

Drugi broj, objavljen u svibnju 1990. godine, sadrži članke o kvantitativnim povijesnim istraživanjima i arhivima, izgradnji novog spremišta Gradskog arhiva u Münchenu, arhivskom zakonu u pokrajini Nordrhein-Westfalen, evidentiranju građe na primjeru pismohrane Saveznog ureda za vojnu tehniku i naoružanje, pregled novih arhivskih zakona u njemačkim pokrajinama za razdoblje od 1. siječnja do 30. lipnja 1989. godine, te redovne informacije, obavijesti i prikaze. Ovaj broj "Der Archivar" posebno je zanimljiv i vrijedan zbog bibliografije arhivske znanosti za razdoblje 1985-1987. godine. Štampana u formi dodatka ova bibliografija na 118 stranica daje detaljan popis radova s polja arhivistike objavljenih u Saveznoj Republici Njemačkoj, te popis važnijih radova objavljenih u Demokratskoj Republici Njemačkoj, Belgiji, Danskoj, Francuskoj, Luksemburgu, Nizozemskoj, Austriji, Poljskoj, Švedskoj, Švicarskoj i Češkoslovačkoj.

U trećem broju "Der Archivar" u 1990. godini, mjesec srpanj, objavljen je niz članaka o arhivima u gradu Karlsruhe. Članci obrađuju Središnji državni arhiv, Gradski arhiv, Crkveni arhiv pokrajine, Arhiv sveučilišta, te dva privredna arhiva. Nadalje, u ovom broju objavljeni su članci o arhivskom zakonu pokrajine Hessen, o problemu valorizacije građe gradskih uprava u pokrajini Baden-Württemberg, o arhiviranju državne medicinske dokumentacije, te o prilogu njemačko-židovskih doseljenika u izgradnji arhivske službe u Izraelu. I ovaj broj završava s prikazima, informacijama i obavijestima iz arhivskog života.

Uvodni članak zadnjeg broja u 1990. godini, mjesec studeni, i posljednjeg u ovom prikazu, posvećen je povijesnom razvoju istočnonjemačke arhivistike u trenutku ujedinjenja dviju njemačkih država i predstojećeg ujedinjenja njihovih arhivskih službi. Slijede članci o usmenoj predaji (mitovi, sage, pjesme, priče i povijesna kazivanja) kao izazovu arhiva i arhivista, niz članaka o valorizaciji arhivske građe, o izmjenama arhivskog zakona pokrajine Baden-Württemberg, o zbirci pečata u Saveznoj Republici Njemačkoj i gradu Berlinu, te pregled novih arhivskih zakona za razdoblje od 1. srpnja do 31. prosinca 1989. godine. I u ovom broju objavljeni su prikazi najnovijih izdanja s polja arhivistike, informacije i obavijesti.

Na kraju ovog prikaza treba spomenuti i to da ovaj izuzetni njemački časopis na svojim stranicama redovito objavljuje i oglase raznih privrednih poduzeća čija je proizvodnja okrenuta potrebama suvremenih arhiva. Ovakav obostrani interes struke i financija u svakom slučaju imponira.

Deana Kovačec

RASSEGNA DEGLI ARCHIVI DI STATO, 1989.

Među brojnim arhivskim časopisima u svijetu, RASSEGNA DEGLI ARCHIVI DI STATO bez sumnje zauzima jedno od najznačajnijih mjesta. Do sada su objavljena 52 broja, a svaki od njih podijeljen je na tri sveska.

Tako broj XLIX za 1989. godinu također ima tri sveska: XLIX/1 za razdoblje od siječnja do travnja (gennaio-aprile), XLIX/2 za svibanj-kolovoz (maggio-agosto) i XLIX/3 za razdoblje od rujna do prosinca (settembre-dicembre).

Struktura ovog časopisa stalna je i podijeljena na više tematskih cjelina.

1. NEOBJAVLJENI ČLANCI (obično tri ili četiri članka, čiji je sadržaj uvijek u svezi s arhivistikom)

U svesku XLIX/1 odabrali smo tri članka za prikaz:

Autorica Paola Mita napisala je članak pod naslovom Arhiv trgovca svilom: "trgovina za tvornicu svile" Dominica Marie Benettinija. (*Archivio di un mercante da seta: "il negozio per la fabbrica di veli" di Dominico Maria Benettini*). U članku su izneseni biografski podaci trgovca Dominica Marie Benettinija, njegove aktivnosti i poduzetništvo. Poglavlje koje obrađuje samo trgovanje svilom navodi dokumente o izdatim računima mnogobrojnim trgovcima svilom. Autorica donosi i podatke o bogatoj sačuvanoj korespondenciji trgovca Benettinija s drugim trgovcima. Na kraju, članak sadrži detaljni inventar dokumenata tvornice svile. Osim samog teksta, u članku su objavljene i reprodukcije slika grba tvornice, te geografske karte Italije i Evrope s označenim gradovima s kojima je trgovac Benettini održavao trgovačke veze.

Drugi članak posvećen je administraciji glede javnih radova na vaticanskim zgradama za vrijeme prve restauracije Pape Pia IX. (*L'amministrazione nello Stato Pontificio della prima restaurazione a Pio IX*). Članak osim uvodnog dijela ima nekoliko odvojenih cjelina s podnaslovima: Reforma za restauraciju, Napoleonov period, "Motu proprio" od 1817. g., Reforma Grgura XVI, Primjena reforme u sektoru cesta i formiranje ministarstava.

Treći članak, Izvori za povijest poduzeća ministarstva ekonomije autorice Anne Pie Bidolli (*Fonti per la storia delle imprese nei ministeri economici*), detaljno razrađuje povijest ministarstva, te navodi sve zakone i odredbe donesene prije formiranja pojedinih ministarstava.

2. KRONIKE, BILJEŠKE I KOMENTARI

Ovaj dio časopisa sadrži tekstove o održanim simpozijima i seminarima u Italiji i izvan nje, te novosti iz arhivistike na osnovi praćenja literature. Predviđen je i prostor za prikaze o priručnicima iz arhivistike. U obrađenom broju časopisa objavljen je vrlo zanimljiv prikaz Filipa Velentija o novom arhivističkom priručniku što ga je objavila Isabella Zanni Rostellio pod naslovom Arhivi i povijesno pamćenje (*Archivi e memoria storica*), Bologna, Il Mulino 1987. (opseg 150 str.)

Autor prikaza vrlo iscrpno ocjenjuje priručnik, a smatra ga posve neobičnim u odnosu na poznate priručnike, posebno onaj autora Casanove. Tako razrađuje svako poglavlje pojedinačno, uspoređujući ga s dosadašnjim poznatim priručnicima. Uz sve ograde, F. Velenti smatra priručnik korisnim jer prati razvoj i dileme suvremene arhivistike, te obrađuje novi pristup sređivanju konvencionalne i nekonvencionalne arhivske građe.

3. DOKUMENTACIJA

U ovom dijelu časopisa objavljuju se vijesti o novim zakonskim odredbama koje treba primjenjivati u pojedinim talijanskim arhivima. Prikazani su također i održani međunarodni simpoziji, kao npr. "Table Ronde", te obavijesti o međunarodnim vezama talijanskih arhiva.

4. DJELATNOST TALIJANSKIH ARHIVA kroz tromjesečja

Taj dio časopisa donosi podatke o davanju različitih inicijativa na međusobnim sastancima, te o sastancima s međunarodnim tijelima.

5. BIBLIOGRAFSKE NOVOSTI - objavljuju bibliografske podatke o novim knjigama: imena autora, naslove knjiga, imena urednika, te opseg (broj stranica) spomenutih djela, odnosno knjiga.

6. PRIMLJENE KNJIGE

Ovaj prostor posvećen je nabranjanju novih knjiga strogo arhivističke tematike, koje se objavljuju u Italiji i svijetu, te obogaćuju knjižnice arhiva.

Martin Modrušan

RESTAURO (Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen. Mitteilungen der IADA)

Restauratori Savezne Republike Njemačke utemeljili su 1957. godine stručno udruženje "Arbeitsgemeinschaft der Archivrestauratoren" koje je koncem iste godine objavilo prvi broj glasila "Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft der Archivrestauratoren". Godine 1962. udruženje mijenja naziv u "Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren". Broj članova neprekidno raste, a pristupaju i inozemni članovi. Nakon sastanka u Freiburgu, početkom rujna 1967. godine Udruženje je proglašeno međunarodnim, te dobiva naziv IADA. Glasilo tog društva pod nazivom "Mitteilungen der Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren" izlazilo je redovito do konca 1975. godine. Početkom 1976. godine spaja se sa časopisom "Maltechnik - Restauro" (Callwey Verlag, München), te pod tim naslovom izlazi do 1988. godine. Te godine mijenja se naslov i izgled časopisa. Pod novim nazivom "Restauro" izlazi četiri puta godišnje do 1990. godine, a od 1991. počinje pod istim naslovom izlaziti šest puta godišnje.

Od 1957. godine do danas časopis je prevalio dugi put od glasila njemačkih restauratora, koje je imalo za cilj izvještavanje o rezultatima njihova rada, dostignućima i drugim novostima s tog područja, do uglednog međunarodnog znanstvenog časopisa koji se bavi problemima restauriranja svih vrsta pokretnih spomenika.

Časopis se tiska na izuzetno kvalitetnom papiru. Prilozi su bogato ilustrirani crno-bijelim i kolor fotografijama. Časopis je podijeljen u nekoliko segmenata. Početak svakog broja posvećen je aktualnostima i