

* Po sistematskom planu g. dr. VI. R. Petkovića, prof. univ. i upravnika Narodnog Muzeja u Beogradu, što ga je postavio za konzerviranje i manje poznatih manastira u Sumadiji i u okolini Rudnika išao je muzejski kustos g. Gjorgje Mann o Zissi sa preparatorom g. Jakovom Pave-

ličem te su obišli desetak manastira, ispitivali ih a negdje i čistili freske od naslaga maltera i kreča. Tako je postupljeno u manastiru Koporinu, Blagoveštenju pa sv. Nikoli kod Šatornje, a napose u selu Pavlici kod Raške (zadužbina Stevana Musića, zeta kneza Lazara, čijom se sestrom oženio).

PRIVATNI PROMICATELJI ETNOGRAFSKOG MUZEJA U ZAGREBU

Marijan Markovac, učitelj i muzejski povjerenik, Zagreb: »Žunjak« (žlica za kopanje), Andrijevc; O. Antonin Zaninović, Dubrovnik: Diple; Obitelj Mošunić, Olib, srez Prečki: Kanica; Josip Pulišić, Olib: Traversa i kanica; Marija Pulišić, Olib: »Facol« (rubac); Marija Budeša, Olib: 2 traverse i kanica; Don Ivan Pulišić, Olib: 3 zlatna prstena; Dr. Leander Brozović, sreski veter. i muzejski povjerenik, Vel. Kikinda: rog i brunda; Mato Medvedović, muzejski povjerenik, Vinkovci: 2 žrvnja; Nela Novak, Letovanjski Vrh srez Sisak: starinski lampaš od željeznog lima raden na proboj; Marija Farkaš, Letovanić: čanak, kolienka, drveni šestar; Obitelj Krnic, Letovanić: »sukale«, mišolovka, »pero« od stolca, 3 pećnjaka; Nikola Perković, Letovanić, Potkivački nož; Ivan Čior, Letovanić: turska konjska potkova; Marija Čior, Letovanić: ručna tkalnica i solenka; Nikola Klišanović, Letovanić: cigarluk, Sarajevo; Obitelj Šterc, Martinska Ves: vaganec mali, lula, drveni cirklin i preslica; Obitelj Posilović, Martinska Ves: »pero« od stolca; Mato Medvedović, Vinkovci: »jež« (košara za orahe); Marijan Markovac, Zagreb: »raspinjač«, Andrijevc; N. Prica, Zagreb: Tkanica; Dr. Leander Brozović, Vel. Kikinda, jaram (za kola), Krivaj-Popovača; Simo Bielić, Sjeničak Gornji, srez Vrginmost: ženska košulja, pojas, čarape; Mila Rapljenović, Kravljak, srez Jastrebarsko: žumberačka ženska košulja; Obitelj Grgosilich, Parndorf: žensko odijelo, Burgenland;

Risto Krstojević, Zeta: amajlija; Tomo Mirović, Goričani, srez Podgorica: diple; Tomo Piperović, Mojanović-Zeta: diple; Branko Radičević, Zeta: Truba; Franko Petrić, muzejski povjerenik, Zagreb: Preslica i dio preslice; N. Ivančić, Zagreb: »šaltva« (Srijem); O. Dr. Bernardin Sokol, Solin: Diple, dvojnice; Janko pl. Burgstaller-Remetski, Zagreb: slike iz Marije Bistrice i bidermajerske sličice; Bara Malek, Pisarovina: krpe za fertun; Ali Numan hodža, Zagreb: dijelovi starih orijentalnih ćilima; Ignacije Keretić, župnik, Žažina: »venčeki« (protiv glavobolje i bolesti očiju); Darinka Malešević, Kistanje: »grada« (dijelovi ukrasa sa sadžaka); Franca Gluhak, Pisarovina: kapica; Eva Perišin, Topolje: »keska« (za školsku djecu); Vera Ruvarac, Zagreb: slavonski ćilim; Eva Perić, Gorjani-Đakovo: vjenčić i kitica; Milan C. Andraković, Zagreb: lukovi, strijelice, koplja, žezlo, veslo, sulice i derdani, Sjev. Queensland i Ist. Afrika; Dr. Leander Brozović: Vel. Kikinda: svinjarski bič i škare; Don Ivan Pulišić, župnik, Olib: »raboš« (kalendar); Marija Košutić, Olib: traversa, kanica; Dumica Hodulić, Olib: pokrivača, traversa; Marija Budeša, Olib: traversa; Franjo Petrić, Ilok: »bukalica«.

„NARODNA STARINA“ sv. 29., XI. knj., 3. br.

U ZAGREBU, 31. XII. 1932.

VLASNIK, GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK :

Dr. JOSIP MATASOVIĆ

PROF. UNIV. U SKOPLJU.

TISAK „TIPOGRAFIJA“ D. D., ZAGREB