
Kazalo

*

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

Suvremena kratka kajkavska proza – radovi sa 6. natječaja:

<i>Tomislav Ribić: Zapisi z megle</i>	3
<i>Denis Peričić: Schwilguéov koduš</i>	6

*

KRLEŽIANA: BALADE

<i>Cvjetko Milanja: Balade kao autorski projekt</i>	11
<i>Katarina Novak: Belostenčev Gazofilacij kao leksičko polazište Balada</i> <i>Petrice Kerempuha</i>	47
<i>Feđa Gavrilović: Likovne interpretacije Krležinih Balada</i> <i>Petrice Kerempuha</i>	63

*

Natječaj Kajkavskoga spravišča i časopisa Kaj za dijalektološki opis i istraživanja kajkavskih govora	80
Natječaj Radija Marija Bistrica za XII. recital kajkavskog pjesništva <i>Josip Ozimec - Marija Bistrica 2010.</i>	80

*

JEZIČNICA KAJKAVIANA

<i>Mijo Lončarić: Kukuljevićev književni jezik kajkavski</i>	81
--	----

*

POVIJESNE TEME

<i>Hrvoje Petrić: O nekim naseljima u porječju rijeke Bednje tijekom srednjega i početkom ranog novog vijeka</i>	91
--	----

*

*

KRONIKA KAJKAVIANA

In memoriam – Aleksandar Šandor Augustinčić (<i>Biserka Goleš Glasnović</i>)	117
Dram(at)ska svevremenost Krležinih <i>Balada</i> u izvedbi Adama Končića (<i>B. Pažur</i>)	119
Suradnici u ovom broju	120

*

Naslovnica:
Frane Paro

Poštovani čitatelji, pretplatnici i prijatelji,

Kajkavski integritet Kaja 3/2010. – i ovaj put kao temelja hrvatske kulture i znanosti – čini: književno-jezični, umjetnički (Belostenec, Kukuljević, Krleža...), povijesni (povijest i toponimija srednjovjekovnih, ali i nestalih naselja uz Bednju), te suvremeni vrijednosni znak širega varaždinskoga, županijskoga, područja. S tematskim (i biografskim) ishodištem u opsežnom varaždinskom kulturološkom obzoru, rubrična i znanstveno-književna okosnica ovoga broja u rubrici KRLEŽIANA: BALADE posvećena je, među ostalim, “drukčijem čitanju” tog monumentalnog djela svekajkavske jezične sinteze – “Baladama Petrice Kerempuha” Miroslava Krleže.

Znanstvenom, umjetničkom i publicističkom obradom tema u pet raznolikih, a stalnih, rubrika Kaja 3/2010. sudjelovalo je devetero autora s devet tekstova, od kojih je pet znanstveno kategorizirano.

Slijedom rezultata trajnoga programa Kajkavskoga spravišča “Jezičnica kajkaviana”, Kaj donosi dio izabranih postmodernih književnih tekstova sa 6. natječaja za kratku kajkavsku prozu.

Posebno zahvaljujemo Varaždinskoj županiji i na ovogodišnjoj pomoći u ostvarenju Kaja, pogotovu u restriktivnim okolnostima odvijanja hrvatske kulturne periodike – kao i programa časopisa Kaj te njegovu nakladnika Kajkavskoga spravišča.

Čitajte KAJ, dobopis ob navuku i meštrije jezika materinskoga, historije i vezašnjice.

Uredništvo