

ŠOKAČKI ETNOMIT

SAŽETAK

Sinoptička slika sadašnjega stanja šokačkoga etnomita u Slavoniji, uz sažeti osvrt – tek u komparativne i heurističke svrhe – na sudbinu šokačkoga etnomita u Srbiji (Vojvodini) i nužne izlete u slavonsko/šokačku književnu *imagologiju*, gdje leže temeljni šokački *mitologemi*, predmet je ove studije, kojom se – uz pomoć raščlambe njegovih najmarkantnijih sastavnica: mitovi o podrijetlu Šokaca i imaginarnoj Šokadiji, utemeljiteljske *figure sjećanja* (“veliki Šokci“), okamenjene identitetske sličice sačuvane u književnim ikonama šokaštva (*Đuka Begović, Tena*), recentne šokačke kulturne prakse uključujući i postupke iznobljavanja/konstrukcije tradicije – nastoji ne samo uputiti na pozadinu retoričkih operacija zamjena slavnskoga imena u šokačko nego i pridonijeti boljem razumijevanju osobne nešokačke *insajderske* pozicije u šokačkim etnomitom premreženoj Slavoniji.

Ključne riječi: Šokci, etnomit, Slavonija, stereotipi, književnost, kulturne prakse