

Križevačko nakladništvo u 2010. godini

Iz Zavičajne zbirke "Crisiensia" Gradske knjižnice "Franjo Marković" Križevci

MARJANA JANEŠ-ŽULJ

Gradska knjižnica »Franjo Marković«
A. G. Matoša 4
HR-48260 Križevci
knjiznica-krizevci@kc.t-com.hr

Usprkos recesijskoj godini Zavičajna zbirka *Crisiensia* u 2010. obogaćena je novim izdanjima monografskih publikacija, katalozima izložbi i brošurama te periodičnim izdanjima iz Križevaca i okoline. U konačnom zbroju prikupljene i obrađene građe vidljivo je da imamo manji broj objavljenih monografskih publikacija u odnosu na prijašnje godine, ali se na naše zadovoljstvo održao broj tiskanih kataloga izložbi, brošura i periodičnih izdanja.

Također treba istaknuti kontinuitet izdavanja godišnjaka *Cris*, znanstvenog časopisa Povijesnog društva Križevci, koji je od vrlo velikog značaja za prezentaciju našega kraja u zemlji i u inozemstvu, i mjeseca *Križevačkog vjesnika*, koji prati sve važnije događaje u gradu i okolnim općinama.

S obzirom da vremena nisu sklona knjizi i da je potreban velik trud i financijsko snalaženje kod izdavanja knjiga, sve pohvale autorima, predvoditeljima, urednicima, priređivačima, ilustratorima, lektorima i nakladnicima na doprinosu našemu zajedničkom kulturnom dobru.

Zahvaljujemo nakladnicima, institucijama, ravnateljima, autorima, priređivačima i svima koji nam pomažu u prikupljanju građe za zavičajnu zbirku.

U članku predstavljam KNJIGE križevačkih izdavača i knjige križevačkih autora u drugim izdanjima, BROŠURE, KATALOGE IZLOŽBI i PERIODIČNE PUBLIKACIJE (prema abecednom popisu autora ili naslova).

Međunarodni znanstveni skup: Kršćanska baština i plemstvo u hrvatsko-mađarskoj pograničnoj regiji. 2010. Križevci, Kalnik: Grad Križevci.



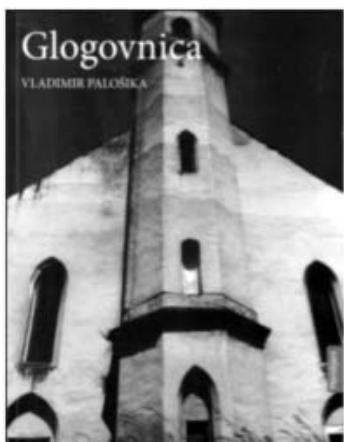
Publikacija je zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa pod nazivom *Kršćanska baština i plemstvo u hrvatsko-mađarskoj pograničnoj regiji* održanog u subotu 16. i nedjelju 17. listopada 2010. u organizaciji Povijesnog društva Križevci, Grada Križevaca i Općine Kalnik u planinarskom domu na Kalniku. Skup je organiziran u sklopu projekta *P2P Heritage* »Ljudi ljudima – Zajednička kulturna i povijesna baština granične regije Križevci – Pečuh« koji sufinancira Europska unija kroz program prepristupne pomoći (IPA) u sklopu prekogranične suradnje Mađarska – Hrvatska. Uz Grad Križevce u projektu sudjeluju općina Baranya Megye, Općina Kalnik te pridruženi partner Pučko otvoreno učilište Križevci, a cilj im je povezivanje učenika, studenata, profesora, stručnjaka i ostalih građana Križevaca i okoline s onima u Pečuhu radi očuvanja zajedničke kulturne baštine. Zbornik sadrži uvodni tekst urednika Davora Balića i 18 sažetaka radova različitih autora, sudionika međunarodnog skupa. Publikacija je trojezično (hrvatsko, mađarsko, englesko) izdanje, što će pridonijeti boljem rasvjjetljavanju zajedničke prošlosti hrvatskog i mađarskog naroda, obrazovanju i boljoj povezanosti pograničnih dijelova Hrvatske i Mađarske.

Na putu do neba: 2. Susret hrvatskoga duhovnoga književnoga stvaralaštva »Stjepan Kranjčić«, 2010. Križevci: Udruga za promicanje znamenitih Križevčana »Dr. Stjepan Kranjčić«, Glas Koncila.



Zbornik *Na putu do neba* tiskan je povodom 2. Susreta hrvatskoga duhovnog književnoga stvaralaštva »Stjepan Kranjčić«, koji je održan 4. prosinca u Križevcima. Zbornik je izdan u nakladi Glasa Koncila i Udruge za promicanje znamenitih Križevčana »Dr. Stjepan Kranjčić«. Na 122 stranice publikacija sadrži najbolje radove, na standardnom jeziku kao i dijalektima, s područja hrvatskoga duhovnoga stvaralaštva koji su pristigli na natječaj za duhovnu književnost u pet kratkih književnih žanrova: poezije, kratke priče, monodrame, putopisa i eseja posvećenih hrvatskim svetcima, blaženicima i slugama Božjim. Zbornik sadrži uvodni tekst urednika Vladimira Lončarevića i životopise nagrađenih autora te popis svih sudionika 2. Susreta hrvatskoga duhovnoga stvaralaštva.

PALOŠIKA, Vladimir. 2010. Glogovnica – župna crkva Uznesenja Marijina, Križevci – Samobor: Meridijani.



Pred nama je knjiga Vladimira Palošike koja govori o župnoj crkvi u Glogovnici i kapelama u Sv. Heleni i Apatovcu. Čitavo područje kalničkog Prigorja, povijesno je veoma zanimljivo, ali još nedovoljno istraženo, kako navodi Dragutin Feletar, recenzent knjige, ističući veliki doprinos Palošike u istraživanju glogovničke crkve Uznesenja Marijina,

kao i šireg područja. Knjiga govori o prošlosti Glogovnice i važnosti crkvenih redova – templara i ivanovaca za razvoj tog mjesta. Knjiga je bogato ilustrirana i sadrži brojne dodatke: popise župnika, toponime, rječnik manje poznatih riječi, literaturu, izvore, sažetke na njemačkom i engleskom i bibliografiju.

PEKLIĆ, Ivan. 2010. Križevačka tragedinja Nina Vavra u hramu hrvatske Talije, urednik Davor Balić, Križevci: Gradska knjižnica »Franjo Marković«.



Gradska knjižnica nositelj je projekta izdavanja knjige o znamenitoj hrvatskoj dramskoj umjetnici s početka 20. stoljeća, spisateljici i prevoditeljici Nini Vavri (1879. – 1942.).

Autor knjige: Ivan Peklić, profesor povijesti, glavni urednik časopisa *Cris*, Povijesnog društva Križevci, autor više knjiga i mnogih stručnih radova iz područja publicistike i povijesti.

Urednik: Davor Balić, asistent na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Osijeku.

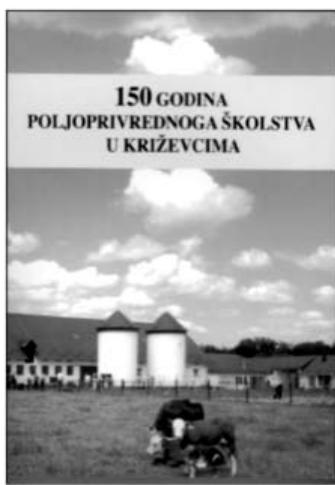
Recenzenti: Snježana Banović, kazališna redateljica, i Darko Lukić, dramaturg.

Namjera je ove monografije osvijetliti život i djelo Nine Vavre, jedne od najvećih hrvatskih glumica između dva svjetska rata. Građa koju je autor prikupio, prvi je put objelodanila Vavrino aktivno sudjelovanje u kulturnom životu Hrvatske između dva svjetska rata.

Značajan je autorov doprinos dokumentiranju svih Vavrinih prijevoda dramskih djela koja su izvedena u hrvatskim kazalištima i prvi put objavljenoj korespondenciji s ondašnjim hrvatskim književnicima iz koje se vidi da križevačka tragedinja vrlo angažirano sudjeluje u društvenom i kulturnom životu Hrvatske.

Monografija posvećena umjetničkom radu i životu Nine Vavre predstavlja dragocjen izvor informacija o toj velikoj i pomalo zaboravljenoj glumici, prevoditeljici i spisateljici, ali i o hrvatskom kazalištu općenito.

Sto pedeset godina poljoprivrednog školstva u Križevcima. 2010. (Urednici Renata Husinec, Vinko Pintić). Križevci: Visoko gospodarsko učilište, Srednja gospodarska škola.



Škola Križevci. Knjiga na 405 stranica prezentira križevačku povijesnu i kulturnu baštinu te početke obrazovanja u poljoprivredi te osnivanje Učilišta i Srednje gospodarske škole od njezinih početaka do današnjeg ustroja, međunarodne suradnje i ciljeva. Knjiga je bogato ilustrirana i na kraju su knjige vrijedni dodaci: popisi značajnih događaja proteklih godina, aktivnosti studenata, popisi nastavno-znanstvenih, stručnih i ostalih djelatnika, popisi diplomiranih studenata i popisi maturanata.

ŠAFAREK, Goran. 2010. Ušće Mure – hrvatska Amazona (urednik Nikola Žulj). Križevci: Veda.



Fotomonografija hrvatskog istraživača, biologa i fotografa divljine Gorana Šafareka o prašumi na ušću Mure u Dravu.

»*Autor Goran Šafarek, biolog po struci, koncentrira se na neke od najvažnijih bioloških značajki ovog područja te na jasan, popularan način objašnjava i dočarava vrijednost vodenog sustava ušća Mure. Osim toga, prepoznaje glavne elemente kompleksnog riječnog sustava i na razumljiv način ih prenosi čitateljima. Cijelo desetljeće je posvetio istraživanju i zaštiti područja Drave i Mure te je u sklopu toga radio i za Svjetski fond za zaštitu prirode (WWF), te kao suradnik UNDP-a (Program za razvoj Ujedinjenih naroda) na revitalizaciji močvarnih područja. Autor nam svojim iznimnim fotografijama predstavlja neke od ugroženih i rijetkih vrsta, poput ptica bregunica, kulika i vodomara a zabilježio je i mnoge vrste koje se na ovom području mogu samo rijetko susresti jer su raštrkane na velikoj površini (poput vranaca, trstenjaka, lisice, jelena, divljih svinja). Upravo je veličina ovog rezervata ono što predstavlja najveću prepreku za njegovo snimanje i proučavanje te je autor jedan od rijetkih koji su ovaj problem uspjeli riješiti svojim znanjem i strpljenjem. U knjizi nam predočava prizore koje nikad nismo vidjeli uživo, već samo na fotografijama iz dalekih krajeva.« Iz recenzije Olge Jovanović.*

Žumberački krijes: kalendar 2010. (glavni urednik Nikola N. Kekić). Križevci: Žumberački vikarijat Križevačke biskupije.

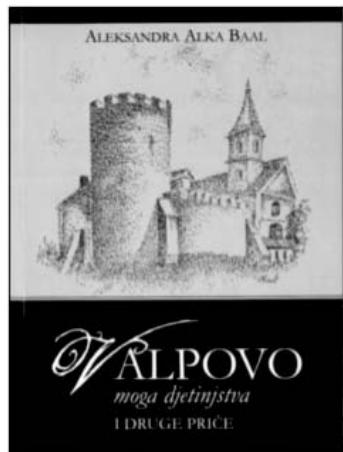


Žumberački vikarijat Križevačke biskupije i ove godine je godine obradovao svojim kalendarom: *Žumberački krijes* za 2010. godinu. Čitatelji će u njemu naći mnoštvo zanimljivosti: grkokatolički i rimokatolički kalendar, stoljetni kalendar o vremenu kroz 2010. godinu, crtice i vijesti iz života Crkve i događanja po župama, iz povijesti Žumberka, književna ostvarenja, prirodna i geografska obilježja žumbe-račkoga

kraja, *In memoriam*, kalendar proštenja i adresar župnih ureda Križevačke biskupije. Ovo je vrlo vrijedan prilog očuvanju baštine grkokatoličkog obreda s posebnim naglaskom na pripreme za obilježavanje »400. obljetnice obnove crkvenog zajedništva u Hrvatskoj 21. 11. 2011. – 21. 11. 2012.«

KNJIGE KRIŽEVAČKIH AUTORA U DRUGIM IZDANJIMA

BAAL, Aleksandra Alka. 2010. Valpovo moga djetinjstva i druge priče, Valpovo: Ogranak Matice hrvatske Valpovo.



provedenog u Valpovu. Iako ju je život odnio na drugu stranu, pet godina provedenih u Valpovu ostalo je duboko urezano u njenu sjećanju. »Svoje djetinjstvo ona je donijela vama u 13 pričica i podsjetila vas na svoje radosti«, napisao je recenzent knjige Josip Palada.

Glavna poruka koju autorica iznosi u svojim lirskim pričama, jest želja da se rat više nikada ne ponovi, ali da se i ne zaboravi.

STILOVI učenja čarobnjaci u komunikaciji: priručnik. 2010. Zrinjka Stančić, Ana Ivančan, Dubravka Periša, Elvira Dobrić-Fajl, Zagreb: Hrvatski savez udruga za osobe s mentalnom retardacijom.

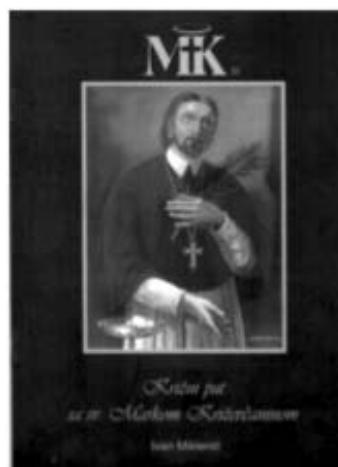
Iz recenzije Dubravke Miljković:



»(...) Za učinkovitost bilo koje organizacije (poduzeća, ustanove, udruge, kluba, obitelji itd.), nužna je učinkovita komunikacija. Ona je doslovno krvotok te organizacije i često se navodi kao jedan od glavnih razloga njezine uspješnosti, ali i neuspješnosti.

Međutim, ljudi obično prepostavljaju kako je uspješna komunikacija pravilo, a da su poremećaji u komunikaciji izuzetak – premda se očito čini kako se događa upravo suprotno. Posebna je vrijednost ovog priručnika što pitanju komunikacije prilazi na novi način – s gledišta stilova u učenju, koncepta o kojem se zapravo malo zna, iako bi njena šira primjena sigurno imala utjecaj na podizanje opće razine komunikacijskih umijeća...«

BROŠURE



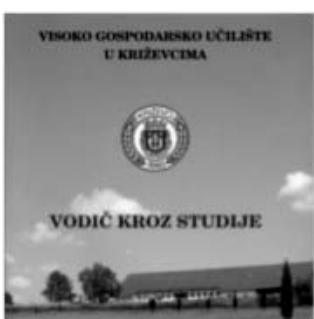
MIKLENIĆ, Ivan, Križni put sa sv. Markom Križevčanom, Udruga za promicanje znamenitih Križevčana »Dr. Stjepan Kranjčić«, Župa sv. Ane, Župa BDM i sv. Marka Križevčanina, Grad Križevci, Križevci, 2010.



NE KRIŽAJ KRIŽEVCE:
kronologija
građanske inicijative. 2010.,
Križevci:
Udruga »P.
O. I. N. T.«



SPECIJALISTIČKI seminari za stručno osposobljavanje. 2010., Križevci: Visoko gospodarsko učilište.



VODIĆ kroz studije: stručni i specijalistički diplomski stručni studiji. 2010., Križevci: Visoko gospodarsko učilište.



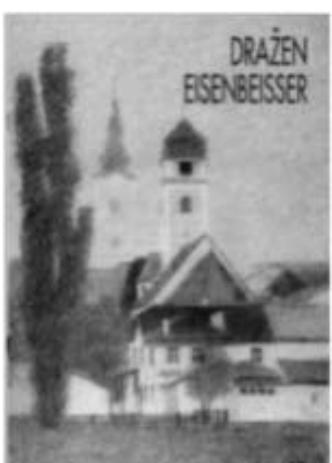
GODIŠNJA izložba 2010.: izložba: 11. – 22. lipnja. 2010., Križevci: Likovna galerija, Križevački likovni krug.



Ivan Zakmardi i njegovo nasljeđe: izložba, 11. listopada 2010. Zagreb: Hrvatski državni arhiv.



BOŽJI dar hrvatskom narodu: Hrvatski svetci, blaženici i sluge Božji te općecrkveni svetci, blaženici i sluge Božji štovani u Hrvata: izložba: siječanj. 2010., Križevci (et all.): Gradski muzej Križevci (et all.).



DRAŽEN, Eisenbeisser: Grad kao nadahnuće: izložba: 24. ožujka – 10. travnja. 2010., Križevci: Gradski muzej Križevci.



Izbor bakropisa iz ostavštine Mencija Klementa Crnčića

Križevci, Muzejski, Saborac, Virovitica

IZBOR bakropisa iz ostavštine Mencija Klementa Crnčića: izložba. 2010. Križevci (et all.): Likovna galerija Križevci, Galerija Stari grad Đurđevac, Grad Daruvar, Muzej Virovitica.



JULIJANA Rodić-Ozimec: Mislila je da je hrast, a ne breza: izložba. 2010. Križevci (et all.): Centar za kulturu Đurđevac, Gradski muzej Križevci, Zavičajni muzej Slavina.



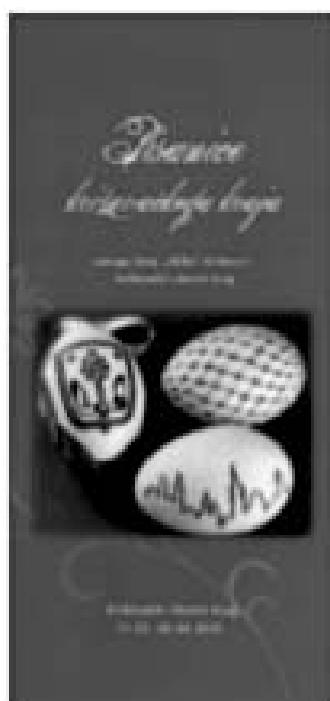
KRIŽEVCI okom kamere: izložba, 22. travnja – 8. svibnja. 2010. Predgovor Zoran Homen, Križevci: Gradski muzej Križevci.



Mato Gereci: krajolici i druge slike, izložba, 18. – 30. studenoga 2010. Križevci: Likovna galerija Gradskog muzeja Križevci.



Mato Jurković: jedra, izložba, 9. – 22. prosinca 2010. Križevci: Likovna galerija Gradskog muzeja Križevci.



Pisanice križevačkoga kraja, izložba, 31. ožujka – 2. travnja 2010. Križevci: Udruga žena »Hera« Križevci i Križevački likovni krug.



ZDRAVKO Šabaric: biciklini – gizdavi železni konjići, izložba, 13. – 29. svibnja 2010. Križevci: Gradski muzej Križevci.

PERIODIČNA IZDANJA:

BILTEN NOVIH KNJIGA, Križevci: Grad-ska knjižnica »Franjo Marković« 1, 2, 3, 4/2010.

CRIS: časopis povijesnog društva Križevci, Križevci: Povijesno društvo Križevci, 1/2009., (god. XI., broj 1)

GODIŠNjak: za školsku godinu 2008./2009., Križevci: Gimnazija I. Z. Dijankovečkog, 2009.

IZVOR: list učenika OŠ Ljudevita Modeca, Križevci: OŠ Ljudevita Modeca, 2010.

KALNIČKI ŠLJIVAR: list učenika OŠ Kalnik, Kalnik: Osnovna škola Kalnik, 2010.

KRIŽEVAČKI VJESNIK: mjesečne novine grada Križevaca i općina Sveti Ivan Žabno, Sveti

Petar Orešovec, Gornja Rijeka i Kalnik: Radio Križevci, 2010. (god. III.)

KLINČEK: list učenika OŠ Sv. Petar Orešovec, Sv. Petar Orešovec: OŠ, 2009./2010.

NOVI SVIJET: mjesečnik Pokreta fokolara, Križevci: Djelo Marijino – Pokret fokolara Križevci, 2010.

PLAMIČAK: list učenika OŠ Sidonije Rubido-Erdödy, Gornja Rijeka: OŠ Sidonije Rubido-Erdödy, 2009./2010.

SVEZAK: časopis Društva knjižničara Bilogore, Podravine i kalničkog Prigorja, Bjelovar: Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i kalničkog Prigorja, 2010. (br. 12, god. XII.).

ZVONO: školski list učenika OŠ »Vladimir Nazor«, Križevci, OŠ »Vladimir Nazor«, 2009./2010.