation of reality, Political rituals, u: *Fear, Death and Resistance. An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, str. 5-23.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1993 Carnival comme théâtre, carnaval dans une pièce de théâtre, "Maškarate ispod kuplja" de Ivo Vojnović, *XI međunarodny zjazd slavistov, zbornik resumé*, VEDA, Bratislava, str. 456.

Prikazi:

- 1991 Turner, V.: Od rituala do teatra, Ozbiljnost ljudske igre, August Cesarec, Zagreb 1989. (Biblioteka Mixta), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 426-428.
- 1992 Arendt, H.: Vita activa, "August Cesarec", Zagreb 1991., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 364-365.
- 1992 Lozica, I.: Izvan teatra, Teatrabilni oblici folklor u Hrvatskoj, Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Zagreb 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 360-362.
- 1992 Batušić, N.: Uvod u teatrologiju., *Republika*, Zagreb, 5-6, str. 211-214.
- 1992 Puchner, W.: Studien zum Kulturkontext der Liturgischen Szene, Lazarus und Judas als religiöse Volksfiguren in Bild und Brauch, Lied und Legende Südosteuropas, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 1991, 2. sv. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse Denkschriften, Bd. 216), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 362-363.

ČAPO ŽMEGAČ, Jasna

Knjiga:

- 1991 *Vlastelinstvo Cernik. Gospodarstvene i demografske promjene na hrvatskome selu u kasnome feudalizmu*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 232 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1988 Etnologija između demografije i socijalne historije, *Etnološka tribina*, Zagreb, 11, str. 5-16.
- 1989 Sezonske varijacije vjenčanih u sjevernoj Hrvatskoj, *Etnološka tribina*, Zagreb, 12, str. 5-20.
- 1990 "Mi mislimo da je tako, mi znamo, mi u to vjerujemo". Preliminarno istraživanje katoličke pobožnosti u Hrvata u mađarskome dijelu Baranje, *Migracijske teme*, Zagreb, 3, 3, str. 295-310.
- 1990 Pogled etnologa na proučavanje kvantitativne građe o kućanstvima, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 59-71.
- 1991 Croatian Ethnology, the Science of Peoples or the Science of Culture?, *Studia ethnologica*, Zagreb, 3, str. 17-25.
- 1991 Hrvatska etnologija, znanost o narodu ili o kulturi?, *Studia ethnologica*, Zagreb, 3, str. 7-15.
- 1991 Jedno povijesno-etnološko tumačenje kućanstava, na primjeru vlastelinstva Cernik od 1760. do 1850. godine, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 329-348.
- 1991 Sveti likovi, svete vodice i zavjeti, O hodočašćima hrvatskog življa u mađarskoj Baranji, *Etnološka tribina*, Zagreb, 14, str. 17-50.
- 1992 [Kultura], u: *Sociologija, udžbenik za gimnazije*, Školska knjiga, Zagreb, str. 27-28, 39-44. ; 2. izd. 1993.
- 1992-93 Die Gutsherrschaft Cernik, Wirtschaftliche und demographische Entwicklung eines kroatischen Dorfes im Spätfeudalismus, *Demographische Informationen 1992/93*, Wien, str. 50-59.
- 1993 Etnologija i/ili (socio)kulturalna antropologija, *Studia ethnologica Croatica*, Zagreb, 5, str. 11-25.
- 1993 Hrvatski korizmeno-uskrсни običaji u svjetlu teorije rituala prijelaza, *Etnološka tribina*, Zagreb, 16, str. 75-112.
- 1993 "Majko pomози mi da ispravim matematiku i da budem s Bojanom", *Studia ethnologica Croatica*, Zagreb, 5, str. 35-62.
- 1993 Sezonske varijacije demografskih pokazatelja u sjevernoj Hrvatskoj u 18. i 19. stoljeću, u: *Slavonija, Srijem, Baranja i Bačka, Zbornik*, urednik Ante Sekulić, Matica hrvatska, Zagreb, str. 121-142.

Stručni radovi:

- 1992 & Trpimir Macan, Jakov Gelo, Olga Supek: Croats, u: *Encyclopedia of World Cultures*, vol. IV : *Europa*, Boston, G.K. Hall & Co.
- 1992 & Anamarija Starčević-Štambuk: Neka obilježja iseljeničtva iz Sumartina, u: *Sumartin, Zbornik radova*, urednik Josip Ante Soldo, Zbornik "Kačić", Sumartin, Split, 255-260.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1990 "Mi mislimo da je tako, mi znamo, mi u to vjerujemo" - Preliminarno istraživanje katoličke pobožnosti u Hrvata u mađarskom dijelu Baranje, *Hrvati u Mađarskoj. Knjiga sažetaka*, Institut za migracije i narodnosti, Zagreb, [1] str.

Prikazi:

- 1988 Etnološki pregled, Beograd, 23-24, 1988, *Etnološka tribina*, Zagreb, 11, str. 174-175.
- 1989 Hole, C. A. : Dictionary of British Folk Customs, Paladin Grafton Books, London 1986, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 252-253.
- 1989 Koledowanie na Lubelszczyźnie, Polskie towarzystwo ludoznawcze, Wroclaw 1986, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, 1989, str. 253.
- 1989 The 22nd Meeting of the Union of Ethnological Societies of Yugoslavia, *Ethnological Review = Etnološki pregled*, Beograd, 25, str. 141-142.
- 1990 Etnološka istraživanja, 3-4, Zagreb, Etnografski muzej u Zagrebu, 1987, 448 S. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 30, 3, str. 170-171.
- 1990 Etnološka tribina, 10, Zagreb, Hrvatsko etnološko društvo, 1987, 95 S. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 30, 3, str. 196.
- 1990 Etnološka tribina, 11, Zagreb, Hrvatsko etnološko društvo, 1988, 179 S. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 30, 3, str. 171.
- 1990 Etnološki atlas Jugoslavije - Karte s komentarima [Ethnologischer Atlas von Jugoslawien - Karten mit Kommentaren] 1. Zagreb, Centar za etnološku kartografiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatsko etnološko društvo, 1989, 30 S., 7 Karten (Kroatisch und Deutsch), *Demos*, Berlin, 30, 3, str. 157-158.
- 1990 Muraj, A.: Živim znači stanujem, Etnološka studija o kulturi stanovanja u žumberačkim Sošicama, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 281-283.
- 1990 Muraj, A.: Živim, znači stanujem, Etnološka studija o kulturi stanovanja u žumberačkim Sošicama [Ich lebe, also wohne ich. Eine ethnologische Studie zur Wohnkultur in Žumberačke Sošice], Zagreb, Hrvatsko etnološko društvo, 1989, 219 S, Engl. und dt. Res., *Demos*, Berlin, 30, 3, str. 178-179.
- 1991 Etnološka istraživanja, 5 = Nada Gjetvaj, Etnografski muzej u Zagrebu - u povodu 70. obljetnice, Etnografski muzej u Zagrebu, Zagreb 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 442.
- 1991 Pavličević, D.: Hrvatske kućne zadruge, I, (do 1881.), Sveučilišna naklada Liber, Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 434-437.
- 1992 Zorić, S.: Obred i običaj, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb 1991. (Posebna izdanja, 14), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 369-371.
- 1992 Studia ethnologica, 2, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Centar za etnološku kartografiju, Zagreb 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 385-386.

Novinski članak:

- 1991 Uskrsni običaji hrvatskoga sela, *Uskrsni magazin*, Zagreb, Posebno izdanje "Izbora", ožujak 1991, str. 4-11, 60-61.

ČIČA, Zoran

Originalni znanstveni članci:

- 1991 Duhovno iscjeliteljstvo u vjerskoj zajednici "Radosna vijest", *Studia ethnologica*, Zagreb, 3, str. 117-135.
- 1993 Etnologija, antropologije, *Etnološka tribina*, Zagreb, 16, str. 47-55.

Stručni radovi:

- 1991 S kongresa - o šamanizmu, *Putovanja*, Zagreb, 1, 1, str. 3.
- 1991 Izbliza ili izdaleka?, *Putovanja*, Zagreb, 1, 3, str. 3-4.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1991 Duhovno iscjeliteljstvo u vjerskoj zajednici "Radosna vijest", *Istraživanje pučke pobožnosti, Znanstveni skup, Knjiga sažetaka*, Hrvatsko etnološko društvo, Institut za etnologiju i folkloristiku, Etnografski muzej u Zagrebu, str. 26.

DALBELLO, Marija

Bibliografija:

- 1989 Prilog bibliografiji o Romima (Ciganima) u SFR Jugoslaviji s posebnim obzirom na etnološku i folklorističku građu u periodici, u: *Jezik i kultura Roma = I Romani čhib thaj kultura = Romani language and culture = Jazik i kultura Cygan*, Institut za proučavanje nacionalnih odnosa, Sarajevo, str. 429-499.

Prikaz:

- 1991 Review of Index to America: Life and Customs, Twentieth Century to 1986, by Norma Olin Ireland, *Ethnic Forum*, Kent, 11, str. 93-95

DUKAT, Zdeslav

Originalni znanstveni članci:

- 1991 Banović Strahinja 747: "zaklala njega kao vuče jagnje", *Književna istorija*, Beograd, 23, 85, str. 100-101.
- 1991 Enjambent as a Criterion for Orality in Homeric and South Slavic Epic Poetry, *Oral Tradition*, Columbus, 6, 2-3, str. 303-315.
- 1991 Tri priloga o epici, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 191-205.
- 1992 "Iterati Homerici" u makedonskom prijevodu Homerove "Ilijade" Mihaila Petruševskog, *Živa antika*, Skopje, 41-2, 1-2, str. 45-58.
- 1992 O Meštrovicēvu "Kambusu", *Kolo*, Zagreb, 1, str. 96-110.
- 1992 Usmene epske pjesme iz Dubrovnika i dubrovačke okolice, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 155-167.
- 1993 Homerski ukrasni ili stalni epiteti u novijim južnoslavenskim prijevodima, *Živa antika*, Skopje, 43, 1-2, str. 67-118.
- 1993 The song of Konstreš Harambaša as Recorded in Tomičić's Collection of Croatian Epic Folk Songs from Herzegovina and Dalmatia, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30 : *Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli*, str. 357-370.

Pregledni članak:

- 1991 Londonski seminar o epskom pjesništvu i "Anatomija junačke epike" Arthura T. Hatto-a, *Književna istorija*, Beograd, XXIII, 85, 96-99.

Stručni radovi:

- 1992 Albert Bates Lord 1912-1991, *Živa antika*, Skopje, 41-2, 1-2, str. 119-122.
1992 Autor "Pjevača priča", život i rad Alberta Batesa Lorda., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 335-337.

Prikazi:

- 1990 Foley, J.M.: The Theory of Oral Composition, *Živa antika*, Skopje, 40, 1-2, str. 225-227.
1991 Lord, A.B.: Pevač priča, 1, Teorija, 2, Primena, Idea, Beograd 1990. (Biblioteka XX vek, 71/1; 71/2), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28 str. 421-422.
1991 Narodne pjesme Muslimana u Bosni i Hercegovini, sabrao Kosta Hörmann, priredila i predgovor napisala Đenana Buturović, 2. izd., Svjetlost, Sarajevo 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 402-404.
1992 Dimock, G.E.: The Unity of the Odyssey, The University of Massachusetts Press, Amherst 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 359-360.
1992 Edwards, Mark M.: Homer, Poet of the Iliad, *Živa antika*, Skopje, 41-2, 1-2, str. 132-133.
1992 Foley, J.M.: Immanent Art, From Structure to Meaning in Traditional Oral Epic, Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis 1991., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 356-357.

Prijevod:

- 1990 [Predgovor, bilješke, prijevod]: Platon: *Simpozij*, Dosije, Beograd, 103 str.

DUKIĆ, Davor

Knjiga:

- 1992 odabrao i uredio, *Zmaj, junak, vila, Antologija usmene epike iz Dalmacije*, Književni krug, Split, 376 str. (Pisci XVII. i XVIII. stoljeća, knj. 11).

Originalni znanstveni članci:

- 1990 Katančićev deseterac, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 121-140.
1992 O usmenoj epici u Dalmaciji, u: *Zmaj, junak, vila, Antologija usmene epike iz Dalmacije*, odabrao i uredio Davor Dukić, Književni krug, Split, str. 5-55.
1992 Tradicijski izvori književnog folklora male seoske zajednice (Gdinj na Hvaru), *Ethnologica Dalmatica*, Split, 1, str. 117-125.

Pregledni članak:

- 1989 Folklor i povijesni proces, *Etnološka tribina*, Zagreb, 12, str. 71-83.

Stručni radovi:

- 1992 Usmena književnost u Sumartinu, u: *Sumartin, zbornik radova*, urednik Josip Ante Soldo, Zbornik "Kačić", Sumartin, Split, str. 291-308.
1993 An Overview of Important Events in Croatian History, u: *Fear, Death and Resistance, An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, str. 241-254.

Prikazi:

- 1990 Foley, J. M.: The Theory of Oral Composition, History and Methodology, Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 291-293.

- 1990 Maglajlić, M.: Usmeno pjesništvo od stvaralaca do sakupljača, Univerzal, Tuzla 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 298-299.
- 1990 Na margini domaće historiografije, Miroslav Bertoša, Zlikovci i prognanici, *Quorum*, Zagreb, 5-6, str. 396-398.
- 1991 Epske pjesme Bože Domnjaka Bojana, (izbor), [priredio] Ivan Mimica, Književni krug, Split 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 399-400.
- 1991 Protiv jednog povijesnog mita, Ivo Banac, Sa Staljinom protiv Tita, Globus, Zagreb 1990., *Gordogan*, Zagreb, 12, 34-35, str. 175-179.
- 1991 The Bugarštica, A Bilingual Anthology of the Earliest Extant South Slavic Folk Narrative Song, Edition, Verse Translation, Introduction, and Bibliography John S. Miletich, University of Illinois, Urbana and Chicago 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 400-402.
- 1992 Bošković-Stulli, M. Pjesme, priče, fantastika, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb 1991. (Knjižnica Monografija, studija, kritika / Nakladni zavod Matice hrvatske) (Posebna izdanja / Zavod za istraživanje folklor, 15), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 349-351.

DULIBIĆ, Frano

Originalni znanstveni članci:

- 1993 Bečke i zagrebačke kavane u prošlosti i sadašnjosti, *Hrvatsko-austrijske usporednice = Kroatisch-Österreichische Parallelen*, priredile Nives Ritig Beljak & Ljiljana Marks, Hrvatsko-austrijsko društvo za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb, str. 61-70.
- 1993 Wiener und Zagreber Kaffeehäuser gestern und heute, *Hrvatsko-austrijske usporednice = Kroatisch-Österreichische Parallelen*, priredile Nives Ritig Beljak & Ljiljana Marks, Hrvatsko-austrijsko društvo za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb, str. 161-169.

Prikazi:

- 1991 Imaginarni muzej (moderne) Dalmacije, (Kruno Prijatelj: Splitski izlog, Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb, 1991), *Kolo*, Zagreb, 1-2., str. 206-207.
- 1991 Tijelo i zemlja, (uz izložbu Zorana Mušića u MGC Gradec), *Kolo*, Zagreb, 1-2., str. 213-215.
- 1991 Za obranu i obnovu Hrvatske, izložba u Umjetničkom paviljonu, *Kolo*, Zagreb, 5-6, str. 193-196.

Novinski članci:

- 1991 Počelo je s kavom za ratne zasluge, *Vjesnik*, Zagreb, 10.5.1991., str. 10, 15.
- 1991 Croat, Croatia, Croatian, (interview sa Dr. Dragom Štambukom), *Vjesnik*, prilog Panorama, Zagreb, 21. 6. 1991., str. 8.
- 1991 Pejzaži Johna Constablea, (prikaz cjelovite retrospektivne izložbe održane u londonskoj Tate galeriji), *Vjesnik*, prilog Panorama, Zagreb, 21. 6. 1991., str. 11.
- 1991 Kipar iz kripte, (tekst o Ivanu Klapežu, nepoznatom hrvatskom kiparu iz Londona povodom izbora njegove skulpture za nagradu fondacije Margaret Tacher), *Vjesnik*, prilog Panorama, Zagreb, 28. 6. 1991., str. 7.
- 1991 Šarm Guercinova pera, (prikaz izložbe Guercinovih crteža u British Museumu, London), *Vjesnik*, prilog Panorama, Zagreb, 26. 7. 1991., str. 20.

- 1991 Mozart u kompjutoru, (Salzburg u vrijeme festivala), *Vjesnik*, prilog Panorama, Zagreb, 6. 9. 1991., str. 20-21.
- 1991 Kokoschkini nasljednici u tvrđavi, (prikaz rada i povijest Internacionalne ljetne akademije za likovnu umjetnost u Salzburgu), *Vjesnik*, prilog Panorama, Zagreb, 13. 9. 1991., str. 20-21.
- 1991 Rat kao duhovno čistilište, Prepoznavanje Hrvatske, *Nedjeljni Vjesnik*, Zagreb, 5. 10. 1991., str. 15.
- 1991 Misliti i raditi Hrvatski, Prepoznavanje Hrvatske, *Nedjeljni Vjesnik*, Zagreb, 20. 10. 1991. str. 12.

ENDSTRASSER, Vilko

Originalni znanstveni članci:

- 1990 Poslovice u novinskom tekstu, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 141-151.
- 1991 Poslovice u kontekstu, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 191-205.

Stručni radovi:

- 1989 [bilješka o autoru] Snyder Gray, Left Out the Rain, *Quorum*, Zagreb, 3, str. 79-81.
- 1989 [izrada kazala imena i stručna korektura], u: *Mahabharata*, August Cesarec, Zagreb.

Prikazi:

- 1989 Kekez, J.: Svaki je kamen da se kuća gradi, Hrvatske poslovice skupljene u naše dane po književnim i jezikoslovnim djelima nastalim od 12. do 19. stoljeća, Izdavački centar "Revija", Osijek 1986., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 288.
- 1990 Indische Märchen, Herausgegeben und übertragen von Johannes Hertel, Eugen Diederich Verlag, Köln 1986. (Die Märchen der Weltliteratur), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 310-312.
- 1990 Japanische Volksmärchen, Herausgegeben von Horst Hammitzsch, Eugen Diederich Verlag, Köln 1988. (Die Märchen der Weltliteratur), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 312-313.
- 1990 Märchen aus Sri Lanka, Herausgegeben und übertragen von Eckard Schleberger, Eugen Diederich Verlag, Köln 1985. (Die Märchen der Weltliteratur), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 307-308.
- 1991 Permjakov, G. L.: Osnovy strukturnoj paremiologii, Nauka, Moskva 1988. (Issledovanija po folkloru i mifologii Vostoka), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 406-408.

GALIN, Krešimir

Originalni znanstveni članak:

- 1991 Istraživanje folklornih glazbala i magnetofonske snimke instrumentalne glazbe Vinka Žganca, *Narodna umjetnost*, Posebno izdanje, 3 : *Rasprave i prilogi uz stogodišnjicu rođenja Vinka Žganca*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, str. 85-100.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1990 Folklorna glazba Hrvata u Mađarskoj iz fundusa zbirke muzeja Kanizsai Dorottya u Mohaču, *Hrvati u Mađarskoj, Knjiga sažetaka*, Institut za migracije i narodnosti, Zagreb, [1] str.

Prikazi:

- 1990 Brenner, K.- P.: Erlesene Musikinstrumente aus der Sammlung der Musikwissenschaftlichen Seminars der Georg-August-Universität Göttingen, Herausgegeben von Martin Staehelin und Rudolf M. Brandl, Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Göttingen, Göttingen 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 324.
- 1990 Linin, A.: Narodnite muzički instrumenti va Makedonija, Skopje 1986., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 324.
- 1990 Women's Folk Songs in Judeo-Arabic from Jews in Iraq, translated and edited by Yitzhak Avishur, Iraqi Jew's Traditional Culture Center, Institute for Research on Iraqi Jewry, Tel-Aviv 1987. (Studies in the History and Culture of Iraqi Jewry, 4) (Publication of the Iraqi Jew's Traditional Culture Center, 6), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 323.
- 1991 Gojković, A.: Narodni muzički instrumenti, "Vuk Karadžić", Beograd 1989. (Biblioteka Čovek i reč), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 387-388.
- 1991 Njikoš, J.: Gori lampa nasrid Vinkovaca, Narodni običaji, pjesme, kola i poskočice vinkovačkog kraja, Privlaka 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 382.
- 1991 Studia instrumentorum musicae popularis, IX, Report from the 9th International Meeting of the International Council for Traditional Music's Study Group on Folk Musical Instruments in Orta San Giulio, Italy 1986, editor Erich Stockmann, Musikhistoriska museet, Stockholm 1989. (Musikmuseets skrifter, editor Ernst Emsheimer, 14), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 392-393.

GRBIĆ, Jadranka

Originalni znanstveni članci:

- 1990 Upotreba materinjeg jezika i etnički identitet kod Hrvata u Mađarskoj, (privatna i javna komunikacija), *Migracijske teme*, Zagreb, 3, 3, str. 335-340.
- 1991 Interakcija jezika i društvenog života, Manjinski jezik i većinsko okruženje na primjeru hrvatske nacionalne manjine u Mađarskoj, *Etnološka tribina*, Zagreb, 14, str. 115-123.
- 1991 Jezik, etnos i društvena zbilja, u: *Vzprednice slovenske in hrvaške etnologije*, 7, Ljubljana, Slovensko etnološko društvo, (Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 21), str. 17-24.
- 1992 Narodni običaji i vjerovanja u Iloku i okolnim naseljima, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 275-295.
- 1993 Običaji zimskog razdoblja kod Hrvata u Iloku (i okolnim naseljima), u: *Slavonija, Srijem, Baranja, Bačka, Zbornik*, urednik Ante Sekulić, Matica hrvatska, Zagreb, str. 213-221.
- 1993 Etnicitet i razvoj, Ogled o etničkom identitetu i društvenom razvoju, *Etnološka tribina*, Zagreb, 16, str. 57-72.

Stručni rad:

- 1992 Pregled (nekih) istraživanja folklornih tradicija Iloka i okolice, *Zbornik Muzeja grada Iloka*, Zagreb-Ilok, 1 : *Ilok hrvatskoj kulturi - Okrugli stol*, str. 97-103.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1990 Upotreba materinjeg jezika i etnički identitet kod Hrvata u Mađarskoj, *Hrvati u Mađarskoj, Knjiga sažetaka*, Institut za migracije i narodnosti, Zagreb, [1] str.
- 1990 Az anyanyelv használata és az etnikai identitás a magyarországi horvátok között, (Magan és nyilvános kommunikáció), *Dodola, Tanulmányok a magyarországi horvátokról*, Pécs, Baranya Magyei Tanács Nemzetiségi Bizottsága, Pécs, str. 134-135.

Prikazi:

- 1990 Devetak, S.: Manjine, ljudska prava, demokratija (Sarajevo, 1989), *Migracijske teme*, Zagreb, 3, 3, str. 464-467.
- 1990 Kocsis, Karoly: Vegyes etnikumu tarsadalmanak nepesegfoldrajzi kutatasa Szlovakia es a Vajdasagi peldajan, Debrecen, 1989, *Migracijske teme*, Zagreb, 1, str. 125-127.
- 1990 Kovács, A. & Sztrés, E.: Tetovált Sztálin, Szovjet elitéltek tetoválásai és karikatúrái, Népszava Kiadó Vállalat Ságvári Nyomdájában, Szeged 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 273.
- 1990 Podravski Hrvati, (Studije), 1, László Boros Gyevi [et al], Tankönyvkiadó, Budimpešta 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 252.
- 1991 Jelić, J.: Jednodimenzionalna antropologija, Kritički ogleđ o Robertu Redfieldu, "August Cesarec", Zagreb 1989. (Biblioteka "Kritika, kultura, komunikacija"), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 442-444.
- 1991 Magyarországi boszorkányperek, Kisebb forráskiadványok gyűjteménye, összeállította Gábor Klaniczay, Ildikó Kristóf, Eva Pócs, MTA Néprajzi Kutató Csoport, Budapest 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 415-416.
- 1991 Schweizerische Archiv für Volkskunde, Jg. 85, 1989, H. 1-2, Krebs G. Ag. Verlag, Basel 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 449-450.
- 1991 Traditiones, Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje, 18, 1989, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 446-447.
- 1992 Moravští Charváti, Dejiny a lidová kultura, (Antologie), urednik Richard Jerábek, Ustav evropski etnologie Masarykovy univerzity, Ustav pro etnografii a folkloristiku ČSAV, Brno 1991., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 378.
- 1992 Narodni običaji i vjerovanja u Iloku i okolnim naseljima. *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 275-295.
- 1992 Sekulić, Ante: Bački Hrvati, Narodni život i običaji, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 1991. (Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, knj. 52), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 382.

Novinski članci:

- 1992 Antun Hangi učitelj i etnograf, *Zelene novine*, Zagreb, rujan/listopad, str. 11-12.
- 1992 Zapisi iz prošlosti, *Zelene novine*, Zagreb, Studeni: dio I., str. 20-21; Prosinac: dio II. str. 26.
- 1993 Kulturni kontakti i kulturni konflikti, *Zelene novine*, Zagreb,
- 1993 Zapisi iz prošlosti, etnografska građa Antuna Hangija, *Zelene novine*, Zagreb, 1: dio III, str. 15; 2: dio IV, str. 12-13.

IVANČAN, Ivan

Knjige:

- 1989 *Narodni plesni običaji Podravine, 1 : Plesni običaji Općine Đurđevac*, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 336 str., (Biblioteka "Narodni plesovi Hrvatske").
- 1991 *Narodni plesni običaji Podravine, 2 : Opis plesova Općine Đurđevac*, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 393 str., (Biblioteka "Narodni plesovi Hrvatske").

Originalni znanstveni članci:

- 1991 Etnokoreološka djelatnost dr. Vinka Žganca, *Narodna umjetnost*, Posebno izdanje, 3 : *Rasprave i prilozi uz stogodišnjicu rođenja Vinka Žganca*, Zagreb, str. 121-132.
- 1992 Pabirci iz Imotske krajine i Vrgovca, *Imotski zbornik*, Imotski, 1, str. 99-143.

Izlaganja sa znanstvenih skupova:

- 1990 Narodni plesni običaji Like, *Rad XXXVII. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije. Plivička jezera 1990*, Zagreb, str. 28-31.
- 1991 Plesni običaji srednjodalmatinskog primorja i otoka, *Zbornik radova 29. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Hvar 16-20.X.1982*, Zagreb, str. 49-52.

Stručni rad:

- 1993 Uz 6. folklorni festival Hrvatskih katoličkih misija u Stuttgartu, *Živa zajednica*, Stuttgart, str. 5-12.

Prikazi:

- 1991 Dance Studies, Vol. 12 = Roderyk Lange, The Dance Folklore from Cuiavia, Centre for Dance Studies, Jersey C. I. 1989, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 398.
- 1991 Vasić, O.: Narodne igre Azbukovice, u: Dimitrije O. Golemović, Olivera Vasić: Muzička tradicija i narodne igre Azbukovice, SIŽ kulture i fizičke kulture opštine Ljubovija, Ljubovija 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 396-397.
- 1991 Vasić, O.: Narodne igre i zabave u titovoužičkom kraju, Srpska akademija znanosti i umetnosti, Beograd 1990. (Posebna izdanja, Tradicionalno narodno stvaralaštvo, sv. 3), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 396-397.

JAMBREŠIĆ, Renata

Originalni znanstveni članci:

- 1992 Etnonimska analiza banijskih rukopisnih zbirki Instituta za etnologiju i folkloristiku, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 219-252.
- 1993 Banija, An analysis of ethnonymic polarization, u: *Fear, Death and Resistance, An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, str. 73-117.
- 1993 Odjeci Praške škole u hrvatskoj folkloristici, *Croatica*, Zagreb, 23-24, 37-38-39, str. 133-149.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1993 The influence of the linguistic school of Prague on Croatian folkloristics, *XI međinardodny zjazd slavistov, zbornik resumé*, VEDA, Bratislava, str. 348.

Prikazi:

- 1992 Durand, G.: Antropološke strukture imaginarnog, Uvod u opću arhetipologiju, "August Cesarec", Zagreb 1991. (Biblioteka "August Cesarec"), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 365-367.
- 1992 Kerbelyte, B.: Istoričeskoe razvitie struktur i semantiki skazok, na materiale litovskih volšebnyh skazok, Akademija nauk Litvy, Institut litovskoj literatury i folklor, Vilnius, Baga 1991, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 353-354.
- 1992 Petzoldt, L.: Märchen, Mythos, Sage, Beiträge zur Literatur und Volksdichtung, Elwert Marburg 1989, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 351-353.

LOZICA, Ivan

Knjiga:

- 1990 *Izvan teatra, Teatrabilni oblici folklor, u Hrvatskoj*, Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Zagreb, 333 str. (Teatrolgijska biblioteka, knj. 34).

Originalni znanstveni članci:

- 1988 Nonverbal Aspects of Oral Literary Performance, u: *Usmeno i pisano/pismo u književnosti i kulturi*, Vojvođanska akademija nauka i umetnosti, Novi Sad, str. 183-194.
- 1989 Aurea actas, u: *Folklore and historical process = Folklor i povijesni proces*, editors Dunja Rihtman-Auguštin & Maja Povržanović, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 33-39.
- 1990 Favorizirani i zanemareni žanrovi u usmenoj tradiciji, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 111-119.
- 1993 Problemi etnoteatrolgije, *Croatica*, Zagreb, 23-24, 37-38-39, str. 189-201.

Pregledni članak:

- 1990 Dva karnevala-magijski i kritički, u: *Karneval-magija-kritika*, Maske i pokladni obredi, Etnografski muzej, Zagreb, str. 11-19.

Izlaganje sa znanstvenog skupa:

- 1991 Dramatizacija kao oblik čuvanja običaja, *Zbornik radova 29. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Hvar 16-20.X.1982.*, Zagreb, str. 309-311.

Stručni radovi:

- 1993 & Marks, Lj.: A Letter to Maja Bošković-Stulli, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30 : *Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli*, str. 11-20.
- 1993 & Marks, Lj.: [Biography of Maja Bošković-Stulli], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30 : *Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli*, str. 389-390.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1993 Problems of ethnotheatrolgy (research on folk theatre in Croatia), *XI međinárodny zjazd slavistov, zbornik resumé*, VEDA, Bratislava, str. 472-473.

Prikazi:

- 1989 Bronzini, G. B. I : "Canti popolari toscani" di N. Tommaseo, Milella, Lecce 1985, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 268-269.
- 1989 Stahl, P. H.: Histoire de la décapitation, Presses Universitaires de France, Paris 1986., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 259-260.
- 1990 Čistov, K. V.: Narodnye tradicii i fol'klor, Očerki teorii, Nauka, Leningrad 1986., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 291.
- 1991 Česká lidová slovesnost, vybor pro současného čtenáře, vybral a usporádal, k vydání připravil a komentáři opatřil Bohuslav Beneš, Odeon, Praha 1990. (Lidové umění slovesné), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 424.
- 1991 Pócs, E. Fairies and Witches at the Boundary of South-Eastern and Central Europe, Suomalainen Tiedeakatemia, Helsinki 1989. (FF Communications, Vol. CV1, No. 243), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 416-417.
- 1991 Srpska fantastika, Natprirodno i uestvarno u srpskoj književnosti, urednik Predrag Palavestra, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd 1989. (Naučni skupovi; knj. XLIV. Odeljenje jezika i književnosti; knj. 9), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 417- 418.
- 1992 Genova, A.: Ko jesmo... bolje, Ko bihmo?! Fiabe, Fatti di cronaca, Testimonianze, Poesie, Fonetica, Parole, Scritti in "Naš jezik", croato (ikavo-štokavo) molisano, Renato Cannarsa Editore, Vasto 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 381.
- 1992 Mihajlovna Frejdenberg, O.: Mif i teatr, Lekcii po kursu "Teorija dramy" dlja studentov teatral'nyh vuzov, Gosudarstvennyj institut teatral'nogo iskusstva im. A.V. Lunačarskogo, Moskva 1988., *Narodna umjetnost*, 29, str. 358-359.
- 1992 Siikala, A.L.: Interpreting Oral Narrative, Suomalainen Tiedeakatemia, Academia Scientiarum Fennica, Helsinki 1990. (FF Communications, Vol. CV3, No. 245), *Narodna umjetnost*, 29, str. 358.

MAGDALENIĆ, Sanja

Stručni rad:

- 1989 Dokumentacija i biblioteka Zavoda za istraživanje folklor = Archives and the library of the Institute of Folklore Research, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 166-168, 178-180.

Pregled dokumentacije:

- 1989 & Pavlović, M.: Pregled dokumentacijske građe ZIF-a 1984-1988, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 183-207.

MARKS, Ljiljana

Knjiga:

- 1993 & Nives Ritig, priredile: *Hrvatsko-austrijske usporednice = Kroatisch-Österreichische Parallelen*, Hrvatsko-austrijsko društvo za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb, 198 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1988 Suvremeni zapisi predaja iz Slavonije i srodna kazivanja iz Mađarske, *Folklór es tradíció = Folklor i tradicija*, Budapest, V, str. 69-75.
- 1991 Dječji vicevi - mogućnosti klasifikacije i interpretacije, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 213-225.

- 1991 Čarobna svirala, (Usmene pripovijetke i predaje iz okolice Dvora na Uni), u: *Dvor na Uni od prijeslavenskog doba do naših dana, Zbornik naučnih i publicističkih radova*, knj. I, Dvor na Uni, Skupština općine, str. 548-574.
- 1991 Priče iz davnine, Priče i predaje Ukrajinaca iz Hrvatske (Kaniža), *Etnološka tribina*, Zagreb, 14, str. 125-134.
- 1992 Opovidania davnini (kazki i perekazi Ukrainciv z Horvatii: Kaniža, u: *Folklor Ukrainciv poza mežami Ukraini, Zbornik naukovih statei*, redkolegija G. V. Borjak, Akademia nauk Ukraini, Kiiv, str. 145-155.
- 1993 Beč i Zagreb u svojim predajama, u: *Hrvatsko-austrijske usporednice = = Kroatisch-Österreichische Parallelen*, priredile Nives Ritig Beljak & Ljiljana Marks, Hrvatsko-austrijsko društvo za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb, str. 35-51.
- 1993 Kieselsteinsuppe (AaTh 1548), u: *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter, New York-Berlin, Bd. 7, L. 4/5, stupac 1218-1221.
- 1993 Wie Soldat eine Greisin betrog oder die Geschichte über die Kieselsteinsuppe (Aarne-Thompson 1548), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30 : *Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli*, str. 147-155.
- 1993 Stilografija usmene proze suvremenih zapisa, *Croatica*, Zagreb, 23-24, 37-38-39, str. 203-216.
- 1993 Šaptinovački govor - prilog jezičnostilskoj analizi, u: *Slavonija, Srijem, Baranja i Bačka, Zbornik*, urednik Ante Sekulić, Matica hrvatska, Zagreb, str. 191-202.
- 1993 Wien und Zagreb in den eigenen Sagen, u: *Hrvatsko-austrijske usporednice = = Kroatisch-Österreichische Parallelen*, priredile Nives Ritig Beljak & Ljiljana Marks, Hrvatsko-austrijsko društvo za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb, str. 139-159.

Stručni radovi:

- 1993 & Ivan Lozica: A Letter to Maja Bošković-Stulli, *Narodna umjetnost*, Zagreb 30 : *Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli*, str. 11-20.
- 1993 & Ivan Lozica: [Biography of Maja Bošković-Stulli], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30 : *Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli*, str. 389-390.
- 1993 Priča i povijest, *Zrin*, Zagreb, 2, 5, str. 29-31.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1993 Stilelemente der gegenwärtigen mündlichen Erzählungen, *XI međinárodny jazd slavistov, zbornik resumé*, VEDA, Bratislava, str. 369-370.

Prikazi:

- 1989 Karlinger, F. Auf Märchensuche im Balkan, Eugen Diederichs Verlag, Köln 1987., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 286.
- 1990 Der grüne Recke. Ungarische Volksmärchen, Herausgegeben von Agnes Kovács, Corvina, [Budapest] 1986., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 306-307.
- 1990 Karanović, Z.: Zakopano blago - život i priča, Bratstvo-Jedinstvo, Novi Sad 1989. (Posebna izdanja), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 305-306.

- 1990 Märchen aus Argentinien und Paraguay, Herausgegeben und übersetzt von Felix Karlinger und Johannes Pögl, Eugen Diederichs Verlag, Köln 1987. (Die Märchen der Weltliteratur), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 313-314.
- 1991 Magyar Népmesekatalógus, 7/C, A Magyar Népmesék Trufaés és Anektodakatalógusa (AaTh 1640-1874), Összeállította és a bevezetőt írta: Vehmas Marja és Benedek Katalin, MTA Néprajzi Kutató Csoport, Budapest 1989; Magyar Népmesekatalógus, 8, A Magyar Hazugságmesék Katalógusa (AaTh 1875-1999), Összeállította és a bevezetőt írta: Kovács Agnes és Benedek Katalin, MTA Néprajzi Kutató Csoport, Budapest 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 413.
- 1991 Märchen in unserer Zeit, Zu Erscheinungsformen eines populären Erzählgenres, Herausgegeben von Hans-Jörg Uther, Eugen Diederichs Verlag, München 1990, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 411-412.
- 1991 Märchen vor Grimm, Herausgegeben von Hans-Jörg Uther, Eugen Diederichs Verlag, München 1990. (Die Märchen der Weltliteratur), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 409-410.
- 1992 Magyar Népmesekatalógus, 6, A rátótiádák típusmutatója, A magyar falucsúfolók típusai (AaTh 1200-1349), 2. javított, bővített kiadás, Összeállította és a bevezetőt írta, str. Kovács Agnes és Benedek Katalin, MTA Néprajzi Kutató Csoport, Budapest 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 355-365.
- 1992 Neweklowsky, G., Gaál, K.: Kroatische Märchen und Totenklagen aus Stinatz im Burgenland, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb 1991. (Most = The Bridge, Croatian literature series, vol. 7), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 380.

MAROŠEVIĆ, Grozdana

Knjiga:

- 1990 *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 1, [sakupio] Vinko Žganec, za tisak priredili Jerko Bezić i Grozdana Marošević, Zavod za istraživanje folklora, Zagreb, 349 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1989 Kuhačeva etnomuzikološka zadužbina, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, 1989, 107-154.
- 1990 Towards Classification of Croatian Songs which are Performed with Dance, u: *Rhythmik und Metrik in traditionellen Musikkulturen*, VEDA - Vydavatel'stvo Slovenskej akadémie vied, Bratislava, str. 181-191.
- 1991 Folklor [Dvora na Uni] u zapisima 19. i 20. stoljeća, u: *Dvor na Uni od prijeslavenskog do naših dana*, Zbornik naučnih i publicističkih radova, knj. I, Dvor na Uni, Skupština općine, str. 574-584.
- 1991 Žgančeva metoda zapisivanja i objavljivanja napjeva, *Narodna umjetnost*, Posebno izdanje, 3 : *Rasprave i prilozi uz stogodišnjicu rođenja Vinka Žganca*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, str. 55-61.
- 1992 Culture as a Determinant of Folk-Singing Style, Group and Solo Singing in the Karlovačko Pokuplje Region, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, Zagreb, 23, 2, str. 207-221.
- 1992 Folklorna glazba - predmet etnomuzikologije, Konceptija etnomuzikologije u Hrvatskoj u proteklom desetljeću, *Arti musices*, Zagreb, 23, 2, str. 115-128.

- 1992 Glazba na zagrebačkim smotrama folklor, Od pjevačkog zbora do plesne folklorne grupe, u: *XXVI. međunarodna smotra folklor, Zagreb, 1992.*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, str. 27-32.
- 1993 Prilog proučavanju putujućih glazbenika u Hrvatskoj, u: *Music, Ideas, and Society, Essays in Honour of Ivan Supičić*, edited by Stanislav Tuksar, Zagreb, str. 199-213.

Izlaganja sa znanstvenih skupova:

- 1990 "Samice" ili "rozgalice" - oblici pjevanih poruka, *Rad XXXVII. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Plitvička jezera 1990.*, Zagreb, str. 50-54.
- 1991 Oblici zaštite folklorne glazbe, *Zbornik radova 29. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Hvar 16-20.X.1982.*, Zagreb, str. 347-349.

Stručni rad:

- 1989 Istraživanje folklorne glazbe i plesa = Research into folk music and dance, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 158-161, 170-173.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1993 "Inter arma cantat Croatia" - Music in Croatia in the Context of War, 1991-1992, *32nd World Conference of the International Council for Traditional Music, Berlin, June 16-22, 1993, Abstracts of Papers*, International Institute for Traditional Music, Berlin, str. 54.

Prikazi:

- 1989 Bezić, J., ed: Traditional Music of Ethnic Groups - Minorities: Proceedings of the Meeting of Ethnomusicologists on the Occasion of the European Year of Music 1985, Zagreb, July 22-24, 1985, Institut for Folklore Research, 1986, *Yearbook for Traditional Music*, New York, 21, str. 119-121.
- 1989 Holy, D.: Zpevní jednotky lidové písně, jejich vztahy a význam, Univerzita J. E. Purkyne v Brne, Brno 1988. (Spisy Univerzity J. E. Purkyne v Brne Filozofická fakulta, [knj.] 271) , *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 290-291.
- 1991 Dvoglasni makedonski narodni pesni, [izbor, redakcija i muzikološka obrabotka] Trpko Bicevski, Institut za folklor "Marko Cepenkov", Skopje 1988. (Makedonsko narodno tvoreštvo. Narodni pesni, knj. 7), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 388-389.
- 1992 Schladminger Gespräche zum Thema Musik und Tourismus, herausgegeben von Wolfgang Suppan, Institut für Musikethnologie an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, verlegt bei Hans Schneider, Tutzing 1991. (Musikethnologische Sammelbände, Bd. 12), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 341-342.

Novinski članci:

- 1990 Ostavština Vinka Žganca, *Vjesnik*, 24. listopada 1990., str. 9.
- 1990 Poražen životom - proslavljen glazbom (Uz 150. obljetnicu rođenja Petra Iljiča Čajkovskog), *Modra lasta*, Zagreb, 37, 15. 12. 1990., 8, str. 20-21.

MURAJ, Aleksandra

Knjige:

- 1989 *Živim, znači stanujem*, *Etnološka studija o kulturi stanovanja u žumberačkim Sošicama*, Hrvatsko etnološko društvo, Zavod za istraživanje folklor (etc.), Zagreb, 214 str., [9] str. s tablama u bojama.

- 1993 & Nerina Eckhel, Vesna Zorić: *Pokupska sjećanja. Etnografska ekspedicija 1923.*, Etnografski muzej, Zagreb, 54, [16] str.

Originalni znanstveni članci:

- 1989 Ein Forschungsversuch über die Wohnwerte, *Ethnological Review* = *Etnološki pregled, Beograd*, 25, str. 97-110.
- 1989 Način života i narodna kultura Žumberčana, u: *Po Žumberku i "Gorjancima"*, Dolenjska založba, Novo mesto, str. 72-75.
- 1989 Oblici i raširenost brana u Jugoslaviji = Formen und Verbreitung der Eggen in Jugoslawien, u: *Etnološki atlas Jugoslavije, Karte s komentarima*, sv. 1, Centar za etnološku kartografiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1-5, karta 1.141.
- 1990 Alternativno trgovanje između potrebe i rasonode, *Etnološka tribina*, Zagreb, 13, str. 33-40.
- 1990 Oblik arhitekture i način stanovanja, *Etnološka tribina*, Zagreb, 13, str. 109-114.
- 1991 Kućno tekstilno umijeće u slunjskim Rastokama, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 269-294.
- 1992 Simboličke konotacije godišnjih običaja na Baniji, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 185-218.
- 1993 Josip Matasović u svjetlu hrvatske etnologije, *Etnološka tribina*, Zagreb, 16, str. 11-34.
- 1993 Memorabilia colapensia - Anno domini 1923, Priča o jednoj plemenitoj avanturi, u: Muraj, A., Eckhel, N., Zorić, V.: *Pokupska sjećanja. Etnografska ekspedicija 1923.*, Etnografski muzej, Zagreb, str. 5-32.
- 1993 Pabirci iz folklorne baštine Gvozdanskog, *Zrin*, Zagreb, 2, 5, str. 32-34.

Izlaganje sa znanstvenog skupa:

- 1991 Oblik arhitekture i način stanovanja, *Etnologija i arhitektura, Zbornik radova sa simpozija održanog u okviru programa 12. internacionalnog kongresa antropoloških i etnoloških znanosti, Zagreb 28. i 29. srpnja 1988.*, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske., Zagreb, str. 18-20.

Stručni radovi:

- 1990 Antun Kozina - laureat "Vitezovića", *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, Zagreb, 1-2, str. 46-47.
- 1992 Osvrt na ratni broj časopisa "Narodna umjetnost", br. 29, Zagreb 1992, *Zbornik muzeja grada Iloka*, Zagreb, 1 : *Ilok hrvatskoj kulturi - Okrugli stol*, str. 111-113.
- 1992 Riječ urednice, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 9.
- 1993 In memoriam Milovan Gavazzi (1895-1992), *Česky lid*, Praha, 80, 1, str. 78-79.

Prikazi:

- 1988 "Etnološka istraživanja", Zagreb, 3-4, 1987., *Etnološka tribina*, Zagreb, 11, str. 173-174.
- 1989 IX. međunarodni simpozij "Ethnographia Pannonica", *Etnološka tribina*, Zagreb, 12, str. 171-172.

- 1989 Hećimović-Seselja, M.: Tradicijski život i kultura ličkog sela Ivčević Kosa, Mladen Seselja, Zagreb; Muzej Like, Gospić, Zagreb 1985, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 252.
- 1989 Kozina, A.: Običaji krapinskog kraja, Samoupravna interesna zajednica za kulturu i informiranje općine Krapina, Krapina 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 254-255.
- 1989 Narodne nošnje Hrvatske, Priručnik za rekonstrukciju nošnje (Die Volkstrachten Kroatiens), Serie Bd. 1-8, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb 1984-1986, *Demos*, Berlin, 29, 2, str. 119-120.
- 1989 Vrtovec, I.: Narodni nakit Hrvatske (Der Volksschmuck Kroatiens), Grafički zavod Hrvatske (etc), Zagreb 1985, *Demos*, Berlin, 29, 2, str. 119.
- 1990 Biblioteka "Narodne nošnje Hrvatske"; Biblioteka "Narodne nošnje Jugoslavije", Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb 1987-1989. (13 svezaka), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 275.
- 1990 Čarolija niti, Vještina narodnog tkanja u Jugoslaviji = The Wonder of Weaving, Folk-weaving Skills in Yugoslavia, Muzejski prostor, Zagreb 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 276.
- 1990 Kremenšek, S. Etnološki razgledi in dileme, [knj. 1-3], Filozofska fakulteta Univerze Eduarda Kardelja, Oddelek za etnologijo, Ljubljana 1983-1987. (Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 11, 13, 17), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 249.
- 1991 Lerman, D.: Afrički dnevnik, 1888-1896, priredila Aleksandra Sanja Lazarević, Grafički zavod Hrvatske, Hrvatsko antropološko društvo, Zagreb 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 439.
- 1991 Levental, Z.: Britanski putnici u našim krajevima od sredine XV do početka XIX veka, Dečje novine, Gornji Milanovac 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 440.
- 1992 Lovretić, J.: Otok, Kulturno-informativni centar "Privlačica", Vinkovci 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 375-376.
- 1992 Vzporednice slovenske in hrvaške etnologije, 7, Lendava 14.-16. marec 1991, [uredili Irena Keršič, Slavko Kremenšek, Nena Židov], Slovensko etnološko društvo, Ljubljana 1991. (Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 21), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 388-389.

PAVLOVIĆ, Mirena

Pregledi dokumentacije:

- 1989 & Sanja Magdalenić: Pregled dokumentacijske građe ZIF-a 1984-1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 183-207.
- 1990 & Zorica Rajković, Anamarija Starčević-Štambuk: Zavod za istraživanje folkloru, Etnološka i folkloristička istraživanja Hrvata u Mađarskoj, *Migracijske teme*, Zagreb, 3, 3, str. 383-396.
- 1991 & Anamarija Starčević-Štambuk: Pregled folklorne građe Dubrovačkog priobalja i Konavala pohranjene u Dokumentaciji i biblioteci Zavoda za istraživanje folkloru u Zagrebu, *Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka*, Dubrovnik, 3, str. 103-112.
- 1991 Pregled folklorne građe Vinka Žganca u dokumentaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, *Narodna umjetnost*, Posebno izdanje, 3: *Rasprave i prilozi uz stogodišnjicu rođenja Vinka Žganca*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, str. 377-386.

- 1993 Folklore materials and other data collected by Maja Bošković-Stulli in the records of the Institute of Ethnology and Folklore Studies in Zagreb, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30 : *Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli*, str. 421-424.

PERIĆ-POLONIJO, Tanja

Knjige:

- 1992 priredila, *Narodne pjesme Čićarije*, zapisao Josip Ribarić, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila" - Pazin, Pazin, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 216 str. (Istarska baština, knj. 2)
- 1992 priredila, *Narodne pjesme iz Istre*, zapisao Jakov Volčić, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila"- Pazin, Pazin, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 1992, 180 str. (Istarska baština, knj. 3)

Originalni znanstveni članci:

- 1988 Oral and Written (Artistic) Lyrical Poem, u: *Usmeno i pisano/pismeno u književnosti i kulturi*, Vojvođanska akademija nauka i umetnosti, Novi Sad, str. 195-204.
- 1989 Usmena i pučka književnost te folklorno kazalište = Oral and popular literature and folk theatre, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 161-164, 173-175.
- 1989 Historical Subject Matter in Oral Lyric Poetry, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 91-97.
- 1991 O zbirci usmenih pjesama iz Čićarije u Istri, (Skupio Josip Ribarić početkom 20. stoljeća), *Buzetski zbornik*, Buzet, 16, str. 29-43.
- 1991 Žgančev način objavljivanja tekstova pjesama, *Narodna umjetnost*, Posebno izdanje, 3 : *Rasprave i prilozi uz stogodišnjicu rođenja Vinka Žganca*, Zagreb, str. 149-166.
- 1992 Jakov Volčić/Jakob Volčić (1815-1888) među hrvatskim preporoditeljima Istre, u: *Narodne pjesme iz Istre*, zapisao Jakov Volčić, priredila Tanja Perić-Polonijo, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila"- Pazin, Pazin, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, (Istarska baština, knj. 3), str. 7-9.
- 1992 Jakov Volčić skupljač i zapisivač usmene poezije, u: *Narodne pjesme iz Istre*, zapisao Jakov Volčić, priredila Tanja Perić-Polonijo, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila"- Pazin, Pazin, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, (Istarska baština, knj. 3), str. 11-15.
- 1992 O zbirci usmenih pjesama iz Čićarije u Istri, (Skupio Josip Ribarić početkom 20. stoljeća), u: *Narodne pjesme Čićarije*, zapisao Josip Ribarić, priredila Tanja Perić-Polonijo, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila" - Pazin, Pazin, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, (Istarska baština, knj. 2), str. 11-22.
- 1992 O Volčićevim rukopisima u "Matici hrvatskoj", u: *Narodne pjesme iz Istre*, zapisao Jakov Volčić, priredila Tanja Perić-Polonijo, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila"- Pazin, Pazin, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, (Istarska baština, knj. 3), str. 111-113.
- 1992 Usmene lirske pjesme dubrovačke regije, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 121-153.
- 1993 Mjesto usmene književnosti u hrvatskoj folkloristici, nastavi i književnim teorijama, *Croatica*, Zagreb, 23-24, 37/38/39, str. 269-283.

- 1993 The Functions of Oral Lyrical Poems, A Contribution to the Classification, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30 : *Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli*, str. 303-325.

Prethodno priopćenje:

- 1992 Olinko Delorko sakupljač usmene poezije u Dalmaciji, *Ethnologica Dalmatica*, Split, 1, str. 127-136.

Stručni rad:

- 1988 Jakobson, Roman Osipovič, u: *Enciklopedija Jugoslavije*, knj. V, Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, str. 754.

Kritičko objavljivanje građe:

- 1991 Josip Ribarić, Narodne pjesme iz Vodica, Dana, Jelovica i Goca, *Buzetski zbornik*, Buzet, 16, str. 45-96.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1993 Oral literature in Croatian folkloristics educational programmes and textbooks, u: *XI međinardodny zjazd slavistov, zbornik resumé*, VEDA, Bratislava, str. 355-356.

Prikazi:

- 1989 Bošković-Stulli, M.: Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti (Mündliche Dichtung im Blickpunkt der Literatur], Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1984, *Demos*, Berlin, 29, 2, str. 134.
- 1989 Ojkača, priredio Nenad Grujičić, Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad 1988, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 279-280.
- 1990 Asaf'ev, B.: O narodnoj muzyke, Sost. I. I. Zemcovski, A. B. Kunmanbaeva, Muzyka, Leningrad 1987., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 322-323.
- 1991 Biserno uresje, Izbor iz hrvatske usmene ljubavne poezije, Priredio Stipe Botica, Mladost, Zagreb 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 399.
- 1991 Karanović, Z.: Narodne pesme u Danici, Matica srpska, Novi Sad; Institut za književnost i umetnost, Beograd 1990, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 404-405.
- 1991 Stanonik, M.: Slovstvena folklor v domačem okolju, Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Ljubljana 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 420-421.

PETTAN, Svanibor

Originalni znanstveni članci:

- 1990 Between the tradition and the stage, Gypsy musical ensembles of Kosovo, *Zbornik Matice srpske za scenske umetnosti i muziku*, Novi Sad, 6-7, str. 241-252.
- 1992 Lambada in Kosovo, A Profile of Gypsy Creativity, *Journal of the Gypsy Lore Society*, Washington, 2, str. 31-49.
- 1993 Etnomuzikolog u Hrvatskoj, etnomuzikolog i rat, *Arti musices*, Zagreb, 24, 1993, 2, str. 153-168.
- 1993 Glasba kot spodbuda in provokacija v časih jugoslovanske dezintegracije, u: *Slovenski glasbeni dnevi 1993 - Provokacija glasbi*, Ljubljana, str. 103-111.

Stručni radovi:

- 1989 [stručni komentar uz gramofonsku ploču], *Narodne pjesme i plesovi iz Banije*, 3, Jugoton, Zagreb, ULP-2464.
- 1991 Pismo iz Amerike (redakcijski naslov), *Tonovi*, Zagreb, 14-15, str. 38-39.
- 1992 Teorija kvantuma - budućnost etnomuzikologije, Vizija Mantle Hooda, *Arti Musices*, Zagreb, 2, str. 157-163.
- 1993 Zanzibar, Glasbeni stili, glasbila, izbrani glasbeni pojavi, *Glasbena mladina*, Ljubljana, 8, 23, str. 12-16.
- 1993 Ethnomusicology in Croatia 1988-1992, *ESEM/SEEM Info, European Seminar in Ethnomusicology*, Oxford, 21, str. 11.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1989 Between the Tradition and Stage, Music of the Gypsies in Kosovo, *Eleventh Annual Graduate Students Research Day*, Baltimore, str. 34.
- 1989 Non-Institutional Music Making in Catonsville (Md), *Society for Ethnomusicology Mid-Atlantic Chapter*, Jersey City, [1] str..
- 1990 Gypsy Musicians in Kosovo (Yugoslavia), Craftsmen vs. Artists, *Abstracts for the 1990 Conference of the Middle Atlantic Chapter of The Society for Ethnomusicology, University of Delaware, Newark, Delaware, April 20, 21, 22, 1990*, Newark, str. 7.
- 1991 The Impact of Political Disintegration on Musical Culture, The Case of Gypsies in Kosovo, *Society for Ethnomusicology Mid-Atlantic Chapter*, New York, str. [7].
- 1991 Lambada in Kosovo, A Profile of Gypsy Creativity, *Society for Ethnomusicology 36th Annual Meeting*, Chicago. [1] str.
- 1992 Lambada in Kosovo, A Profile of Gypsy Creativity Gypsy Lore, *Society Annual Meeting*, Cambridge, [1] str.
- 1993 'Croatian' vs. 'Serbian' Music in Croatia, *IX ESEM - European Seminar in Ethnomusicology*, Calella, str. 9.
- 1993 Gypsy Musicians and Political Turbulence in Kosovo, Strategies for Survival, *International Council for Traditional Music 32nd World Conference*, Berlin, str. 71.

Prikazi:

- 1989 Oj, Dunave, Dunave plavi '88 - Festival narodne muzike, podunavskih zemalja, *Vijesti Društva folklorista Hrvatske*, Zagreb, 3-4, str. 14-15.
- 1991 Taarab, The Music of Zanzibar, Vol. 1, Seif Salim Saleh and Abdullah Mussa Ahmed (1988); Vol. 2, Ikhwan Safaa Musical Club (1988); Vol. 3, Music Clubs (1990); Vol. 4, Culture Musical Club (1989), Four digitally recorded LP Stereo records/compact discs. ORBD/CDORBD 032, 033, 040, 041. Recordings by Adam Skeaping. Sleeve notes by Ben Mandelson (Vol. 1+2), Janet Topp Fargion (Vol. 3), Werner Graebner (Vol. 4). Globe Style Records. Phonographs, *The World of Music*, Wilhelmshaven, 33, 1, str. 104-107.

Novinski članci:

- 1993 IX etnomuzikološki kongres (redakcijski naslov), *Delo*, Ljubljana, 232 od 6. listopada, str. 12.
- 1993 Europski etnomuzikološki seminar, Katalonci zamijenili Ruse (redakcijski naslov), *Vjesnik*, Zagreb, 16524 od 28. rujna, str. 12.

- 1993 Poliestetska vzgoja in evropska integracija, Zahod - umetnost - Vzhod., Delo, Ljubljana, 186 od 13. kolovoza, str. 6.
- 1993 Mogućnosti poliestetskog odgoja, Uz međunarodni znanstveni skup Umjetnost i obrazovanje između Istoka i Zapada - poliestetski odgoj i evropska integracija. *Vjesnik*, Zagreb, 29. srpnja 1993., str. 18.
- 1993 Hrvatski salonski ples, 32nd World Conference of the International Council for Traditional Music, *Vjesnik*, Zagreb, 3. srpnja 1993., str. 25.

POVRZANOVIĆ, Maja

Knjiga:

- 1989 & Dunja Rihtman-Auguštin, editors: *Folklore and historical process = Folklor i povijesni proces*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 213 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1989 Dalmatian klapa singing, Changes of context, *Folklore and historical process = Folklor i povijesni proces*, Zavod za istraživanje folklor, editors Dunja Rihtman-Auguštin & Maja Povrzanović, Zagreb, str. 159-170.
- 1989 Dalmatinsko klapsko pjevanje, Promjena konteksta, *Etnološka tribina*, Zagreb, 12, str. 89-98.
- 1989 Slika i riječ na odjeći, Poruke etnologu, *Potkulture*, Beograd, 4, 7-12.
- 1991 Antropologija straha, *Kolo*, Zagreb, 3, str. 29-54.
- 1991 Etnološka i folkloristička istraživanja kulture i načina života stanovnika gradova u Hrvatskoj, *Časopis za zgodovino i narodopisje*, Maribor, 62, 27, 1, str. 67-72.
- 1991 Regionalni, lokalni i individualni identitet, Primjer klapskog pjevanja, u: *Simboli identiteta. (Studije, eseji, građa)*, uredila Dunja Rihtman-Auguštin, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 105-120.
- 1992 Ängste in Kriegszeiten Erfahrungen in Kroatien 1991-92. *Puzzle, Zeitschrift für Friedenspädagogik*, Tübingen, 1-2, str. 3-4.
- 1992 Etnologija rata - pisanje bez suza?, *Etnološka tribina*, Zagreb, 15, str. 61-80.
- 1992 Kultura i strah, O ratnoj svakodnevi, *Dometi*, Rijeka, 25, 3-4, str. 73-93.
- 1992 'Postmoderne Anthropologie' und Krieg, Warnungen und Hoffnungen, *Tübinger Korespondenzblatt*, Tübingen, 41, str. 19-30.
- 1993 Culture and fear, Everyday life in wartime, u: *Fear, Death and Resistance, An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, str. 119-150.
- 1993 Ethnography of a war, Croatia 1991-92, *The Anthropology of East Europe Review*, Chicago, 11, 1-2, Spring and Fall, str. 138-148.
- 1993 "New ethnography" in the situation of radical cultural change, Croatia 1991-1992, *Journal of Area Studies*, 3 : *Antagonism and Identity in Former Yugoslavia*, Loughborough, str. 161-168.

Pregledni članak:

- 1988 Alkemija svakodnevice, *Etnološka tribina*, Zagreb, 11, str. 117-120.

Izlaganja sa znanstvenih skupova:

- 1990 Carnival in the village - carnival on film, The parallel existence of folklore in Turčišće (Yugoslavia), *Papers SIEF, 4th Congress, Bergen, June 19th-23rd 1990*, Bergen, 1990, 394-400.

- 1990 O čemu govore komponirane klapske pjesme?, *Rad XXXVII. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije. Plitvička jezera 1990.*, Zagreb, str. 274-278.
- 1991 Zašto i kako istraživati dalmatinsko klapsko pjevanje (nacrt interdisciplinarnog istraživanja), *Zbornik radova 29. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Hvar 16-20.X.1982.*, Zagreb, 72-74.

Stručni radovi:

- 1989 Dalmatinsko klapsko pjevanje, Promjene konteksta, *Bilten Festivala dalmatinskih klapa u Omišu*, Omiš, 42, str. 8-10.
- 1989 Etnološka istraživanja = 40 years of the Institute of Folklore Research, Ethnology, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 164-166, 176-178.
- 1990 Klapsko pjevanje i Festival na pragu devedesetih, *24. Festival dalmatinskih klapa Omiš*, Omiš, str. 22-23.
- 1990 Uz koncert 27. srpnja, *24. Festival dalmatinskih klapa Omiš*, Omiš, str. 32.
- 1993 26. Festival dalmatinskih klapa Omiš - gost grada Zagreba, *Bašćinski glasi*, Omiš, 2, str. 212-215.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1991 Antropologija straha, *Istraživanje pučke pobožnosti, Znanstveni skup, Knjiga sažetaka*, Hrvatsko etnološko društvo, Institut za etnologiju i folkloristiku, Etnografski muzej u Zagrebu, str. 27.

Prikazi:

- 1988 Izdanja Zavoda za istraživanje folkloru u 1988. godini, *Etnološka tribina*, Zagreb, 11, str. 175-176.
- 1989 Schweizerisches Archiv für Volkskunde, Vierteljahrsschrift im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Hrsg. von Ueli Gyr, Basel, Jg. 82, 1986, 1-2 (str. 1-152), 3-4 (str. 153-296); Jg. 83, 1987, 1-2 (str. 1-120), 3-4 (str. 121-248), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 265-266.
- 1989 Zeitschrift für Volkskunde, Halbsjahresschrift der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Jg. 82/I, II, Göttingen 1986; Jg. 83/I, II, Göttingen 1987, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 264-265.
- 1991 Schilling, H.: Urbane Zeiten, Lebensstilentwürfe und Kulturwandel in einer Stadtregion, Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie der Universität Frankfurt am Main, Frankfurt am Main 1990. (Notizen, Bd. 34). *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 444-446.
- 1990 Schöner Vogel Jugend, Analysen zur Lebenssituation Jugendlicher, (Herausgegeben) Herbert Janig, Peter C. Hexel, Kurt Luger, Berthardt Rathmayr, Universitätsverlag Rudolf Trauner, Linz 1988. (Sozialwissenschaftliche Materialien, Band 20), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 263.
- 1990 M. Stadt und Fest, Zu Geschichte und Gegenwart europäischer Festkultur, Herausgegeben von Paul Hugger in Zusammenarbeit mit Walter Burkert und Ernst Lichtenhahn, W & H Verlags AG, Unterägeri, J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1987., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 265.
- 1991 Zeitschrift für Volkskunde, Halbjahresschrift der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Jg. 85, 1989, Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Göttingen 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 447-449.

PRICA, Ines

Knjiga:

- 1993 *Fear, Death and Resistance, An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, 255 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1988 Zahtevi savremenosti u antropološkom poimanju kulture, *Etnološke sveske*, Beograd, IX, str. 105-111.
- 1990 "Novi val" kao anticipacija krize, *Etnološka tribina*, Zagreb, 13, str. 23-31.
- 1991 Dossier "Manduševac", the Ritual Manipulation of Money in Contemporary Zagreb, *Studia ethnologica*, Zagreb, 3, str. 219-224.
- 1991 Granice običaja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 243-267.
- 1991 Razlaganje kulturnog identiteta, u: *Simboli identiteta, (Studije, eseji, građa)*, uredila Dunja Rihtman-Auguštin, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 72-77.
- 1992 Mala europska etnologija, Mogućnost postkritičkog razdoblja. *Dometi*, Rijeka, 25, 3-4, str. 95-99.
- 1992 & Lada Čale Feldman, Reana Senjković: Poetika otpora, *Narodna umjetnost*, 29, str. 45-105.
- 1993 Notes on ordinary life in war, u: *Fear, Death and Resistance, An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, str. 44-73.
- 1993 & Lada Čale Feldman, Reana Senjković: Poetics of resistance, u: *Fear, Death and Resistance, An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, 1993, str. 1-4.

Stručni rad:

- 1993 People displaced, Introduction, u: *Fear, Death and Resistance, An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, str. 177-179.

Izlaganje sa znanstvenog skupa:

- 1990 Vjerovanja i praznovjerice o novokomponiranoj narodnoj glazbi, *Rad XXXVII. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije. Plitvička jezera 1990*, Zagreb, 279-282.

Prikazi:

- 1989 Antonijević, D.: Etno-folkloristički pristup proučavanju žanrova s posebnim osvrtom na bajku, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 158-159.
- 1989 Filipović, M.: Trački konjanik, Prosveta, Beograd 1986., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 247.
- 1989 Prica, I.: Omladinska potkultura u Beogradu, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 163-164.
- 1989 Simboli identiteta, *Etnološka tribina*, Zagreb, 12, str. 176-177.

- 1990 Clifford, J.: The Predicament of Culture, Twentieth-century Ethnography, Literature, and Art, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 262.
- 1990 Čolović, I.: Vreme znakova, 1968-1987, Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad 1988. (Edicija Novi Sad, 150), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 283.
- 1990 Ivanova, R.: B'lgarskata folklorna svatba, B'lgarska akademija na naukite, Institut za folklor, Sofija 1984., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 270.
- 1991 Bandić, D.: Carstvo zemaljsko i carstvo nebesko, Oglеди o narodnoj religiji, I. Čolović, D. Bandić, I. Mesner, Beograd 1990. (Biblioteka XX vek, 69), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 429-431.
- 1991 Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, Etnologija, Nova serija, sv. 43/44, 1988/1989, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 447.
- 1992 Alver, B. G.: Creating the Source through Folkloristic Fieldwork, A personal narrative, Academia Scientiarum Fennica, Helsinki 1990. (FF Communications No. 246), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 368-369.
- 1992 Glasnik Slovenskega etnološkega društva, Ljubljana, 30, 1990, 1-4; 31, 1991, 1-2, 3-4, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 386-388.

Prijevod:

- 1990 George Marcus i Michael Fisher, "Krizna reprezentativnosti u humanističkim znanostima, *Oko*, Zagreb, N.S. 6, ožujak 1990., str. 37.

RADAUŠ RIBARIĆ, Jelka

Originalni znanstveni članci:

- 1986 Zapažanja o narodnoj nošnji u Rami i Sinjskoj krajini, *Kačić*, Split, 18, str. 41-66.
- 1989 Tragom svadbenog vijenca iz Vinjana u Imotskoj krajini, *Čuvari baštine*, Imotski, str. 407-418.
- 1990 Jedna zbirka narodnih pjesama iz Ćićarije iz početka 20. stoljeća, *Buzetski zbornik*, Buzet, 15, str. 39-48.
- 1991 Bogatstvo i ljepota narodnih nošnji, u: *Lijepa naša Hrvatska = Unser schönes Kroatien = Our lovely Croatia*, Zagreb, "Marin Držić", str. 21-28.
- 1991 Tradicijsko štovanje Majke Božje Trsatske, *Dometi*, Rijeka, 1-3: *Prošlost i sadašnjost Trsatskog svetišta*, str. 162-169.
- 1993 Oko običaja odijevanja kipova B. D. Marije, *Zbornik "Kačić"*, Sinj, 25, str. 545-557.
- 1993 Predenje bez preslice u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, *Etnološka tribina*, Zagreb, 16, str. 147-164.

Izlaganje sa znanstvenog skupa:

- 1991 Žensko ruho jadranskog područja kao primjer prožimanja utjecaja, *Zbornik radova XXIX kongresa SUFJ, Hvar 16-20.X.1982.*, Zagreb, str. 105-112.

Stručni radovi:

- 1991 Životni put prof. Josipa Ribarića, *Buzetski zbornik*, Buzet, 16, str. 5-19.
- 1992 Iz života Josipa Ribarića, u: *Narodne pjesme Ćićarije*, zapisao Josip Ribarić, priredila Tanja Perić-Polonijo, Pazin, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila", str. 7-10.

- 1991 Uspomena na prof. Josipa Ribarića (1880-1954), *Istarska Danica 1991.*, Pazin, str. 157-161.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1991 Oko običaja odijevanja kipova Blažene Djevice Marije u Hrvata, *Istraživanje pučke pobožnosti, Znanstveni skup, Knjiga sažetaka*, Hrvatsko etnološko društvo, Institut za etnologiju i folkloristiku, Etnografski muzej u Zagrebu, str. 10.

RAJKOVIĆ, Zorica

Originalni znanstveni članci:

- 1989 Haláljelek az utak mentén, *Haláljelek, a kutatást vezette és a kötetet összeállította Akos Kovács*, Egészség, Budapest, str. 27-35.
- 1990 Običaji otoka Šolte između dva svjetska rata, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 73-98.
- 1990 Običaji otoka Šolte između dva svjetska rata, u: *Otok Šolta, Monografija*, Miro M. Mihovilović i suradnici, vlastita naklada, Zagreb, str. 201-213.
- 1993 Memorials at places of death, Examples from oral tradition, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30 : *Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli*, str. 201-213.

Izlaganje sa znanstvenog skupa:

- 1991 Transformacije običaja uz izgon stoke (relacija otoka Zlarina i susjednog kopna), *Zbornik radova 29. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Hvar 16-20.X.1982.*, Zagreb, str. 174-175.

Stručni radovi:

- 1989 40 godina rada Zavoda za istraživanje folklor, Uvodna riječ = On the 40th anniversary of the Institute of Folklore Research, Introduction, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 157-158, 169-170.
- 1990 & Mirena Pavlović, Anamarija Starčević-Štambuk: Zavod za istraživanje folklor, Etnološka i folkloristička istraživanja Hrvata u Mađarskoj, *Migracijske teme*, Zagreb, 3, 3, str. 383-396.
- 1992 *Kroz korizmu do Uskrsa, Hrvatski korizmeni i uskrсни običaji*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 21 str.
- 1992 & Željka Janeš-Beneti, Tvrtko Zebec, uredili: *XXVI. međunarodna smotra folklor, Zagreb, 1992.*, Zagreb, Koncertna direkcija Zagreb, 42 str. (Biblioteka Međunarodne smotre folklor).
- 1993 & Željka Janeš-Beneti, Iris Biškupić, Tvrtko Zebec, uredili: *27. međunarodna smotra folklor*, Zagreb, Koncertna direkcija Zagreb, 29 str. (Biblioteka Međunarodne smotre folklor).

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1990 Etnološka i folkloristička istraživanja Hrvata u Mađarskoj, *Hrvati u Mađarskoj, Knjiga sažetaka*, Institut za migracije i narodnosti, Zagreb, [1] str.

Prikaz:

- 1991 Krpan, S.: Hrvati u Rekašu kraj Temišvara, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1990., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 438-439.

RIHTMAN-AUGUŠTIN, Dunja

Knjige:

- 1989 & Maja Povrzanović, editors: *Folklore and historical process = Folklor i povijesni proces*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 213 str.
- 1991 uredila, *Simboli identiteta. (Studije, eseji, građa)*, uredila Dunja Rihtman-Auguštin, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 282 str.
- 1992 Knjiga o Božiću, Etnološki prikaz Božića i božićnih običaja u hrvatskoj narodnoj kulturi, "August Cesarec", Mosta, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 167 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1989 Deutsche Begriffe "Sitte und Brauch" und ihr Verständnis in Kroatischer Volkskunde, *Ethnological Review = Etnološki pregled*, Beograd, 25, str. 19-30.
- 1989 Die Knechte, eine Lücke im Idealbild der südslawischen Großfamilie (Zadruga), u: *Ländliche Kultur, Symposion für Ingeborg Weber-Kellermann*, Otto Schwartz & Co., Göttingen, str. 67-76.
- 1989 O slugama u zadruzi ili o jednom previdu, *Naše teme*, Zagreb, 10, str. 2683-2688.
- 1989 Što dugujemo Širokogorovu (prilog teoriji etnosa), *Migracijske teme*, Zagreb, 2-3, str. 123-130.
- 1989 Vuk Karadžić nekad i sad ili o povijesti narodne kulture, *Etnološka tribina*, Zagreb, 12, str. 63-70.
- 1989 Vuk Karadžić, Past and present or on the history of folk culture, u: *Folklore and historical process = Folklor i povijesni proces*, editors Dunja Rihtman-Auguštin & Maja Povrzanović, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 85-94.
- 1990 Metamorfoza socijalističkih praznika, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 21-32.
- 1990 The Metamorphosis of Festivals in a Socialist Country, *Ethnologia Europaea*, Copenhagen, 20, str. 97-106.
- 1990 O dekristijanizaciji narodne kulture, *Etnološka tribina*, Zagreb, 13, str. 9-16.
- 1991 Božićni običaji i pučka pobožnost, *Etnološka tribina*, Zagreb, 14, str. 9-15.
- 1991 Istinski ili lažni identitet - ponovno o odnosu folklor i folklorizma, u: *Simboli identiteta. (Studije, eseji, građa)*, uredila Dunja Rihtman-Auguštin, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, str. 78-89.
- 1991 Predgovor, u: Peter Burke: *Junaci, nitkovi i lude. Narodna kultura predindustrijske Evrope*, Školska knjiga, Zagreb, str. 5-9.
- 1992 Von der Marginalisierung zur Manipulation, die Volkskultur in Kroatien in unserer Zeit, *Südosteuropa-Jahrbuch*, Bd. 22 : *Die Volkskultur Südosteuropas in der Moderne = Southeast European folk culture in modern era*, Südosteuropa-Gesellschaft, München, str. 279-294.
- 1992 Etnologija socijalizma i poslije, *Etnološka tribina*, Zagreb, 15, str. 81-89.
- 1992 O konstrukciji tradicije u naše dane, Rituali, simboli i konotacije vremena, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 25-43.
- 1993 Dinko Tomašić i hrvatska etnologija/antropologija, *Društvena istraživanja*, Zagreb, 2, 6, str. 969-973.
- 1993 I simboli e la guerra, Una lettera dalla Croazia, *Ossimori*, str. 44-47.

- 1993 "We were proud to live with you, and now immensely sad to have lost you", A chronicle of war through newspaper death notices, *Narodna umjetnost*, Zagreb, str. 279-302.

Izlaganja sa znanstvenih skupova:

- 1988 Biographic items in Yugoslav and Italian death notices, *Life history as cultural construction, Performance*, Proceedings of the IIIrd American-Hungarian Folklore Conference held in Budapest, 16-22 August 1987, editors T. Hofer, P. Niedermüller, Ethnographic Institute of Hungarian Academy of Sciences, Budapest, str. 310-325.
- 1990 Traditional culture in Yugoslavia between ideology and folklorism, *Papers SIEF, 4th Congress, Bergen, June 19th-23rd 1990*, Bergen, str. 401-408.

Stručni radovi:

- 1989 O osmom martu - bez patosa, *Žena*, Zagreb, 47, 1-2, str. 9-13.
- 1991 Dubrovnik will not just go away, 12th December, 1991, *Collegium Anthropologicum*, Zagreb, 15, 2, str. 195.
- 1991 & Nerina Eckhel, priredile, *Istraživanje pučke pobožnosti, Znanstveni skup, Knjiga sažetaka*, Hrvatsko etnološko društvo, Institut za etnologiju i folkloristiku, Etnografski muzej u Zagrebu, Zagreb, 29 str.
- 1993 Daj nam Bog mira i blagoslova najviše, *Vjesnik INA-industrije nafte d.d.*, Zagreb, Izvanredni božićni broj [19.12.1993.], Zagreb, str. [4-5].

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1988 Vuk Karadžić, Past and Present or on the History of Folk Culture, *Collegium Antropologicum*, 12 : Abstracts 12th ICAES, Zagreb, str.188.
- 1991 Božićni običaji i istraživanje pučke pobožnosti, *Istraživanje pučke pobožnosti, Znanstveni skup, Knjiga sažetaka*, Hrvatsko etnološko društvo, Institut za etnologiju i folkloristiku, Etnografski muzej u Zagrebu, Zagreb, str. 17.

Prikazi:

- 1989 Hübner, F. & Koch, U.: Boule Pétanque, Boccia, Hugendubel, München 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 254.
- 1989 Ivanišević, F.: Poljica, Narodni život i običaji, reprint izdanja JAZU iz 1906. i neobjavljena građa, uredila Vesna Čulinović-Konstantinović, Književni krug, Split 1987., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 251.
- 1989 Rajković, Z.: Znamenje smrti, Izdavački centar Rijeka, Zavod za istraživanje folkloru, Rijeka-Zagreb 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 245.
- 1989 Rihtman-Auguštin, D.: Struktura tradicijskog mišljenja (Struktur des traditionellen Denkens), Školska knjiga, Zagreb 1984., *Demos*, Berlin, 29, 2, str. 87.
- 1989 Weber-Kellermann, I.: Landleben im 19. Jahrhundert, G.H. Beck, München 1987., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, 1989, str. 256-257.
- 1990 Gavazzi, M.: Godina dana hrvatskih narodnih običaja, 2. novo priredeno izd., Prosvjetni sabor, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 247.
- 1990 Di Piazza, V. & Mugnaini, D.: Io so' nata a Santa Lucia, Il racconto autobiografico di una donna toscana tra mondo contadino e società d' oggi, Società storica della Valdelsa, (Biblioteca della "Miscellanea storica della

- Valdelsa", 9), Castelfiorentino 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 285.
- 1990 Landi, S.: La guerra narrata, Materiale biografico e scritto sulla seconda guerra mondiale raccolto a Certaldo, Marsilio Editori, Venezia 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 286.
- 1991 Burkhart, D.: Kulturraum Balkan, Studien zur Volkskunde und Literatur Südosteuropas, Reimer, Berlin-Hamburg 1989. (Lebensformen 5), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 428-429.
- 1991 Etnološki atlas Jugoslavije, Karte s komentarima, Svezak 1 = Ethnologischer Atlas von Jugoslawien, Karten mit Kommentaren, Heft 1, Centar za etnološku kartografiju, Zagreb 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 441-442.
- 1991 Zakarija, A.: Praputniak, village croate, Maison et famille comme source et image de l'histoire en Occident, naklada autora, Jouve, Paris 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 433-434.

Prijevod:

- 1991 & Borko Auguštin, preveli: Peter Burke: *Junaci, nitkovi i lude*, *Narodna kultura predindustrijske Evrope*, Zagreb, Školska knjiga, 259 str., [16] str. s tablama, (Biblioteka Povijesna istraživanja).

Novinski članak:

- 1992 Božićni običaji, Svetkovina nepobjedivog sunca, *Danas*, Zagreb, 25.12.1992., str. 42-43.

RITIG-BELJAK, Nives

Knjiga:

- 1993 & Ljiljana Marks, priredile: *Hrvatsko-austrijske usporednice = Kroatisch-Österreichische Parallelen*, Hrvatsko-austrijsko društvo za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb, 198 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1988 Die Auflösung des dörflichen Brauchs auf dem Wege zur städtischen Bühne (Beispiel aus der Umgebung von Zagreb), *Niederösterreich und seine historischen Nachbarn*, UNESCO-NÖ, Wien, str. 228-237.
- 1988 Folklorni izraz Hrvata iz Mađarske u pjesmaricama Stanka Vraza i Gjure Deželića, *Folklór es tradíció = Folklor i tradicija*, Budapest, V, str. 59-69.
- 1989 Ballad Research, The Stranger in Ballad Narrative and Other Topics, Proceedings of the Fifteenth International Conference of the Kommission für Volksdichtung of the Société Internationale d' Ethnologie et de Folklore, Dublin and co. Clare, Ireland, 26 August - 1 September 1985, edited by Hugh Shields, Folk Music Society of Ireland, Dublin 1986, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 282-283.
- 1989 Kochbücher aus Kroatien, u: *Kroatische und steirische Kochbücher*, Schriftreihe des steiermärkischen Landesmuseum Joanneum, Stainz, str. 6-18.
- 1990 Istraživači i kazivači (Stanko Vraz, Đuro Deželić, Vinko Žganec - među Hrvatima iz Mađarske), *Migracijske teme*, Zagreb, 3, 3, str. 397-406.
- 1991 Arm und reich um den Tisch im Lichte der traditionellen Didaktik, *Balkanologische Veröffentlichungen*, Berlin, 19, str. 135-141.

- 1991 Vinko Žganec i Gradišćanski Hrvati, *Narodna umjetnost*, Posebno izdanje, 3 : *Rasprave i prilozi uz stogodišnjicu rođenja Vinka Žganca*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 105-110.
- 1992 Ratni ručak, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 107-118.
- 1993 Der kult österreichischen Süspeisen, u: *Hrvatsko-austrijske usporednice = Kroatisch-Österreichische Parallelen*, priredile Nives Ritig Beljak & Ljiljana Marks, Hrvatsko-austrijsko društvo za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb, str. 171-182.
- 1993 Kult austrijskih slastica, u: *Hrvatsko-austrijske usporednice = Kroatisch-Österreichische Parallelen*, Hrvatsko-austrijsko društvo, priredile Nives Ritig Beljak & Ljiljana Marks, Hrvatsko-austrijsko društvo za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb, str. 61-70.
- 1993 War lunch, u: *Fear, Death and Resistance, An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, str. 163-176.

Stručni radovi:

- 1989 Food-Related Research by Yugoslav Ethnologists, *The Digest*, Michigan, 9, 1, str. 17-18.
- 1990 Eßkultur und Körperverständnis in den Ländern Südosteuropas, Internationales Symposium Hamburg 19.-24.11.1989, *Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung*, Marburg, 26, str. 126-127.

Izlaganje sa znanstvenog skupa:

- 1990 Gostoljublje na razmeđi mita i manipulacije, *Rad XXXVII. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije. Plitvička jezera 1990.*, Zagreb, str. 164-169.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1990 Kazivač i istraživač (Tragom Vinka Žganca u okolici Nagy Kanizse), *Hrvati u Mađarskoj, Knjiga sažetaka*, Institut za migracije i narodnosti, Zagreb, [1] str.

Prikazi:

- 1989 Janaček-Kučinić, S.: Zemlje podravske glas, SIZ za kulturu i informiranje općine Đurđevac i Skupština općine Đurđevac, Đurđevac 1985., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 274-275.
- 1990 Deutsche Volkslieder, Balladen, Herausgegeben von Otto Holzapfel, Deutsche Volksliedarchiv, Freiburg/Breisgau 1988. (Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien, Achter Teil.), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 317-318.
- 1990 Jahrbuch für Volksliedforschung, Herausgegeben von Otto Holzapfel und Jürgen Dittmar, 31 Jg. 1986; 32 Jg. 1987., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 297-298.
- 1990 Zlatne niti, Usmene pripovijetke iz Podravine, Đuro Franković, Taukönyvkiado, Budimpešta 1989. (Biblioteka "Dunav"), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 304.
- 1991 Kekez, J.: Prva hrvatska rečenica, Pogledi na suodnos usmene i pisane hrvatske književnosti, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1988. (Knjižnica Monografije, studije, kritike), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 419.

- 1991 Zlatni prag, Hrvatske i srpske narodne pripovijetke iz Mađarske, sakupio i obradio Balint Vujkov, Tankönyvkiadó, Budapest 1990. (Biblioteka Dunav), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 408-409.
- 1992 Identität und Lebenswelt, Ethnische, religiöse und kulturelle Vielfalt im Burgenland, herausgegeben von Gerhard Baumgartner, Eva Müllner, Rainer Münz, Prugg Eisenstadt 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 380- 381.
- 1992 Tomow, S.: Burgenlandkroatisches Dialektwörterbuch, Die vlachischen Ortschaften, Osteuropa Institut, Berlin 1989. (Balkanologische Veröffentlichungen, 15), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 379.

SENJKOVIĆ, Reana

Knjiga:

- 1993 *Fear, Death and Resistance, An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, 255 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1991 Oko problema krsta s kukama (svastike) - 60 godina kasnije, *Etnološka tribina*, Zagreb, 14, str. 135-150.
- 1992 Motiv svastike u Dalmaciji od neolitika do XX. stoljeća, *Ethnologica Dalmatica*, Split, 1, str. 55-66.
- 1992 Pop War Art, *Život umjetnosti*, Zagreb, 51, str. 9-12.
- 1992 Rat simbolima, *Treći program hrvatskog radija*, Zagreb, 38, str. 32-36.
- 1992 & Lada Čale Feldman, Ines Prica: Poetika otpora, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 45-105.
- 1993 In the begining there were a coat of arms, a flag and "pleter", u: *Fear, Death and Resistance, An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, str. 24-43.
- 1993 & Lada Čale Feldman & Ines Prica: Poetics of resistance, u: *Fear, Death and Resistance, An ethnography of war, Croatia 1991-1992*, edited by Ines Prica, Lada Čale Feldman, Reana Senjković, Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb, str. 1-4.

Prikazi:

- 1990 Milićević, J.: Narodna umjetnost Istre, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb 1988. (Posebna izdanja, 10), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 280.
- 1990 Simpozij "Interakcije kultura", *Etnološka tribina*, Zagreb, 13, str. 128-129.
- 1991 Čulinović-Konstatinović, V.: Aždajkinja iz Manite drage, (običaji, vjerovanja, magija, liječenja), Logos, Split 1989. (Sveučilišna naklada, 9)., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 431-433.
- 1992 Etnografska baština okolice Zagreba, Zadržna štampa Zagreb, Zagreb 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 371-372.
- 1992 Makarovič, G.: Votivi, Zbirka Slovenskega etnografskega muzeja, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana 1991. (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja, 2)., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 372-373.

Novinski članak:

- 1990 Kvisko-folk, Izložba Kviskoteka, Hrvatski školski muzej, 23. svibnja - 17. lipnja 1990., *Oko*, Zagreb, 13, 28. lipnja 1990., str. 20.

SKLEVICKY, Lydia†

Originalni znanstveni članci:

- 1988 Mjesto i zadaća Antifašističke fronte žena u postrevolucionarnim mijenama društva (NR Hrvatska 1945-1953), *Razvoj, dileme i perspektive jugoslavenskog socijalizma*, knj. 1, Komunist [etc], Zagreb, str. 247-258.
- 1988 Nova godina - od "Mladog ljeta" k političkom ritualu, *Etnološka tribina*, Zagreb, 11, str. 59-72.
- 1989 Emancipated integration or integrated emancipation, The case of postrevolutionary Yugoslavia, u: *Current Issues in Women's History*, edited by A. Angerman...[et al.], Routledge, London, str. 93 -108.
- 1989 More horses than women, On the difficulties of founding women's history in Yugoslavia, *Gender and History*, Oxford and New York, 1, 1, str. 68-75.
- 1990 The new New Year, Or, how a traditional was tempered, translated by Dorothea Hanson, Berkeley, *East European Politics Societies*, 4, 1, str. 4-30.
- 1991 Profesija etnolog - analiza pokazatelja statusa profesije, u: *Simboli identiteta, (Studije, eseji, građa)*, uredila Dunja Rihtman-Auguštin, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, str. 45-67.

Pregledni članak:

- 1989 Peter Gay, Freud for Historians (Freud za povjesničare), Oxford University Press, New York/Oxford 1985., *Časopis za suvremenu povijest*, Zagreb, 21, 1-3, str. 231-235.

Stručni rad:

- 1989 National report on ongoing research projects on 'The changing role of women in society' in Yugoslavia, u: *A Documentation of Current Research Projects in Progress 1984 - 1987*, edited by W. Richter... [et al.], Akademie Verlag, Berlin (DDR), str. 706 - 707.

Prikazi:

- 1988 Rihtman-Auguštin, D.: Etnologija naše svakodnevice, Školska knjiga, Zagreb 1988, *Etnološka tribina*, Zagreb, 11, str. 169-170.
- 1988 Koonz, C.: Mothers in Fatherland. Women, the Family and Nazi Politics, Methuen, London 1988, *Časopis za suvremenu povijest*, Zagreb, 20, 1-2, str. 233-235.
- 1988 Stojić, D.: Prva ženska partizanska četa, Konferencija za društvenu aktivnost žene i porodice RK SSRNH, Historijski arhiv Karlovac, Karlovac 1987., *Časopis za suvremenu povijest*, Zagreb, 20, 1-2, str. 233-237.
- 1988 & Anamarija Starčević-Štambuk: "Demos", Berlin, *Etnološka tribina*, Zagreb, 11, str. 176-177.
- 1989 Jakob Volčič in njegovo delo, Zbornik prispevkov in gradiva = Jakov Volčič i njegovo djelo, Zbornik priloga i građe [Jakov Volčič und sein Werk, Sammlung von Beiträgen und Material - Jakov Volčič and his Work, An Anthology of Contributions and Fieldwork Materials), Hg. von Jurij Fikfak, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila"...[etc.], Pazin...[etc.], 1988, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 161.
- 1989 Novi teorijski nered, Žarana Papić: Sociologija i feminizam, IIC, Beograd 1989., *Danas*, Zagreb, 23. 5. 1989., str. 48.
- 1989 Rajković, Z.: Znamenje smrti [Zeichen des Todes], Izdavački centar Rijeka/Zavod za istraživanje folklora, Rijeka/Zagreb, 1988, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 165-166.

- 1989 Rihtman-Auguštin, D.: Etnologija naše svakodnevice, Školska knjiga, Zagreb 1988, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, 1989, str. 245-247.
- 1989 Rihtman-Auguštin, D.: Etnologija naše svakodnevice [Etnnologie unseres Alltagslebens - The Ethnology of Our Everyday Life], Školska knjiga, Zagreb 1988, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 157.
- 1989 Supek, O.: Ethnology in Croatia, "Etnološki pregled", 23-24 (Beograd 1988), *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 161.
- 1989 U kralja od Norina, Priče, pjesme, zagonetke i poslovice s Neretve [Bei König Norin, str. Erzählungen, Lider, Rätsel und und Sprichwörter von der Neretva - In the Land of King Norin, str. Stories, Poems, Riddles and Poverbs from Neretva River], Hg. von Maja Bošković-Stulli unter Mitarbeit von Zorica Rajković, Galerija Stećak, Metković-Opuzen, 1987, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 216.
- 1989 Zečević, D.: Hrvatske pučke pjesmarice 19. stoljeća [Kroatische populare Liederbücher des 19. Jahrhunderts - Popular Croatian Secular and Religious Songbooks in the 19th Century], Izdavački centar "Revija", Osijek 1988, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 220.
- 1990 Europa, Le tradizioni popolari del Natale, a cura di Paolo De Simonis, Comune di Firenze, Firenze 1985, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 267.

SREMAC, Stjepan

Izlaganje sa znanstvenog skupa:

- 1991 O plesu "Skoči gori" u dalmatinskom zaleđu i otocima Visu i Hvaru, *Zbornik radova 29. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Hvar 16.-20.X.1982.*, Zagreb, str. 200-204.

Prikazi:

- 1989 Dopuda, J.: Narodni plesovi-igre u Bosni i Hercegovini, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb 1986., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 294.
- 1989 Ivančan, I.: Narodni plesni običaji Međimurja, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb 1987., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 292-293.
- 1990 Ivančan, I.: Narodni plesovi i plesni običaji Požeške kotline, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb 1988. (Biblioteka "Narodni plesovi Hrvatske"), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 327.
- 1990 The Dancer as Athlete, The 1984 Olympic Scientific Congress Proceedings, Editor Caroline G. Shell, Human Kinetics Publishers, Inc. Champaign, Illinois 1986. (The 1984 Olympic Scientific Congress Proceedings, vol. 8), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 328.

STARČEVIĆ-ŠTAMBUK, Anamarija

Stručni rad:

- 1992 & Jasna Čapo: Neka obilježja iseljeništva iz Sumartina, u: *Sumartin, Zbornik radova*, urednik Josip Ante Soldo, Zbornik "Kačić", Sumartin, Split, str. 255-260.

Bibliografije:

- 1989 Popis objavljenih radova suradnika ZIF iz okvira istraživanja na projektu u periodu od 1984 - 1988. godine, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 209-232.
- 1989 Indeks prikazanih knjiga u godišnjaku "Narodna umjetnost" Vol. 21, 1984 - 25, 1988, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 233-240.

- 1989 Popis izdanja Zavoda za istraživanje folklor (prije Institut za narodnu umjetnost), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 241-242.
- 1990 & Zorica Rajković, Mirena Pavlović: Zavod za istraživanje folklor, Etnološka i folkloristička istraživanja Hrvata u Mađarskoj, *Migracijske teme*, Zagreb, 3, 3, str. 383-396.
- 1991 Bibliografija radova Vinka Žganca, *Narodna umjetnost*, Posebno izdanje, 3 : Rasprave i prilozi uz stogodišnjicu rođenja Vinka Žganca, Zagreb, str. 401-414.
- 1991 & Mirena Pavlović: Pregled folklorne građe Dubrovačkog priobalja i Konavala pohranjene u Dokumentaciji i biblioteci Zavoda za istraživanje folklor u Zagrebu, *Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka*, Dubrovnik, 3, str. 103-112.
- 1993 Bibliography [of works by Maja Bošković-Stulli], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30, str. 391-420.

Prikazi:

- 1988 & Lydia Sklevicky: "Demos", Berlin, *Etnološka tribina*, Zagreb, 11, str. 176-177.
- 1989 Aleksandra Muraj, Narodna nošnja Žumberka - Stojdraga [Die Volkstracht von Stojdraga in der Žumberak-Region - Traditional Costume of Stojdraga in the Žumberak-Region], Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb 1988, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 190-191.
- 1989 Ballads and Other Genres - Balladen und andere Gattungen, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb 1988, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 221-222.
- 1989 Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia [Prilozi proučavanju suvremenog folklor u Hrvatskoj], Zavod za istraživanje folklor, Zagreb 1988, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 166-167.
- 1989 Josip Miličević, Narodna umjetnost Istre [Die Volkskunst Istriens - The Folk Art of Istria], Zavod za istraživanje folklor, Zagreb 1988, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 191-192.
- 1989 Narodna umjetnost 23, Zagreb 1986, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 204-205.
- 1989 Narodna umjetnost 24, Zagreb 1987, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 202-203.
- 1989 Narodna umjetnost 25, Zagreb 1988, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 205.
- 1989 Narodna umjetnost, Special Issue 2, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb 1988, *Demos*, Berlin, 29, 3, str. 179.
- 1990 Folklore and Historical Process = Folklor i povijesni proces, Institute of Folklore Research, Zagreb 1989, 213 S, Abb. Kroat Res., *Demos*, Berlin, 30, 2, str. 125-126.
- 1990 Narodna umjetnost, Godišnjak Zavoda za istraživanje folklor Instituta za filologiju i folkloristiku, Zagreb 1989, 294 S, Notenbeispiele, Res., *Demos*, Berlin, 30, 2, str. 127-128.

SUPEK, Olga

Originalni znanstveni članci:

- 1988 Ethnology in Croatia, *Etnološki pregled*, Beograd, 23-24, str. 17-35.
- 1988 Kulturna antropologija i socijalna historiografija, *Etnološka tribina*, Zagreb, 11, str. 17-23.
- 1989 Etnos i kultura, *Migracijske teme*, Zagreb, 5, 2-3, str. 145-153.

- 1989 Peasant Versus Capitalist Worldview in Vinogorje of the 1930's, *Ethnological Review = Etnološki pregled*, Beograd, 25, str. 61- 80.

Stručni rad:

- 1992 & Trpimir Macan, Jakov Gelo, Jasna Čapo: Croats, u: *Encyclopedia of World Cultures*, vol. IV : *Europa*, Boston, G.K. Hall & Co.

Prikazi:

- 1988 Etnolozi i antropolozi cijelog svijeta, *Etnološka tribina*, Zagreb, 11, str. 157-159.
- 1989 James C. D.: Rise from Want, A Peasant Family in the Machine Age, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 1986, *Ethnological Review = Etnološki pregled*, Beograd, 25, str. 139-141.
- 1989 The 12th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences, Zagreb, 24-31 July, 1988, *Ethnological Review = Etnološki pregled*, Beograd, 25, str. 142-144.

Novinski članak:

- 1991 & Steve Lefevre: Policy on Yugoslavia must steer between democracy, order, *The Dallas morning news*, Dallas, 12.2.1991.

VELČIĆ, Mirna

Knjiga:

- 1991 *Otisak priče. Intertekstualno proučavanje autobiografije, "August Cesarec"*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 235 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1989 Argumentacija kot diskurs, *Filozofski vesnik*, Ljubljana, 2, str. 121-125.
- 1989 The Blind Side of Rhetoric, *Semiotica*, Bloomington, 74, 1-2, str. 165-171.
- 1989 Diskurs teorije ususret književnosti, *Quorum*, Zagreb, V, br. 1(24), str. 407-418.
- 1989 Personal Narratives as a Research Method in Folklore, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 81-90.
- 1989 Što je (auto)biografski diskurs?, *Quorum*, Zagreb, V, br. 3(26), str. 15-31.
- 1990 Autobiographie/biographie, Au-delà des genres, *Les Cahiers de Philosophie*, Lille, 10 : *Biographies*, str. 64-90.
- 1990 Pravo na priču o vlastitom životu, *Republika*, Zagreb, 7-8, str. 95-113.
- 1990 Problem vremena, Osobna povijest i historiografski diskurs. *Quorum*, Zagreb, 2-3, str. 286-316.
- 1991 Stopama argentinskog biografa, *Gordogan*, Zagreb, 31-32-33, str. 55-71.
- 1992 Le discours ethnographique et le récit en première personne, u: *Europe - Inde - Postmodernité*, uredili R. Iveković i J. Poulain, Noel Blandin, Paris, str. 308-331.
- 1992 Odnos prema drugom i prema sebi i suvremene etnografska praksa, *Filozofska istraživanja*, Zagreb, 44, str. 221-240.
- 1992 & Dubravko Škiljan: Semiotic studies in Yugoslavia, *Semiotica*, Bloomington, 90, 1-2, str. 163-176.

Stručni rad:

- 1989 [Intervju], Između govora i povijesti, *Quorum*, Zagreb, 3, str. 2-14.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1989 Decentering the object, Our interpretative practices of folk narratives re-examined, u: 9th Congress of the International Society for Folk-Narative Research, Budapest, 10-17.6.1989 : Folk narative and cultural identity, Summaries, in alphabetical order, Budapest, str. 226.

Prikazi:

- 1989 Holbek, B.: Interpretation of Fairy Tales, Danish Folklore in a European Perspective, FF Comunication No 239, Academia Scientiarum Fennica, Helsinki 1987., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 269-270.
- 1990 Bauman, R.: Story, Performance, and Event, Contextual Studies of Oral Narrative, Cambridge University Press, New York 1986. (Cambridge Studies in Oral and Literature Culture, 10), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 289.
- 1990 Ferrarotti, F.: La storia e il quotidiano, Laterza & Figli Spa, Roma-Bari 1986., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 285.
- 1990 Između tekstova, Andrea Zlatar: Istinito, lažno, izmišljeno, *Quorum*, Zagreb, 2-3, str. 666-669.
- 1990 Life History as Cultural Construction/Performance, edited by Tomás Hofer and Péter Niedermüller, The Ethnographic Institute of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 287.
- 1990 Tintner, A. R.: The Pop World of Henry James, From Fairy Tales to Science Fiction, U. M. I. Research Press, Ann Arbor, London 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 290.
- 1991 Jason, H.: Whom does God Favor, The Wicked or the Righteous?, The Reward-and-Punishment Fairy Tale, Suomalainen Tiedeakatemia, Helsinki 1988. (FF Communications, no. 240), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 423.
- 1992-93 L'inquiétude du discours , (textes de Michel Pêcheux), Editions des Cendres, 1990, *Les Cahiers de Philosophie*, Lille, 15-16 : *Le monde*, str. 277-281.
- 1992-93 Poulain (Jacques): L' Age pragmatique ou l'expérimentation totale, Paris, Editions L'Harmattan, coll. La Philosophie en commun, 1991.;
Le Partage de la vérité. Critique du jugement philosophique. Apel (Karl-Otto), Benedikt (Michael), Poulain (Jacques) et alii, Paris, Editions L'Harmattan, 1991.;
Lieux et transformations de la philosophie, sous la direction de Jean Borreil et Jacques Poulain, Saint-Denis, PUV, 1991.;
Critique de la raison phénoménologique. La transformation pragmatique. édité sous la direction de Jacques Poulain, Paris, Les Éditions du Cerf, 1991., *Les Cahiers de Philosophie*, Lille, br. 15/16 : *Le monde*, str. 273-275.

Prijevod:

- 1990 [Prijevod], Thomas A. Sebeok: Communication, Language and Speech, Evolutionary Considerations, Semiotic Theory and Practice, W. de Gruyter, Berlin, New York, 1988. (Komunikacija, jezik i govor, Razmatranja s obzirom na razvoj), *Quorum*, Zagreb.

ZEBEC, Tvrtko

Originalni znanstveni članci:

- 1990 Drmeš zagrebačkog prigorja danas., u: XXV. Međunarodna smotra folklor. Zagreb 1990., Arto, Zagreb, str. 4-6.

- 1991 Drmeš kao osnova kulturne identifikacije, *Kaj*, Zagreb, 5-6, str. 75-79.
- 1991 Prilog proučavanju drmeša zagrebačkoga prigorja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 143-158.
- 1992 Uloga 'Seljačke sloge' u životu hrvatskoga sela, u: *XXVI. međunarodna smotra folklor, Zagreb 1992.*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, str. 33-42.

Stručni radovi:

- 1990 Popis mjesta folklornih grupa sudionika Međunarodne smotre folklor u Zagrebu 1966-1990., u: *XXV. međunarodna smotra folklor, Zagreb 1990*, Zagreb, Arto, (Biblioteka Međunarodne smotre folklor), str. 10-16.
- 1993 Uloga "Seljačke sloge" u životu hrvatskoga sela, *Glasnik HSS*, Vancouver, B.C., 9, 5 (15.5.1993), str. 11-14. = *Katalog 26. međunarodne smotre folklor, Zagreb, 1992.*, str. 33-42.
- 1992 & Zorica Rajković, Željka Janeš-Beneti, uredili: *XXVI. međunarodna smotra folklor, Zagreb, 1992.*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, 42 str., (Biblioteka Međunarodne smotre folklor).
- 1993 & Zorica Rajković, Željka Janeš-Beneti, Iris Biškupić, uredili: *27. međunarodna smotra folklor*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, 29 str., (Biblioteka Međunarodne smotre folklor).
- 1993 Iz prošlosti "Seljačke sloge" u Pounju, *Zrin*, Zagreb, 2, 1993, 4, str. 29-31.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1991 Drmesh- dance as the basis of cultural identity, *1. Congresso Internacional de Folclore, INATEL'91, Lisabon 11.-14.9.1991.*, Lisabon, [1] str.
- 1991 Plesni događaji u puntarskim mesopusnim običajima, *Istraživanje pučke pobožnosti, Znanstveni skup, Knjiga sažetaka*, Hrvatsko etnološko društvo, Institut za etnologiju i folkloristiku, Etnografski muzej u Zagrebu, Zagreb, str. 29.

Prikazi:

- 1990 The Dance Event, str. a Complex Cultural Phenomenon, str. International Council for Traditional Music, 15th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, Copenhagen, Denmark 1988, ed. by Lisbet Torp, ICTM Study Group on Ethnomusicology, Copenhagen 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 326.
- 1991 Dance Research, Published or Publicly Presented by Members of the Study Group on Ethnochoreology, ed. by Elsie Ivancich Dunin, ICTM, Study Group on Ethnochoreology, Los Angeles 1989, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 397-398.
- 1991 Ivančan, I.: Narodni plesni običaji Podravine, 1, Plesni običaji Općine Đurđevac, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb 1989. (Biblioteka "Narodni plesovi Hrvatske"), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 395.
- 1992 Ivančan, I.: Narodni plesni običaji Podravine, 2, Opis plesova općine Đurđevac, Hrvatski sabor kulture, Zagreb 1991. (Biblioteka "Narodni plesovi Hrvatske"), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 347-348.
- 1992 Spencer, P. [ed.]: Society and Dance, The Social Anthropology of Process and Performance, Cambridge University Press, Cambridge [s.a.], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 348.

ZEČEVIĆ, Divna

Knjige:

- 1991 *Prošlost u sadašnjosti, Popularnost pučkog književnog mišljenja*, Izdavački centar Revija, Osijek, 324 str. (Mala teorijska biblioteka, sv. 42).
- 1993 *Strah Božji, Hrvatske pučke propovijedi 18. stoljeća*, Izdavački centar otvorenog sveučilišta Osijek, Osijek ; Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 298 str. (Mala teorijska biblioteka / Izdavački centar otvorenog sveučilišta Osijek, 43).

Originalni znanstveni članci:

- 1986 Pučke pripovijetke i folkloristička zapažanja fra Luje Plepela, *Kačić*, Split, 18, str. 123-135.
- 1989 Kada završava 19. stoljeće? Pučke pjesmarice svjetovnog i nabožnog karaktera u odnosu na povijest hrvatske književnosti, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 2-3, str. 191-198.
- 1989 Transformacija legende o čudu Gospe sinjske iz 1715. godine u hrvatskoj usmenoj i pisanoj književnosti, *Zbornik Cetinske krajine*, Sinj, 4 : *Sinj i Cetinska krajina u vrijeme osmanlijske vlasti*, str. 199-217.
- 1989 Wann endet das 19. Jahrhundert?, Volkstümliche Liederbücher weltlichen und geistlichen Charakters mit Bezug auf die kroatische Literaturgeschichte, *Folklore and historical process = Folklor i povijesni process*, Zavod za istraživanje folklor, editors Dunja Rihtman-Auguštin & Maja Povržanović, Zagreb, str. 95-104
- 1990 Ozračje pučkog nabožnog štiva, vjere i vjerovanja u pripovijedanju o zbivanjima iz svakodnevnog i osobnog života, Na primjerima kazivanja snimljenih u Cerniku kraj Nove Gradiške, 1987. godine, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 211-244.
- 1990 Pučki pjesnik Mihovil Pavlinović i misao o dvije književnosti, u: *Mihovil Pavlinović u politici i književnosti*, Globus, Zagreb, str. 347-356.
- 1990 Tekst i povijest, U povodu sedamdesete obljetnice profesora dr. Ive Frangeša, *Croatica*, Zagreb, 33, str. 73-79.
- 1992 "Da človek dobro zdrav bude" zdravstveno moralne upute u kalendaru "Danica zagrebačka" 1834- 1850, u : *Rasprave i građa za povijest znanosti*, knj. 7 ; Razred za medicinske znanosti, sv. 3, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, str. 291- 296.
- 1992 Pouke o nebeskoj i zemaljskoj domovini, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 323-330.
- 1993 Der Einfluß religiös-belehrender populärer Lesestoffe auf das alltägliche Erzählen, u: *Südosteuropäische Populärliteratur im 19. und 20. Jahrhundert*, Hrsg. von Klaus Roth, Münchner Vereinigung für Volkskunde, Südosteuropa-Gesellschaft, München, (Münchner Beiträge zur Volkskunde, 14) (Südosteuropa-Schriften, 13), str. 271-285.
- 1993 Barokni naturalizam pučkih propovijedi 18. stoljeća, Pouke o tjelesnosti, *Croatica*, Zagreb, 23-24, 37-38-39, str. 445-456.
- 1993 Predigtbelehrungen aus dem 18. Jh. und das Alltagsleben, Frau, Ehe, Abtreibung, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30 : *Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli*, str. 215-228.

Izlaganja sa znanstvenih skupova:

- 1989 Pučka književna djelatnost fra Šimuna Radića Gudelja (1795.), fra Jerolima Vrdoljaka (1801-1866.) i fra Klementa Bušića (1865-1936.), *Čuvari baštine, Zbornik radova simpozija u prigodi 250-obljetnice prijenosa Franjevačkog samostana u grad Imotski, 1738- 1988*, Imotski, str. 267-279.
- 1991 Nek je svašta, Zbirka pučkih književnih poučno- zabavnih nabožnih priča, u: *Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića*, Znanstveni skup, Nova Gradiška, 25, 26. i 27. listopada 1984., ur. Dragutin Tadijanović, Josip Vončina, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad Osijek, Osijek, str. 127-131.

Stručni rad:

- 1989 Male svete sličice, *Vjesnik đakovačke i srijemske biskupije*, Đakovo, XLII (CXVII), 5, str. 86-88.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1990 Prigodni tekstovi u stihu i prozi u čast Josipa Jurja Strossmayera, *Međunarodni znanstveni skup, programska knjiga = International scientific symposium, Josip Juraj Strossmayer, book of reference, Osijek-Đakovo, svibanj-maj*, 1990, Osijek, Izdavački centar Revija, str. 86-87.
- 1993 Croatian popular sermons of 18th century, A form of popularization of west-christian spiritualy meant for a wide range of Croatian folk (extended baroque), *XI međzinárodný zjazd slavistov, zbornik resumé*, VEDA, Bratislava, str. 193.

Kritičko objavljivanje građe:

- 1989 Pjesma o Osijeku, *Revija*, Osijek, 29, 12, str. 1125-1127.

Prikazi:

- 1989 Narodne pjesme slavonske Granice, [skupila] Slavica Garonja, Narodna knjiga, Biblioteka "Raskovnik", knj. 6, Beograd 1987., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 288-289.
- 1989 Srpsko građansko pesništvo, Oglеди i studije, Tomislav Bekić, Sava Damjanov, Zoja Karanović, Marija Kleut, Jelka Ređep, Mirjana D. Stefanović, Matica srpska, Institut za jugoslovenske književnosti i opštu književnost Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Novi Sad 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 289-290.
- 1990 Bartolić, Z. Hrvatski pučki pjesnik Florijan Andrašec, Zrinski, Čakovec 1988. (Biblioteka posebnih izdanja, knj. 60), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 300-301.
- 1990 Kosovski ep, priredio Vukašin Stanisavljević, Dečje novine, Gornji Milanovac 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 29.
- 1992 Bonaventura Duda, Svijeta Razveselitelj, Hrvatski Božić, 3. izd, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1990. (Metanoja, 59), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, 1992, str. 376- 377.

Novinski članci:

- 1989 Uznemiravanje javnosti, [Rubrika: Jedan čovjek, jedan glas], *Start*, Zagreb, br. 537, 19. VIII, 1989., [bez pag.].
- 1989 Novokomponirana alka, Pravi i kič narod, *Vjesnik*, Zagreb, 7.IX. 1989., str. 9.
- 1989 Svatko ima svoju pjesmu, *Vjesnik*, Zagreb, 21. IX. 1989., str. 10.
- 1989 Povijesni rasplet, *Vjesnik*, Zagreb, 27.IX. 1989., str. 11.

- 1989 Opasan hibrid, *Vjesnik*, Zagreb, 9.X. 1989., str.11.
1989 Ljubav i sarma, *Vjesnik*, Zagreb, 1. XI. 1989. str. 11.
1989 Tako se kazuje život, *Vjesnik*, Zagreb, 10. XI. 1989., str. 8.
1990 Nekad izvještaji - danas književnost, (Reportažni tekstovi 19. stoljeća o kretanju J. J. Strossmayera), [Rubrika: Književne raskrsnice], *Vjesnik*, Panorama subotom, Zagreb, 28.VIII. 1990., str. 16 -17.
1991 Vrijeme vukodlaka, [Rubrika: Pisci govore], *Vjesnik* Zagreb, 31. VIII. 1991., str. 11.
1991 Kršćanski boljševizam Ružice Čavar, *Nedjeljni Vjesnik*, Zagreb, 8. XII. 1991. str. 17.
1992 Mijenjati način mišljenja, *Vjesnik*, Zagreb, 2.II. 1992., str.12.

ZORIĆ, Snježana

Knjiga:

- 1991 *Obred i običaj. Prožimanje religijskog i običajnog u kontekstu liturgijske godine*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 136 str.

Originalni znanstveni članci:

- 1990 Hwadu i kimch'i tamo, sjećanja ovdje, *Most = The Bridge*, 4: Hrvatske Indije, Zagreb, str. 390 - 403.
1992 Possible Shamanic Elements in Derwish Rufai Ritual, *Journal of Hankuk University of Foreign Studies*, Seoul, 25, str. 871-888.
1993 Die Wechselwirkung des 'Religiösen' und 'Gebräuchlichen' in Kontext des liturgischen Jahres, *Journal of Hankuk University of Foreign Studies*, Seoul, 26, str. 649-665.

Prikazi:

- 1989 Märchen aus der Mandschurei, Aus dem Chinesischen übersetzt und herausgegeben von Jörg Bäcker, Eugen Diederichs Verlag, München 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 285.
1989 Märchen aus Korea, Aus dem Koreanischen übersetzt und herausgegeben von Hans-Jürgen Zaborowski, Eugen Diederichs Verlag, München 1988., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 283-284.
1990 Buddhistische Märchen, aus dem alten Indien, ausgewählt und übertragen von Else Lüders, Nachwort von Heinrich Lüders, Eugen Diederichs Verlag GmbH & Co. KG., Köln 1985. (Die Märchen der Weltliteratur, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 309.
1990 Märchen aus Tibet, Herausgegeben und übertragen von Helmut Hoffmann, Eugen Diederichs Verlag, GmbH & Co. KG., München 1988. (Die Märchen der Weltliteratur), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 309.
1991 Howard, K.: Bands, Songs, and Shamanistic Rituals, Folk Music in Korean Society, Royal Asiatic Society, Korea Branch, Seoul 1989., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 393-394.

Novinski članci:

- 1989 Lack of Humor, *Korea Newsreview*, Seoul, September 23, 1989., str. 33.
1993 In Croatia, Romantizam u Hrvatskoj, *The Argus*, Seoul, XXXVII, 283, December 1, 1991., str. 10.

ŽGANEC, Vinko†

Knjige:

- 1990 [sakupio]: *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 1, za tisak priredili Jerko Bezić i Grozdana Marošević, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, 349 str.
- 1992 [sakupio]: *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 2, za tisak priredili Jerko Bezić i Ruža Bonifačić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 393 str.