

- Segal, Charles. 2002. "Black and White Magic in Ovid's 'Metamorphoses'. Passion, Love and Art". *Arion* 9/3:1-34.
- Smith, Moira. 2002. "The Flying Phallus and the Laughing Inquisitor. Pennis Theft in the Mallus Maleficaurm". *Journal of Folklore Research* 39/1:85-117.
- Solar, Milivoj. 1997. *Teorija književnosti*. Zagreb: Školska knjiga.
- Strohal, Rudolf. 1910. "Folkloristički prilozi iz starije hrvatske knjige". *Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena* 15/1:120-160.
- Tibullus, Albius. *Elegiae* (= *Albii Tibulli Aliorumque Carminum Libri Tres*. 1971. F. W. Lenz and G. K. Galinsky, eds. Leiden).
- Zoranić, Petar. 1988. *Planine*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske.

#### MANUSCRIPT COLLECTIONS

- Bonifačić Rožin, Nikola. 1952. Hrvatski narodni običaji, pjesme i priče kotara Pule i Lupoglava. IEF MS 140.
- Bošković-Stulli, Maja. 1952. Narodne priče, pjesme i praznovjerja okolice Poreča i Rovinja. IEF MS 78.
- Hrboki, 2002. (Told by: Norina Benčić b. Peruško, 1943. i Bože Benčić, b. 1942.; Noted down: February 27, 2002).
- Kringa, 2000. (Told by: Šime Erman, b. 1931. i Zora Erman, b. 1934.; Noted down: April 4, 2000).
- Rajki, 2000. (Told by: Petar Rajko, b. 1915, Rajkova Stancija i Šime Erman, b. 1931, Kringa; Noted down: April 4, 2000).
- Rovinjsko Selo, 2000. (Told by: Olga Pokrajac, b. 1934.; Noted down: September 2, 2000).
- Rudani, 2002. (Told by: Milica Benčić, b. Rudan i Kristina Rudan, b. Rudan, 1929.; Noted down: July 17, 2002).
- Žavori, 2001. (Told by: Kate Kuhar, b. Lovrečić 1922.; Noted down: February 3, 2001).

#### KLJUKA ILI O IMPOTENCIJI, PREDAJI I ANTITEZI

#### SAŽETAK

U radu se analiziraju predaje koje tematiziraju kljuku (nemogućnost spolnog odnosa uglavnom u braku), zapisane desetih godina ovoga stoljeća u Istri. Uz kraće upućivanje na povijesnu i zemljopisnu raširenost te teme u pisanim i usmenim izvorima, analiziraju se distributivni podaci predaje (protagonisti, materijalne i verbalne magijske sastavnice činjenja te postupci), zatim struktura tekstova predaja u kojoj se otkriva snažni antitetički mehanizam kao važno oblikovno načelo.

Ključne riječi: kljuka, predaja, impotencija, ljubav i omraza, antiteza, Istra