

- Sarup, Madan. 1994. "The Meanings of Home and the Politics of Place". In *Travellers' Tales. Narratives of Home and Displacement*. G. Robertson et al., eds. London, New York: Routledge, 93-104.
- Somers, Margaret S. 1994. "The Narrative Constitution of Identity. A Relational and Network Approach". *Theory and Society* 23:605-649.
- Stefansson, Andres. H. 2004. "Homecomings to the Future. From Diasporic Mythographies to Social Projects of Return". In *Homecomings. Unsettling Paths of Return*. A. H. Stefansson and F. Markowitz, eds. Lanham: Lexington Books, 2-20.
- Vukušić, Ana-Marija. 2010. *Imočani u Zagrebu. Etnografija pripadnosti i procesi identifikacije*. Phd thesis. IEF MS 1980.

## *JESI KUĆI – NISI KUĆI.* MIGRANTSKO ISKUSTVO POVRATKA "DOMU"

### SAŽETAK

Usredotočujući se na konkretno iskustvo migracije i povratka, autorica se bavi narativnim i praktičnim načinima uspostavljanja, potvrđivanja, pa i opovrgavanja pripadnosti određenom fizičkomu prostoru. Kao nosivi analitički konstrukt pritom je odabrala pojam doma, kojim se, među ostalim, nadilaze tradicionalne koncepcije njemu značenjski bliskoga pojma identiteta. Promišljajući ideju doma u svjetlu suvremenih pristupa povratnim migracijama koji naglasak stavljaju na pluralnost, kompleksnost i ambivalentnosti, a ne na uniformnost povratničkih iskustava, autorici se etnografija pojedinačnoga nametnula gotovo jedinim prihvatljivim načinom dohvaćanja "stvarnosti" antropoloških subjekata (određene značenjima koja oni sami pridaju svojem iskustvu migracije, povratka i doma). U kontekstu takva pristupa dom je izniknuo u višeznačju, bivajući i prostorno i vremenski, odnosno po pravima i obvezama ili nekim drugim kriterijima definiran prostor zajedništva.

Ključne riječi: dom, povratak, migracije, etnografija pojedinačnoga