
Kazalo

*

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Zdenka Maltar</i> : Cinkuš v koraku	3
Suvremena kratka kajkavska proza - rezultati 5. natječaja (I.)	11
<i>Božica Jelušić</i> : Baček iliti slatkoča razlike	11
<i>Denis Peričić</i> : Monštrum doktorja Frankensteina	16
<i>Tomislav Ribić</i> : Sirena z dravskoga otoka	19

*

JEZIČNICA KAJKAVIANA

Rezultati 7. natječaja za kajkavske književne radove učenika srednjih škola Republike Hrvatske	21
---	----

*

KNJIŽEVNE I KNJIŽNO-POVIJESNE KORELACIJE

<i>Joža Skok</i> : Juraj Habdelić u književnokritičkoj i književnoznanstvenoj repciji varaždinskih autora	33
<i>Ljerka Perčić</i> : O sporu izdavača Josipa (Josepha) v. Platzera i autora Franza Antona Wernera	56

*

GRADITELJSKO NASLJEĐE

<i>Spomenka Vlahović</i> : Izgradnja replike rimske keramičke peći u Varaždinskim Toplicama	81
--	----

*

TRADICIJSKA KULTURA

<i>Spomenka Vlahović</i> : Tradicijska etno kuća iz Varaždinskih Toplica	91
--	----

*

POVIJESNE TEME

<i>Siniša Horvat</i> : Fizikalna zbirka Varaždinske gimnazije	99
<i>Suzana Jagić</i> : Povijesne okolnosti osnutka pučkih škola u Višnjici, Ivancu, Maruševcu i Bednji 1839. godine	115

*

LJUDI I KRAJEVI - DUHOVNI KRAJOBRAZ

Božica Jelušić: Dravski vodenmuž	127
Željko Slunjski: Ličanin s kajkavskim biljgom	132

*

KRONIKA KAJKAVIANA

Galerija Kaj – izložbe u 2009.

Grafike i crteži Antona Cetina (<i>Branka Hlevnjak</i>)	139
Cetinov bogat opus (<i>Frane Paro</i>)	140
Ornament kao likovni tekst - Simboličko u reljefima	
Dore Kovačević (<i>Jağor Bučan</i>)	141
8. natječaj za kajkavske i 1. natječaj za čakavske književne radove učenika srednjih škola RH	143
Suradnici u ovom dvobroju	144

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani čitatelji, pretplatnici i prijatelji,

Tematsku okosnicu dvobroja Kaja 4-5/2009. čini književno-jezični, povijesni, umjetnički te tradicijski i suvremeni vrijednosni znak širega varaždinskoga, županijskoga, područja – pridružujući se, dijelom, prigodi 800. obljetnice Varaždina, ili se znanstveno vežući uz obljetnice školstva (npr., 130-ljetnicu županijskih pučkih škola, 160 godina fizikalne gimnazijske zbirke). Autorskom analizom bogate i neistražene arhivske građe, Kaj donosi nepoznate podatke o izdavačkim prilikama 19. stoljeća, među ostalim, i prijedlozima za izdavanje varaždinskoga tjednika s kulturnim prilogom. Izdajamo prezentaciju originalnih projekata obnove (i obrade) arheološke rimske građe (replike rimske keramičke peći) te tradicijske graditeljske kulture Varaždinskih Toplica.

Znanstvenom, umjetničkom i publicističkom obradom tema u 8 raznolikih, a stalnih, rubrika Kaja 4-5/2009. sudjelovalo je 28 autora s 31 tekstom, od kojih je šest znanstveno kategorizirano.

Slijedom rezultata trajnoga programa Kajkavskoga spravišča "Jezičnica kajkaviana", Kaj donosi poetske i prozne radove učenika srednjih škola RH sa završenoga 7. natječaja, kao i dio izabranih tekstova s 5. natječaja za kratku kajkavsku prozu. Tradicionalno, raspisujući osmi natječaj za kajkavske, Kaj po prvi put raspisuje natječaj za čakavske književne radove učenika srednjih škola Republike Hrvatske.

U sve restriktivnijim okolnostima odvijanja temeljnih programa hrvatske kulturne periodike – kao i časopisa Kaj te njegova nakladnika Kajkavskoga spravišča – posebno zahvaljujemo Varaždinskoj županiji i na ovogodišnjoj pomoći u ostvarenju ovoga dvobroja.

Čitajte KAJ, dobopis ob navuku i meštrije jezika materinskoga, hištorige i vezdašnjice. (B. P.)