

**PRIVATNI PROMICATELJI ETNOGRAFSKOGA MUZEJA  
U ZAGREBU.**

Otkako je osnovan etnografski odio hrv. narodnoga muzeja (u oktobru g. 1919.) mnogi privatnici poduprli su ga u njegovu radu bilo raznim darovima, bilo na koji drugi način. Od dana u dan smisao i ljubav za njegova nastojanja raste u svim našim društvenim slojevima, no napose ističemo kao veoma radosnu pojavu, da osobito seljaci susreću ia nastojanja sa velikim interesom i pripravnosću.

Ovdje donosimo kronološkim slijedom imena muzejskih promicatelja uz kratku oznaku dotičnih darova odnosno naznaku onoga, čime su unapredili muzejsku zbirku:

Hinković Slava, supruga dra. Hinka Hinkovića u Zagrebu: rukav ženske odjeće iz Stare Srbije i tri peškira iz Bosne i Stare Srbije, sa svilenim, zlatnim i srebrnim vezivom.

Glavač Gabro, podvornik u Etnograf. odjelu hrv. narod. muzeja u Zagrebu: 3 pocalice, 3 uzorka čipaka na kuku, i sprava za pisanje uskrasnih jaja; sve iz Zlatara.

Belec Ana u Poljanici, opć. M. Bistrica: 1 pocalica iz Poljanice.

Krizman Tomislav, prof. slikar u Zagrebu: potpuno žensko odijelo iz Gostivara u Staroj Srbiji.

Novak Jela, činovnica u Etnograf. odjelu hrv. nar. muzeja u Zagrebu: čipka na kuku iz Like, sviralica u obliku siringe iz Krapine, cjedilo za mlijeko od gline iz Krapine, frula iz hrv. Zagorja, lulu iz Sinja u Dalmaciji.

Tkalčić Juro, prof. na kr. konzervatoriju u Zagrebu: dvojnice iz hrv. Zagorja.

Schneider Artur dr. prof. upravitelj grafičke zbirke u kr. sveuč. knjižnici u Zagrebu: 2 pocalice iz područja sisačke seljačke nošnje.

† Cepelić Milko, kanonik u Djakovu: Oporučno ostavio svoju krasnu zbirku pod imenom »Zbirka Milka Cepelića« predana muzeju dne 9. VI. 1920. Zbirka broji 171 komad, od kojih najvećom većinom tkiva i veziva iz Djakovštine.

Böhm Marija, udova, rod.pl. Cepelić: Košarica od gline, stari lončarski posao iz Djakova i 1 starinski svijećnjak od drva i željeznog lima.

Šenoa Branko, dr. prorektor kr. Akademije za umjet. i umjet. obrt: 1. oplećak sa crvenim tkanim ukrasom iz Slatine, kotar Osijek; 2. akvarel ponutrice seoske crkvice u Pokupskom Brestu, kot. Petrinja.

Miholek Mijo, učenik više pučke škole u Đurđevcu: Model kolovrata.

Markovac Marijan, učitelj gradske građ. škole u Zagrebu: »kišćica« za šaranje uskrasnih jaja.

Andričević Stjepan, lončar, Pakra: Žižak od pečene gline.

Dugarić Draginja u Bjelanovcu, opć. Čaglič, kot. Pakrac: »Kepčija« (pastirska drvena čaša) ukrašena rezbarijom.

Nikolić Miron, episkop u Pakracu: svatovski peškir sa utkanim ukrasom; iz Orahovice.

Rodić Nestor, paroh u Rogolju, opć. Čaglič, kot. Pakrac: dva peškira iz općine Rajić kot. Novska.

Rodić Ljuba, supruga paroha u Rogolju, opć. Čaglič, kot. Pakrac: košulja za malu djevojčicu, ukrašena vezivom.

Gagić Sava, čaglički Skenderovci, kot. Pakrac: kašika mlina kašikara.

Radmilović Pela, Daruvar: 1 drvena čutura.

Samarđić Djekan, Gornja Vrijeska, kot. Daruvar: vezivo sa rukava ženske košulje.

Šeatović Joz, stupar u Rogolju, opć. Čaglič, kot. Pakrac: komad neupaljanog i uvaljanog sukna sa rovašom.

Bogić Atanasija, paroh; Toranj, opć. Gaj, kot. Pakrac: više crkvenih starina.

Kolb Ivan, pekar u Pakracu: veliki glineni čup za ocat.

Kozarić Petar, Banova jaruga; kot. Novska: drvena mjera za žito.

Novačkova Beta, Novi Vrbas II. Bačka. 3 komada veziva iz Uherskoğa Hradišta.

Širola Božidar dr. prof., Zagreb: par čarapa i par podvezica iz Sermenina, (srez Gjevđelija, Srbija).

Troboz Dušan dr. prof., Zagreb: 21 pocalica, šešir od ražene slame, torba i pišalice iz općine Štefanje, kot. Čazma.

Pucek Marija gđa., Zagreb: ženske čarape (1 par) iz Čačka u Srbiji.

Horvatić Ivan, župnik u Klenovniku: posuda za pranje ruku prije mise i čutura od pečene gline; domaći lončarski posao.

Gradsko poglavarstvo u Karlovcu: nekoliko crkvenih starina iz bivše kapele sv. Barbare u Karlovcu.

Magdica Glavač, Lipovec, opć. Veleškovec, kot. Zlatar: kolovrat zağorski od drva, sa preslicom i potpunom opremom.

Glavač Mirko, Lipovec opć. Veleškovec, kot. Zlatar: kunč i igla za poculice.

Rundek Andrija, zidarski majstor u Lipovcu, opć. Veleškovec, kot. Zlatar: dvije slike na staklu.

Brunšmid Josip dr. prof. ravnatelj arheol. hist. odjela nar. muzeja, Zagreb: preslica iz Visuća, opć. i kot. Udbina.

Kroppek Ivan, župnik u Bednji, kot. Ivanec-Varaždin: kip raspetog Krista od drva. Domaći seljački posao.

Rakuša Ivan, župnik u Lepoglavi: sraobljivec od gline i veći broj crkvenih starina iz okolice Lepoglave.

Čvek Ivan, župnik u Ivancu: nekoliko keramičkih predmeta pravljenih u Jerovcu kod Ivanca.

Ravnateljstvo kr. zem. kazni-one u Lepoglavi: 1 stariji glineni vrč, pravljen u okolici Lepoglave.

Fiedler Viša, Lepoglava: bičalo od kestenovine, pravljeno u okolici Lepoglave.

Markovac Marijan, učitelj građanske škole u Zagrebu: »koloturice« od tkalačkog stana i kosturica urešena rezbarijom.

Genžić Gašpar, Vukomerec, kot. Zagreb: preslica sa povesmom od konoplje i vretenom.

Kurjak Stjepan, Čulnec opć. Se-svete, kot. Zagreb: 1 preslica.

Horvat Valent, Vukomerec kot. Zagreb: 1 vreteno.

Glogović Katarina i Evica, Donji Laduč, opć. Brdovec, kot. Zagreb: »štuca« iz Harmice (opć. Brdovec), starinski kostr, »podsvitek« za nošenje tereta na glavi.

Troboz Dušan dr. prof., Zagreb: »puta« (= štuca) i zdelička od gline. Pravio lončar u Koprivnici.

Markovac Marijan, učitelj gradske građanske škole u Zagrebu: kalup za licitarske kolače iz Molva, (kot. Đurđevac) i više licitarskih kolača.

Troboz Dušan dr. prof., Zagreb: pletena košara iz štefanja (kot. Čazma).

Lazić Emilija dr. Zagreb: 2 uskrnsne pisanice.

Čižmek Amalija, Veleškovečki Lipovec, kot. Zlatar: više uskrasnih pisanica.

Čižmek Miško, Veleškovečki Lipovec kot. Zlatar: »asove« za vađenje lonaca iz peći.

Ugrenović Alexander dr. Pakrac: 3 žiška i jedan cvijetnjak od gline; domaći lončarski posao. Kotarica od lješkovine, izrađena kraj Požege u Vučjaku.

Bauer Antun dr. nadbiskup zagrebački: više moravskih krasno urešenih pisanica.

Markovac Andrija iz Andrijevac, kot. Brod: »Dželača« sprava za tokarenje vretena; ključ za čupanje slame i sijena.

Markovac Kata, Andrijevac kot. Brod-Pož: oplećak zvan »zora«; više šarenih (uskrasnih) jaja, koje je izradila Marica Vukašinić.

Vukašinić Klara, Andrijevac kot. Brod-Požega: tkanica od baršuna.

Đurašinić Stjepan, Andrijevac kot. Brod-Požega: muška ogrlica zvana »poša«.

Vukašinić Marko, Andrijevac, kot. Brod-Požega: snopić baklji, trupac (luč) od hrastove grane, solnjača od drva.

Vukašinić Stjepan, Andrijevac, kot. Brod-Požega: »kore« za nož.

Bogdanović Kata, Vrpolje, kot. Djakovo: ponjava čupavica od vune; koloturice od tkalačkog stana.

Čaklović Šimo, Vrpolje, kot. Djakovo: kesa za kremen i gubu, čutura i »kore« za nož.

Lebović Mijo, Vrpolje, kot. Djakovo: par kositrenih puceta, drveni šestar i »šivačica« sprava za šivanje kože.

Čaklović Luca, Vrpolje, kot. Djakovo: raspinjač za tkalački stan.

Čaklović Klara, Vrpolje, kot. Djakovo: više uskrasnih šarenih jaja.

Bogdanović Ana, Vrpolje, kot. Djakovo: 2 kukme.

Damjanović Anica, Strizivojna, kot. Djakovo: koloturice, vitlić i čunak.

Damjanović Martin, Strizivojna, kot. Djakovo: »krbo« (= kepcija) od kljenovine, »sklopa« (= kutija sa uvlakom), koloturice, i šarana tikvica.

Nikolić Janja, Strizivojna, kot. Djakovo: »solnjača« (= soljenka).

Nikolić Slavica, Strizivojna, kot. Djakovo: zlatno vezivo za muške košulje i vrpce sa zlatnim vezivom za vezenje kecelje.

Nikolić Bara, Strizivojna, kot. Djakovo: vezivo »izozdo« sa krila.

Nikolić Julia, Strizivojna, kot. Djakovo: šamija zlatara.

Mašić Marta, Strizivojna, kot. Djakovo: okrajak otarka za glavu.

Maršić Franjica, Strizivojna, kot. Djakovo: šibičarka od vrbovine.

Vragolović Mato, Strizivojna, kot. Djakovo: »kore« za nož.

Glavačević Stipa, Strizivojna, kot. Djakovo: čegrtaljka od bukovine za rastjerivanje ptica.

Degmečić Šimo, Strizivojna, kot. Djakovo: šarana tikvica.

Glavačević Mato, Strizivojna, kot. Djakovo: okvirić od kljenovine ukrašen rezbarijom; šibičarka od kljenovine, rezbarena; »kore« za nož; šilo sa drvenim, kositrom obaljanim drškom.

Jakobović Nikola, Strizivojna, kot. Djakovo: okvirić od kljenovine, rezbaren.

Vorgić Mato, Ivankovo, kot. Vinkovci: »svinjarska kandžija«.

Rajtić Anica, učiteljica u Ivankovu: »narukve« (= »šticle«) pletene od vunice i perlica; privjesak za lampu od slame; uzorak pamučnog tkiva; trlica za lan.

Nikolić Mato, agronom, Ivankovo, kot. Vinkovci: jaje opleteno vunicom; »krbilaš« = škrinja za rubeninu; šarana pačja jaja; slika na staklu (Bogorodica sa djetetom); brava od drva sa ključem od željeznog lima.

Medvedović Mato, nadoficijal Brodske imovne općine Vinkovci: preslica ukrašena rezbarijom; košarica od kalanih i izrezuckanih prutića ljeskovine.

Tomljenović Krešimir, župnik u Andrijevcima, kot. Brod: štap od kruškovine bogato ukrašen rezbarijom.

Dučmelić Franjo, priv. činovnik u Vinkovcima: štap, ukrašen rezbarijama.

Osredkan Ćiril, Velika Likovina pri Vrhliki, Slovenija: kutija za duhan, rezbarena.

Kašner Josip, stolarski naučnik, Zagreb: pisanice bojadisane lukom i šarane voskom.

Fočić Josip, naučnik, Zagreb: pisanice, bojadisane olovkom za kopiranje.

Barlé Konrad, ravnajući učitelj u Metliki: veću kolekciju uskrasnih šarenih jaja iz Belokranjske.

Lazić Emilija dr., Lipik: svinjarski rog od spiralno smotane vrbine kore.

Somborac Marin, stud. phil., Zagreb: tikvica šarana; više uskrasnih šarenih jaja i »kiščica« za šaranje jaja.

Kuća Brleković, Sunjska Greda kbr. 111, opć. Sunja, kot. Petrinja: preslica.

Delić Mara, Slišće, opć. Sunja, kot. Petrinja: klupko najfinije lanene pređe, povesto od lana, čunak sa srdašcem, cijevi za čunak, vreteno.

Čeak Đuro, Selišće kbr. 8., opć. Sunja kot. Petrinja: držak za luč (»svěšnjak«) sa lućima od jasenovine.

Šenoa Branko dr., prorektor akademije za umjetnost i umjetni obrt; akvarel: crkvice u Pokupskom Brestu, izvana.

Markulin Amalija, učiteljica u m. Zagreb: »ćemer« (pojas) muslimanski iz Bosne, »iglenjača« od drva.

Čurčić Vejsil, kustos etnograf. muzeja u Sarajevu: stanić za tkanje podveza.

Krizman Tomislav, prof. Zagreb: Anđeo od bijele gline (relijeff), domaći lončarski posao.

Šimunković Katica Josipova, Markuševac, kot. Zagreb: »kajuč« (= kunč, punttek), od bekove šibe.

Rogolja Čila, Rečica, kot. Karlovac: »pacelica« i punttek.

Glavač Vid, kovač u Rečici, kot. Karlovac: kalup za pravljenje lojanica.

Jambrešić Jaga, Čučerski Vidovec opć. Markuševac, kot. Zagreb: poculica.

Gospoda prof. Ruda Valdec, Zagreb: poculica iz Varaždin-Brega.

Ivančić Nikola, redar u Zagrebu: dva vretena iz Zavalja, kot. Korenica.

Breleković Marica, Sunjska Greda, opć. Sunja, kot. Petrinja: poculica našavavana.

Strika Boško, kr. poštan. i brzoj. nadzornik u Zagrebu: torbica dječja iz Korenice; torbica dječja iz Bovića; »kivot« iz neke pravoslavne crkve u Banovini.

Velikanović Marija, Musić, opć. Levanjska Varoš, kot. Djakovo: »upolak« dio vezenog rukava.

Ivanović Đuro, Musić, opć. Levanjska Varoš, kot. Djakovo: »puška« od bazgovine (dječja igračka).

Kratohvil Mara, Trnava, kot. Djakovo: šarena uskrasna jaja.

Juhn Hinko, kipar, Zagreb: žizak od gline.

Biličić Franca, Mrzljaki kbr. 7, opć. Draganići, kot. Karlovac: »podrupčar«, »pasac«, dijelovi poculice; »sirnjača« = košara za sušenje sira; »pažuljača«; 2 šeputa od svilene vrpce.

Kuća Bencetić, Bencetići kbr. 2, opć. Draganići, kot. Karlovac: vreteno.

Biličić Jela, Draganićki Mrzljaki, opć. Draganići, kot. Karlovac: »pažuljača« košarica od ljeskovine za sabiranje »bažulja«.

Biličić Mila, Draganićki Mrzljaki, opć. Draganići, kot. Karlovac: »žličnica« = košarica za žlice.

Biličić pl. Janko, Mrzljaki 7, opć. Draganići, kot. Karlovac: »rogli i lotrice« = prikaz pravljenja vila za sijeno.

Križančić Tomo, selo i zadruga Križančići, opć. Draganići, kot. Karlovac: žlica od kljenovine.

Kopač Dušana gđa., Draganićki Mrzljaki, opć. Draganići, kot. Karlovac: »grana« od lješnjaka.

Tomić Veljko, bank. ravnatelj i posjednik u Gor. Pušći: posuda u kojoj se nosi jelo težacima.

Pleša Slavica gđa., Zagreb: komad platna iz Sinca u Otočcu; ručnik iz Sinca u Otočcu.

Dračevac Ante, ribar u Lombardi, na otoku Korčuli: kudija (= preslica sa kudeljom).

Dračevac Kata Ivanova rod. Latić, Lombarda na Korčuli: 2 tkanice (prsa).

Lipanović Franjo, zidarski obrtnik, Lombarda na Korčuli: nož »vlaški« iz Vrgo- rača u Dalmaciji; »božak« = amulet protiv uroka; fes od crvenog sukna.

Lazić Emilija dr., Pakrac: »pokljuka« (= crijepnja) od gline, pravio Mato Erb, majstor za pokljuke u Pakracu.

Leskovic Ludmila (posredovanjem župnika Franje Matošića) u Čučerju, opć. Se- svete, kot. Zagreb: »barilec« građen za dvo- vrsnu tekućinu.

Sabljak Srećko, akadem. slikar: Kip majke božje od lipovine i kip raspetoğa Krista, iz župne crkve u Radoboju, kot. Kra- pina; 4 komada starih zavjetnih svijeća.

Hunjet Josip, medicar u Varaždinu: licitarski kalupi, 3 komada, izrezbareni od drva.

Čavrak Jela, Letovanić, kot. Sisak: »iglica« od drva; »ručice« za vitlić.

Kostenjak Kata, Brezovica, kot. Za- greb: ručnik.

Birač Jana, Sisčani, opć. i kotar Čazma: torba tkana od vune.

Kovačina Kata, Sisčani, opć. i kot. Čazma: poculica.

Ferko Mara, Sisčani, opć. i kot. Čazma: poculica i »špice pljetene na dve igle«; »lo- patka« za »žnjore delati« (= stanić za tkanje vrpca).

Devčić Ruka, iz Devčić-sela, sada u Dragancima, opć. i kot. Čazma: uzorci čipaka (»pletene mriže«).

Krnjol Ivan, Laminac, opć. Štefanje, kot. Čazma: »zvrk« dječja igračka.

Novak Viktor dr., univer. docenat u Zagrebu: »diple« iz Sinja u Dalmaciji.

Marković Edo, ravnatelj banke, Za- greb: pisanice sa otoka Lopuda u Dalmaciji.

Šibar Marica, posredovanjem kate- heta i kapelana Josipa Milunića u Virju, kot. Đurđevac: dvije slike na staklu.

Školska djeca iz Podravskog Novigrada (posredovanjem katehete Josipa Milunića u Virju): pisanice uskršne 10 kom.

Pankarić Stjepan, Virje (posredo- vanjem Josipa Milunića, katehete i kape- lana u Virju, kot. Đurđevac): »solenka« od drva.

Rajtić Anica, učiteljica u Ivankovu, kot. Vinkovci: Buban prevučen janjećom kožom, rabio nekad u svatovima; frula, sa- stavljena od tri komada; pregača iz Banja- luke.

Nikolić H., Ivankovo, kot. Vinkovci: »krošnja« za nošenje sijena; »ključ« za ču- panje slame.

Vandura Ivan, trgovac u Ivankovu: kvaka drvena (za pričvršćivanje užeta za konjsku ormu).

Fürst Milivoj, srednjoškolski djak u Zagrebu (iz Vrbovca, kot. Križevci): Čeh- Leh-Meh-posudu; naušnicu staru; vrč i čaše od smeđe gline (pravljene prigodom 300- godišnjice rođ. Petra Zrinskoga); 3 komada votiva od voska; dva vretena iz okolice Vr- bovca.

Juriško Vid, Lipovec, opć. i kot. Zla- tar: »vitlić« = naprava za pravljenje »ko- bera« (= pređa prosta od konopljene ku- delje).

Pleša Slavica gđa, Zagreb: pehar od gline, tamno-smeđe ocaklen.

Knoll Petar dr., sveučilišni učitelj, vladin savjetnik, Zagreb: 2 slike na staklu (sv. Nikola i sv. Trojstvo).

Markovac Marijan, učitelj gradske građanske škole u Zagrebu: uzorci veziva; 2 »rešetke za krevet«; »šnekle« (= plete- nice od odrezane kose); klupko debele pređe.

Crnić Marija Perina, Praputnik, kot. Sušak: stara preslica ukrašena rezba- rijom.

Šilović Tereza Franova, Praput- nik, kot. Sušak: stara preslica »mornarska«.

Grgić Ana, Gornja Letina, opć. Sunja, kot. Petrinja: »Stan« za tkanje tkanica.

Somborac Marin, stud. phil. iz Lo- vasa, kot. Vukovar: »Priplit« sa oplećka. Uzorak »šlinge« sa skuta. Tkanica dječja. Ukrašen za glavu (od crvenoga atlasa, zlatne orme, pulica i bouillona). Šarena jaja (iz Bapska-Novak, Šid-Vuk.).

Bauer Makso, veletržac u Zagrebu: Kepčija od grabrovine, ukrašena rezbarijama.

Sabljak Srećko, akadem. slikar: »Pe- rutnica« od guščjege perja, za mazanje pe- čenke. — Iz okolice Lepoglave.

Laszovski Emilije, arhivar u Za- grebu: Kutija splošteno ovalna od roga i drva, sa inkrustiranim i graviranim ukrasom, (koji navodno prikazuje ples hajduka u Bukonj- skoj šumi). (Darovatelj ju dobio g. 1913. od župnika Ivana Jakovčića u Velikom Gr- đevcu).

Prva hrv. slav. tvornica vunene robe Ivan Štefanisin u Vinkov- cima (posredovanjem Mate Medvedovića, nadoficijala Brod. imovne općine u Vinkov- cima i dra. Josipa Matasovića, kustosa mu- zeja za umjetnost i umjet. obrt u Zagrebu: Uvaljanu i neualjanu »rekiu«, uvaljanu i neualjanu čarapu.

Bohaček Makso dr., upravitelj ka- znione u Lepoglavi: Marama iz okolice Po- žega.

Matasović Antun, bankovni upravitelj u Djakovu: Raspelo od drva, sa olovnim ljevenim likom Krista.

Supruzi Veljko Tomić, posjednik u Pušci, opć. Pušća, kot. Zagreb: »Zvijezda sv. triju kralja«.

Bartolović Stjepan, učitelj u Klanjcu: Guslice dječje od kukuruzovine (3 komada).

Gašpić Kata, Strizivojna, kot. Djakovo (posredovanjem M. Markovca), Tikvica šarana. 54 kom. uzoraka veziva, »spljeta« i rasplita.

Brnatović Marica, Otok, kot. Vinkovci: Prelja »kopljača« sa povesmom i »prevezutkom« od kože. »Preljica« narešetkana i rezbarena.

Subašić Roko, Otok, kot. Vinkovci: »Očalnica« = kutija za naočale.

Brnatović Marta, Otok, kot. Vinkovci—Vukovar: »Raf« = polica za čaše. Preslica.

Sotinac Mato, Otok, kot. Vinkovci—Vukovar: »Stolac za dicu«.

Bošnjak Marica, Otok, kot. Vinkovci—Vukovar: Tikvica.

Čolaković Marka, Otok, kot. Vinkovci—Vuk.: Tikvica sa »šeputkom«.

Čolaković Stana, Otok, kot. Vinkovci—Vuk.: »Kolvka« od lipovine. Dječja igračka.

Šokčević Martina, Otok, kot. Vinkovci—Vuk.: Ogledalce za sklapanje.

Šokčević Kata, Otok, kot. Vinkovci—Vuk.: Košarica, dječja igračka.

Kovačević Stana, Otok, kot. Vinkovci—Vuk.: »Ržak« (= kupčija), »Preljica« za popredanje.

Kovačević Marta, Otok, kot. Vinkovci—Vuk.: Škatulja za žigice.

Subotić Kata, Nijemci, kot. Vinkovci—Vuk.: »Stativice za prande« (= stanić za pravljenje resa.

Subotić Manda, Nijemci, kot. Vinkovci: »Ceger« (= korpica od ljeskovine).

Sa općinskog tavana u Nijemcima, kot. Vinkovci: »Škare« ili »šplijanke« (= saone sa konjskim goljanicama).

Šokčević-Ozdanovac Marko, Nijemci, kot. Vinkovci: Čirjak (= svijećnjak) od drva.

Kurjaković Eva, Privlaka, kot. Vinkovci: Otarak od čenara. Prelja »kopljača« (= sa bašljukom).

Selić Marija, Privlaka, kot. Vinkovci: Ručnik svatovski.

Jelić Lucija, Privlaka, kot. Vinkovci: Preslica.

Bilić Marija, Komletinci, kot. Vinkovci: »Ružice za glavu«.

Domčević Tera, Andrijevi, kot. Brod—Požega: 2 božićne svijeće od čistog domaćeg voska, rukom radene.

Horvat Benko, Zagreb: Pisanice hulske, iz sela i kot. Žabje, istočna Galicija.

Strika Boško, kr. pošt. i brzovj. upravnik u Brodu: »Zapreg« (= pregača) iz Oriovca. Peškir svatovski. Košnica (trnka) iz Bosanske Posavine.

Ježić Ilija, Laminac, opć. Štefanje, kot. Čazma—Bjelovar: »Pekva« (= crijepnja) za pečenje kruha.

Butković Marko, Komletinci, kot. Vinkovci: »Obramenica« za nošenje lonaca s jelom u polje težacima.

Vuković Franjka, Komletinci, kot. Vinkovci: »Raf« (= je polica za čaše, boce). Bilić Liza, Komletinci, kot. Vinkovci: »Preljača« za popredanje.

Semperović Marica, Komletinci, kot. Vinkovci: Greben (»zuber«) za grečanje rje lana. Prelja »kopljača« (sa bašljukom).

Labrtić Anka, Komletinci, kot. Vinkovci: »Pračak« za pranje rublja. »Preljica« za pripređavanje. »Kolvka za malo dite«.

Markovac Kata, Andrijevi, kot. Brod—Požega: »Stirnica« od lana za prednje konca, zajedno sa klupkom gotova konca. Posuda od tikve napunjena žitom (božićni običaji).

Markovac Andrija, Andrijevi, kot. Brod—Požega: »Skretanj duhana«.

Domčević Barica, Andrijevi kot. Vinkovci—Vukovar: 12 patukova = kukuruznih klipova (božićni običaji).

Degmečić Pero, Andrijevi kot. Brod—Požega: »Lucija« izdubljena bundeva sa izrezanim očima, nosom i ušima. Večerom dječaci u nju stave goruću svijeću i nose je pod prozore.

Strika Boško, kr. pošt. i brzovj. upravitelj u Brodu: Putir (= kalež). Narukvice 2 kom. Pojas. Pokrovci 3 kom. Kandilo. Ikone 3 kom. Krune 2 kom. Iz jedne pravoslavne crkve u okolici Broda.

---

Književna objava. Urednik ovoga časopisa preveo je memoare Imbre Ignjatijevića Tkalca »Jugenderinnerungen aus Kroatien« 1749.—1843. (Leipzig, 1894.), te je prevod popratio uvodom, bilješkama i slikama. Ako bi tko imao dokumenata ili slikovnih spomenika za to razdoblje ili biografijskih podataka o Tkalčevu životu uopće, neka to izvoli javiti uredništvu »Narodne Starine«.

---

U ZAGREBU, 15. IV. 1922.

VLASNIK, GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:  
Dr. JOSIP MATASOVIĆ.

---

TISAK „TIPOGRAFIJA“ D. D., ZAGREB.