

pohvalna akcija nije nam dakako, poznato, kao ni rok, kada će izići zakon za čuvanje starina na terrainu.

\*

\* Lokalni patrioti u Osijeku nastoje da arhiv bivše virovitičke županije ostane u mjestu i da se spoji s osječkim arhivom. No, upravo slučaj sa starim osječkim gradskim arhivom upućuje da je najbolje da se sve arhivalije hrvatskog područja koncentriraju u zagrebačkom državnom arhivu gdje bi bile i trebale biti najpristupačnije naučnom istraživanju i stručno čuvane.

\*

\* Ako drugi faktori pomognu adaptaciju dvorane za galeriju slika u prizemlju zgrade samostana sv. Lovre u Šibeniku, uprava samostana bila bi voljna da zbirku slika (među ostalim i portrait Na-

oleonov, što no ga je darovao maršal Mar-  
mont) ustupi za razgledavanje i široj pu-  
blici.

\*

\* Agilno »Društvo za proučava-  
nje istorije Crne Gore« (u Beo-  
gradu), kojemu je prošle godine blagopo-  
kojni Kralj Aleksandar I. podijelio 5.000 Din.  
pripomoći, produžuje sastanke na kojima iz-  
nosi slike iz junačke prošlosti toga kraja  
Jugoslavije. Društvo je raspisalo nagradu od  
10000 Din za temu »Nedostatci istorije Crne  
Gore u udžbenicima osnovne, srednje i više  
nastave i predlozi a isto o izmjenama i  
dopunama u tom pogledu«, a u tom smislu se  
obrati'o i Glavnom Prosvjetnom Savjetu  
Ministarstva prosvjete, Vojnoj akademiji i  
Klubu narodnih poslanika Zetske banovine.  
Samo nam nije poznato, kakvi bi to bili  
»Udžbenici« za »višu nastavu«?

#### DAROVİ MUZEJU ZA UMJETNOST I UMJETNIČKI OBRT U ZAGREBU U PRVOJ POLOVICI 1935 GODINE.

Od posljednje objave darovala su zbirci  
ovoga muzeja slijedeće p. n. ustanove i gg.:

Državna obrtna škola u Zagre-  
bu, 1 vazu i 1 pladanj od kamenine izrađene  
oko 1890 g. u negdašnjoj keramičkoj radionici  
obrtne škole u Zagrebu. Keramičke predme-  
te vaze i zdjele, svega 12 komada izrađene  
u keramičkom odjelenju Državne obrtno-  
škole u Zagrebu, tečajem školske g. 1934/35.

Vladimir Simić, odvjetnik, Zagreb,  
1 veliki i 6 malih tanjurića od porculana, 1  
tanjur kamenine engleske provenijencije, te  
1 razglednicu od drva iz g. 1888.

Sabljak Anastazija, učiteljica gra-  
đanske škole u Zagrebu, 1 čipku na batiče iz  
Lepoglave.

Marija pl. Reizer, Zagreb, 1 molitve-  
nik iz 1779 g. štampan u Osijeku.

Mira Longhino, supruga kr. javnog  
bilježnika u Karlovcu, 1 kliješta za pravljene  
hostija od željeza.

Mihalić pl. Zora, Zagreb, diplomu  
Društva pisarničkih namještenika predanu u  
znak zahvalnosti pok. g. dru. Adolfu pl. Mi-  
haliću šefu otsjeka za trgovinu, obrt i indu-  
striju Pokrajinske uprave u Zagrebu, a izra-  
đenu od A. Posilovića.

Kr. banska uprava Savske ba-  
novine u Zagreb, raznovrsne umjet-  
ničko-obrtne predmete nabavljene iz ostav-  
štine pok. S. Bergera 126 komada.

»Zagrebački Zbor«, Zagreb, plakate  
za X Zagrebački Zbor g. 1928.

Marija Tkalčić, rođ. Kavić Zagreb,  
1 tintarnicu od kamenine iz sredine XIX. sto-  
ljeća, 1 kutiju (etui) za jedaći pribor iz sre-

dine XIX. stoljeća, 1 lisnicu od kože iz sre-  
dine XIX stoljeća, 1 križić od sedefa iz prve  
polovine XIX. stoljeća, te 1 korice od bar-  
šuna i svile za posjetnice iz sredine XIX.  
stoljeća.

Pankrac Marija rođ. Novotny, Pe-  
ščenica p. p. Lekenik, 1 lončić od porculana  
iz tvornice u Schlaggenwaldu iz sredine XIX.  
stoljeća.

Iskra Josip Karlo, župnik u Pe-  
ščenici-Lekeniku, 1 akvarel od pok. slikara  
Milana Sunka i 1 litografijski portret istog  
slikara.

Prof. Većeslav Heneberg, kustos  
Muzeja za umjetnost i umjetnički obrt u Za-  
grebu, 1 fragment pokrivača za kalež od svi-  
lenog brokata iz konca XVIII. stoljeća.

Heneberg Većeslav, general u  
miru, Zagreb, 1 vrč i 2 čaše za pivo iz neg-  
dašnje tvornice stakla u Daruvaru iz g. 1907.

Lederer Hinko, Zagreb, 1 vrčić od  
kositra iz XVIII. stoljeća, 2 škare za svijeću,  
1 krunu od pozlaćenog mjedenog lima iz  
XVIII. stoljeća za kip Bogorodice.

Uprava Muzeja izriče darovateljima i ovim  
putem svoju najtopliju hvalu.

„NARODNA STARINA“ sv. 35., XIV. knj., 1-2. br.  
U ZAGREBU, 30. VI. 1935.

VLASNIK, GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:  
Dr. JOSIP MATASOVIĆ  
PROF. UNIV. U SKOPLJU.

TISAK »TIPOGRAFIJA« D. D., ZAGREB.