

UVODNA RIJEČ

Pred vama je treći broj Hrvatistike, studentskoga jezikoslovnog časopisa. Preuzeti uredništvo Hrvatistike nakon prva dva vrlo kvalitetna broja nije bio lagan zadatak. Trebalo je odrediti o čem će se sve pisati, pronaći studentice i studente koji će pisati te radove, recenzirati, pregledati i urediti ih. Rezultat toga rada jest broj Hrvatistike koji držite u rukama.

Ovaj broj Hrvatistike posebno obilježuju dva tematska bloka – jedan se tematski blok tiče funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnog jezika, a drugi je blok vezan uz lingvostilističke analize pjesničkih predložaka. Tematski blok o funkcionalnim stilovima sastoji se od deset prerađenih seminarskih radova nastalih u sklopu kolegija *Leksikologija*, a radove je recenzirala izv. prof. dr. sc. Vlasta Rišner. Pet radova govori o pet funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnog jezika, a ostalih pet bavi se posebnostima i pojavama vezanim uz pojedine funkcionalne stilove (od tih pet čak tri bave se osobitostima reklama). Tematski blok vezan uz lingvostilističku analizu pjesničkih predložaka sastoji se od pet seminarskih radova nastalih u sklopu kolegija *Stilistika*. Ti radovi bave se lingvostilističkom (i intermedijalnom) analizom pjesničkih predložaka koji se nalaze u knjizi prof. dr. sc. Gorana Rema *Koreografija teksta 2: pristup korpus hrvatskog pjesništva iskustva intermedijalnosti (1940-1991)*. Radove je odabrala i priredila Sanja Jukić, asistentica pri kolegiju *Stilistika*, koja je napisala i uvod u taj tematski blok. Mnoge će vjerojatno začuditi što se u jezikoslovnom časopisu objavljuju radovi koji bi puno više odgovarali nekom književnom časopisu. Budući da je lingvostilistika disciplina koja zahtijeva dobro poznavanje i jezika i književnosti, smatrali smo da ćemo objavljuvanjem tih radova pokazati koliko je potrebno dobro poznavanje jezika kako bi se moglo analizirati književno djelo. Kako je rekao Borko Baraban, prvi urednik Hrvatistike, u svojoj uvodnoj riječi: „Nema književnosti bez jezika, kao ni jezika bez književnosti“. Treba napomenuti da ovo nije prvi put da se u Hrvatistici objavljuju radovi vezani uz lingvostilistiku – u prvom broju Hrvatistike Borko Baraban bavio se jezičnim igrama u dječjoj poeziji Grigora Viteza. Osim ta dva tematska bloka, u ovom broju obrađuju se razne zanimljive teme – može se saznati koja je to bila prva hrvatska enciklopedija i koje su njezine jezične osobine, zašto je prevođenje frazema Sizifov posao, što o jeziku misli poznati hrvatski jeziko-

slovac prof. dr. sc. Marko Samardžija, kako je bilo na ovogodišnjoj dodjeli nagrada za najbolju novu hrvatsku riječ, a tu su i teme koje su postale stalne u Hrvatistici: prikazi knjiga, obilježavanje raznih godišnjica, sjećanja na preminule hrvatske jezikoslovce, jezični savjeti. Bitno je napomenuti da je za ovaj broj, osim studentica i studenata hrvatistike, pisala i studentica anglistike i germanistike. Nadamo se da će u sljedećim brojevima za Hrvatistiku pisati i više studenata ostalih odsjeka našeg fakulteta, ali i drugih fakulteta.

Htio bih zahvaliti na velikoj pomoći pri uređivanju ovog broja Hrvatistike svojoj zamjenici Veri Blažević, kao i ostalim članovima uredništva: Karlu Kobašu, Denisu Njariju i Dinku Petriševcu. Bez njihove velike pomoći ne bih uspio ostvariti puno onoga što sam naumio. Zahvaljujemo na pomoći i profesoricama našeg fakulteta: prof. dr. sc. Sandi Ham koja je ocijenila radove vezane uz suvremeni hrvatski jezik, prikaze knjiga, sjećanja na preminule jezikoslovce, intervju, jezične savjete i rad o prvoj hrvatskoj enciklopediji, izv. prof. dr. sc. Vlasti Rišner koja je ocijenila radove o funkcionalnim stilovima, prof. dr. sc. Ljiljani Kolenić koja je ocijenila radove vezane uz povijest hrvatskog jezika u 19. st. i Sanji Jukić, prof. koja je ocijenila lingvostilističke analize pjesničkih predložaka.

Naposljetku, zahvaljujemo dekanici izv. prof. dr. sc. Višnji Pavičić Takač, prof. dr. sc. Goranu Remu i Filozofskome fakultetu kao izdavaču.

Domagoj Kostanjevac