

može se odrediti bez naknadnih istraživanja na samoj Humskoj Čuki i njenoj okolini. A i nekoliko nedirnutih predhistorijskih nalazišta u Pomoravlju čeka na arheološki rad,

koji bi potvrdio pretpostavku o tiješnjim vezama Pomoravlja sa predklasičnom Grčkom. Humska Čuka sama za sebe predstavlja značajan prilog arheologiji.

DAROVİ MUZEJU ZA UMJETNOST I UMJETNIČKI OBRT U ZAGREBU.

Od posljednje objave darovala su zbirci ovoga muzeja slijedeća p. n. gg.:

Filip Vlahović, lončar, Zagreb, 1 glinenu vazu iz bivše tvornice Kalina u Zagrebu i 1 glineni cvjetnjak.

Dr. Stella Ubel-Cavaliere, Zagreb, 1 velum humerale iz XVIII. stoljeća i 1 pokrivalo.

Viktor Pinter, stud. techn. i Marcel Davilla, stud. econom. Zagreb, 1 pladanj od kamenine iz negdašnje tvornice Sonnenberg u Krapini iz sredine XIX. stoljeća, 2 tintarnice od kamenine iste tvornice, 1 vazu iste tvornice, 3 posudice iste tvornice, 1 čašu, 1 šalicu, 1 tanjurić, 1 tanjur iste tvornice, 1 tanjur i 1 vrč iz tvornice Schütz u Petrovcu kod Celja, 1 pepeonik od gline, 1 tanjur od porculana Karlsbad, 1 lončić od porculana, 1 zdjelicu od kamenine, 1 sjenilo za svjetiljku, 1 šparavac od drva, 1 cvjetnjak od gline, 1 lončić od kamenine, 1 okvir od gline, 1 tanjur iz negdašnje tvornice Barbot u Zagrebu, 1 ključić od džepnog sata iz 18. stoljeća, 4 tanjura i 1 vazu iz negdašnje tvornice Sonnenberg u Krapini.

Slava Sollar, Zagreb, 1 divit od pakfonga iz Bosne, 1 burence od kamenine, 1 kišobran iz prve polovine XIX. stoljeća, 1 bocu od stakla iz prve pol. 19. stoljeća, 1 gonimeter od mjedi iz god. 1729., 1 nadžak od mjedi, 2 zejtinjače od mjedi, 1 sunčani sat iz god. 1633.

Ali Numan Hodža, Zagreb, perzijski sag (veći fragmenat).

Arh. Stjepan Podhorsky, prof. sred. tehn. škole, Zagreb, 1 ključanicu od željeza iz župne crkve u Granešini.

Janko Burgstaller-Remetski, sudb. vijećnik u m., Zagreb, velociped (visoki bicikl) oko god. 1890.

Jovanka Milošević, supr. trg., Banjaluka, 1 ikonu na drvu.

Petar Vujić, priv. namj., Zagreb, 2 ključa.

Klub »Kvak«, Zagreb, 2 tanjura iz negdašnje tvornice Barbot u Zagrebu.

Dr. Ljudevit Ivančan, kanonik, Zagreb, 1 glinenu peć iz poč. 19. stoljeća.

Zagrebačka Dionička Pivovara, Zagreb, 1 burence od kamenine iz negdašnje tvornice Barbot u Zagrebu.

Prof. Marija Lorković, 4 tanjura iz negdašnje tvornice Barbot u Zagrebu i 1 vrčić.

Stjepan Sinković, Gusakovec, 1 starinski ključ od željeza i 1 pećnjak od gline s reljefnim ukrasom iz XVII./XVIII. stoljeća.

Berta Berger, Zagreb, 1 dalmatiku iz sredine XIX. stoljeća i 2 pale, 1 molitvenik štampan u Zagrebu 1804. godine.

Apolonija Weiss, vezilja, Zagreb, 3 par lutkica.

Julijana Brunšmid, udova iz univ. prof. dra. J. Brunšmida, 1 ikonu na drvu;

tt. Drag. Rožić i sin Zagreb, 1 pletači stroj za pletenje »žnora«;

Srećko Sabljak, nastavnik Državne obrtne škole u Zagrebu, 6 brava iz željeza iz XVIII. stoljeća, 3 ključa, 4 željezna okova, 1 bocu od kositra iz god. 1821, batiće od naprave za pravljenje čipaka, 2 barokna svijećnjaka, ulomke drvenih ornamenata sa oltara, 9 okova za vrata, 1 kutomjer od mjedi iz god. 1793, 1 mjerilo od drva i mjedi;

Nikola Belin, tapetar i antikvar, Zagreb, 1 nož za zarezivanje guščjih pera;

Sedlaček Marija, supruga direktora gimnazije, Karlovac, 1 cigarušu od stive iz prve pol. XIX. stolj.;

Pankrac Slavko, trgovac u Peščenici, 1 lulu od stive iz početka XIX. stoljeća;

Sjedinjene tvornice stakla d.d. Zagreb, tehnički prikaz fabrikacije staklenih čaša;

Rudolf Pasarić, trgovac, Zagreb, tehnički prikaz brušenja čaša i vaza.

NARODNA STARINA" sv. 34., III. knj., 3-4. br. U ZAGREBU, 31 XII. 1934.

VLASNIK, GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. JOSIP MATASOVIĆ

PROF. UNIV. U SKOPLJU.

TISAK »TIPOGRAFIJA« D. D., ZAGREB.