
Kazalo

*

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

Suvremena kratka kajkavska proza - rezultati 6. natječaja (*nastavak*)

<i>Božica Jelušić</i> : Majstori, nedajbože	3
<i>Željka Cvetković</i> : Cesta niežnooke stihov	8
<i>Branka Jagić</i> : Guolač	10
<i>Nenad Piskač</i> : O reč o slovo romarovo	13
<i>Đuro Vidmarović</i> : Naznake uz kajkavsko pjesništvo Nenada Piskača	22
Izbor s 29. recitala suvremenoga kajkavskoga pjesništva u Sv. Ivanu Zelini 2010.	26

*

ZAGREBAČKE TEME

Martina Perić: Problematizacija ženskog roda i identiteta u Zagorkinom

romanu <i>Kamen na cesti</i>	31
------------------------------------	----

*

JEZIČNICA KAJKAVIANA

<i>Anita Celinić</i> : Govor mjesta Posavski Bregi kraj Ivanić-Grada	47
9. natječaj za kajkavske i 2. natječaj za čakavske književne radove učenika srednjih škola Republike Hrvatske	66

*

KAJ & ČA

<i>Nada Galant</i> : Jelenski svati	67
---	----

*

TRADICIJSKA KULTURA

<i>Gordana Ivir</i> : Samoborski kraluš	73
---	----

*

OGLEDI, OSVRTI, PRIKAZI

<i>Cvjetko Milanja</i> : Ironijska vizura (<i>Ivo Kalinski: Nemir podvornika Szerbe</i>)	89
<i>Vanesa Begić</i> : Hommage mjesnim govorima (<i>Kolana besid, 3 - Marijada</i>)	91
<i>Mario Kolar</i> : Polivalentna knjiga ili postmodernistički roman o varaždinskom Batmanu? (<i>Denis Peričić: Netopir i črni ljudi: prvi roman o zamaskjeranom revanžeru</i>)	92

Naslovnica:
Frane Paro

Poštovani čitatelji, pretplatnici i prijatelji,

Kajkavski temelj matične hrvatske kulture i znanosti u broju 4/2010. časopisa "Kaj" predstavlja tematski naglasak na jezično-govorni, književni, povijesni, tradicijski, umjetnički, pa i autorski, znak zagrebačkoga i širega mu, županijskoga, područja. Izdvajamo: izvorno dijalektološko istraživanje i fonološko-morfološki opis kajkavskoga govora mjesta Posavski Bregi (Anita Celinić); usustavljeni prikaz raskošnoga tradicijskog nakita – "samoborskoga kraluša" (Gordana Ivir); rijetku problemsku studiju ženskoga roda i identiteta u Zagorkinu romanu "Kamen na cesti"; izbor iz kajkavske poezije Nenada Piskača, pjesnički izbor s ovogodišnjeg Recitala u Sv. Ivanu Zelini, te postmodernu kajkavsku prozu ženskog autorskog trolista (Božica Jelušić, Željka Cvetković, Branka Jagić)...

Želeći afirmirati, žanrovski sve bogatiji, kontinuitet kajkavske književnosti – uz nastavak izabranih radova sa šestog natječaja za suvremenu kratku kajkavsku prozu – Kaj i nadalje objavljuje natječaje poticajne za mladenačku literarnu kreativnost: 9. natječaj za kajkavske i 2. natječaj za čakavske književne radove učenika srednjih škola Republike Hrvatske.

Rubrike "Jezičnica kajkaviana", te "Kaj & ča", donose slijed i rezultate istoimenih trajnih programa Kajkavskoga spravišča, Kajeve nakladnika.

U znanstveno-publicističkoj obradi i raznolikosti 6 rubrika broja 4/2010. sudjeluje 15-ero autora sa 16 tekstova, od kojih su tri znanstveno kategorizirana.

Dragi i poštovani pretplatnici, zahvaljujemo Vam na čitateljskoj vjernosti i pretplatničkoj potpori našem Kaj.

Čitajte Kaj, dobopis ob navuku i meštrije jezika materinskoga, kajkavske beletrije, historije i vezdašnjice!

Uredništvo