

- Giddens, Anthony. 1986. *The Constitution of Society. Outline of the Theory of Structuration*. Berkeley: University of California Press.
- Joyce, Patric, ed. 2002. *The Social in Question. New Bearings in History and the Social Sciences*. London, New York: Routledge.
- Kogge, Werner. 2002. *Die Grenzen des Verstehens. Kultur – Differenz – Diskretion*. Weilerswist: Verlag Velbrück-Wissenschaft.
- Latour, Bruno. 1993. *We Have Never Been Modern*. Cambridge Massachusetts: MIT Press.
- Lütke, Alf. 1994. "Geschichte und Eigensinn". In *Alltagskultur, Subjektivität und Geschichte. Zur Theorie und Praxis von Alltagsgeschichte*. Berliner Geschichtswerkstatt, eds. Münster: Westfälisches Dampfboot Verlag, 139-153.
- Reckwitz, Andreas. 2002. "Toward a Theory of Social Practices. A Development in Culturalist Theorizing". *European Journal of Social Theory* 5:243-263.
- Reckwitz, Andreas. 2008. *Subjekt*. Bielefeld: transcript – Verlag.
- Rieger, Stefan. 2003. *Kybernetische Anthropologie. Eine Geschichte der Virtualität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
- Spiegel, Gabrielle M. 2005. *Practicing History. New Directions in Historical Writing after the Linguistic Turn*. New York, London: Routledge.
- Tanner, Jakob. 2004. *Historische Anthropologie zur Einführung*. Hamburg: Junius Verlag.
- Winker, Gabriele and Nina Degele. 2009. *Intersektionalität. Zur Analyse sozialer Ungleichheiten*. Bielefeld: transcript – Verlag.

POVIJESNI AKTERI/DJELOVANJE IZ PRAKSEOLOŠKE PERSPEKTIVE

SAŽETAK

U članku nastojim istražiti koncept povijesnih aktera/djelovanja iz epistemološke perspektive prakseoloških teorija kako su ih formulirali Pierre Bourdieu, Anthony Giddens i Andreas Reckwitz. Te su teorije ispitane kao potencijalno plodonosna ishodišta za teorijsku reartikulaciju koncepta povijesnih aktera/djelovanja poglavito zbog svoje heuristične vrijednosti i mogućnosti za empirijska istraživanja iz perspektive historijske antropologije. Povrh toga, naglasak je na otkrivanju potencijalnih konvergencija/divergencija prakseoloških konceptata aktera/djelovanja s "gramatološkom" antropologijom, teorijom presijecanja i analizom dispozitiva. Zaključno, članak upozorava na neodređenosti, otpore i "preostatke" djelovanja te (ne)mogućnost teoretiziranja o pojavama ontološke i fenomenološke diferencije.

Ključne riječi: povijesni akteri/djelovanje, historijska antropologija, prakseološke teorije