
Kazalo

*

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Milan Frčko</i> : Očehnjene reči se gnezde	3
<i>Ivan Godina Razumov</i> : Da sem Kaj	9
<i>Zdravko Seleš</i> : Kak preađa kajkavska slava Đure Rašana	13

*

(STARO)KAJKAVSKE KNJIŽEVNE KORELACIJE

<i>Saša Potočnjak</i> : Anonimna kajkavska adaptacija <i>Poszlenovich y nyegovi szini</i>	21
---	----

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

Radovi s 4. natječaja za hrvatski književni putopis	35
<i>Ivo Kalinski</i> : Riječ-dvije o nagrađenim putopisima i putopiscima	35
<i>Jozo Vrkić</i> : Kobni Olib	37
<i>Ivan Kutnjak</i> : Woododerine (Fragmenti)	41
<i>Zdenka Maltar</i> : U zagrljaju svjetova	48
<i>Tomislav Ribić</i> : Novi, nori svet	54

*

GORANSKA KAJKAVŠTINA

<i>Durđica Asić-Klobučar</i> : Kupjački govor (II.) / Morfološke osobitosti	59
---	----

*

TRADICIJSKA KULTURA

<i>Slavica Moslavac</i> : Tradicijsko graditeljstvo Moslavine	91
---	----

*

POVIJESNE KORELACIJE

<i>Marko Bedić</i> : Grana plemićke obitelji Erdödy u Slovačkoj	101
<i>Željko Karaula</i> : Eugen Kvaternik – tri pisma (1861.-1862.)	119

*

IN MEMORIAM

<i>Ivica Tišljar</i> (1926.-2011.) (B. P.)	131
<i>Ivica Tišljar</i> – fotograf (<i>Zdravko Tišljar</i>)	133

Ivica (Ivan) Tišljar /In memoriam (Vice Blekić)	134
Ivica Tišljar: Izbor iz proze (Zima v Trnovcu, Štifetlini, Filipari nestadoše, I kej nam je falelo?!)	135

*

OGLEDI, OSVRTI, PRIKAZI

Grafičke minijature (Frane Paro)	139
Neraskidiva veza Turopolja i hrasta lužnjaka (Tihomir Žiljak)	140
Daniel Načinović: Čakavski versi (Vanesa Begić)	142
Suradnici u ovom dvobroju	144

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani čitatelji,

Temeljni sadržaj dvobroja Kaja 1-2, 2011. – a time i kajkavskog integriteta nacionalne kulture i znanosti – korelacijski je postavljen: bilo kao kajkavske adaptacije njemačkih dramskih poetika 18. i početkom 19. stoljeća (u tekstu S. Potočnjak), bilo kao srednjoeuropske povijesne korelacije hrvatskog i slovačkog naroda razgranatim stablom plemićke obitelji Erdödy (M. Bedić), bilo kao povijesno-politička nastojanja u pismima Eugena Kvaternika 1860-ih godina (Ž. Karaula). Prvi put u Kaju objavljujemo pjesme I. Godine Razumova. Donosimo suvremene kajkavske pjesničke i esejističke dosege autora Podravskoga književnoga kruga u tekstovima M. Frčka i Z. Seleša, kao i u proznom izboru iz djela Ivce Tišljara, dugogodišnjeg, svestranog i uglednog člana i suradnika Kajkavskoga spravišća i Kaja, u spomen na njegov nezaboravni umjetničko-fotografski, etnografski i kulturni rad (in memorijski oproštaj fra Vice Blekića, Zdravka Tišljara i uredništva).

Izdvajamo dijalektološko istraživanje i morfološko-sintaksni opis kajkavskoga govora Kupjaka (a dijelom i okolnih mjesta) – svojevrsnu priručnu, deskriptivnu gramatiku toga govora goranske kajkavštine – u sklopu programa Kajkavskoga spravišća „Jezičnica kajkaviana“ (autorica: Đ. Asić-Klobučar). Nagrađeni radovi s 4. natječaja za hrvatski književni putopis također su rezultat jednog od trajnih programa Kajkavskoga spravišća (i suradnika u Loboru). Civilizacijski europski dosezi ruralnoga prostora i hrvatske tradicijske graditeljske kulture predstavljeni su opisom tradicijskog graditeljstva Moslavine (S. Moslavac).

U znanstveno-publicističkoj obradi i raznolikosti 8 rubrika dvobroja 1-2 /2011. sudjeluje 20-ero autora s 20 tekstova, od kojih je pet znanstveno kategorizirano.

Uredništvo