
Rad sa znanstvenoga skupa
UDK 050 Kaj - pavlini : 7.034 (091) (497.5)
Primljeno 2008-11-19

PAVLINSKO KULTURNO NASLJEĐE U IZDANJIMA KAJKAVSKOGA SPRAVIŠČA I ČASOPISA KAJ

Poštovanoj dr. sc. Đurđici Cvitanović posvećeno

Božica Pažur, Zagreb

Sažetak

Slijedom svoje koncepcije, "Kaj", časopis za književnost, umjetnost i kulturu iz Zagreba - u kasnijoj programskoj suradnji s nakladnikom "Kajkavskim spravišćem" - pavlinskim se kulturnim nasljeđem sustavno bavi skoro 40 godina. Uz brojne studije i članke (od 1968. do kraja 2007.) u 39 redovitih časopisnih svezaka, "Kaj" i njegov nakladnik objavili su 15 jedinstvenih knjiga o pavlinskoj tematici, od kojih 11 posvećenih užem i širem lepoglavskom pavlinskom kontekstu. Valja izdvojiti pet "Lepoglavskih zbornika", zbornika radova s prvih pet znanstvenih skupova "Šest stoljeća kulture i umjetnosti u Lepoglavi" (od 1992. do 1996.).

Bibliografija radova o hrvatskom pavlinskom nasljeđu objavljenih u redovitim i posebnim izdanjima časopisa "Kaj" i biblioteka "Kajkavskoga spravišća" bilježi ukupno 2000-ak tiskanih stranica.

Cjelovitošću pavlinskog kulturnog nasljeđa - uopćeno sažetom i natuknutom u naslovu znanstvenoga skupa¹ - časopis "Kaj" i njegov nakladnik "Kajkavsko spravišće", društvo za širenje i unapređivanje znanosti i umjetnosti - znanstveno se primjereno i sustavno bave od svojih početaka: od osnutka "Kaja" 1968. i djelovanja Udruge od 1973. i 1974. godine.

Sustavnost i kontinuitet tako proizišlih raznolikih napisa, studija, članaka i cjelovitih izdanja /zasebnih knjiga o hrvatskim pavlinima višestruko su utemeljeni:

¹ Prilagođen i dopunjen tekst sa znanstvenoga skupa "Šest stoljeća kulture i umjetnosti u Lepoglavi", u sklopu Lepoglavskih dana, Lepoglava, 1999.

- utemeljeni su ponajprije časopisnim profilom i koncepcijom “Kaja” koji znanstveno i popularno zahvaća cjelokupnu povijesnu i kulturnu podlogu (identitet) svih hrvatskokajkavskih govornih područja (od jezika i književnosti, graditeljstva, sve do povijesti i kulturološke uloge crkvenih redova i hrvatskoga plemstva);

- široko zasnovanim programom što se veže uz trećinu Hrvatske i Zagreb (od Međimurja, Hrvatskoga zagorja, Podravine, Moslavine, Prigorja, Gorskoga kotara, do krajeva čakavsko-kajkavskih govora središnje Istre) i saborskom konstitucijom “Kajkavskoga spravišća” (*spravišće* - skup, sabor, skupština), koje svojim djelovanjem obuhvaća temeljne vrijednosti hrvatske nacionalne kulture (sve od onda kad takve vrijednosti i nisu bile službeno ovjereni znak vremena);

- okupljenom jezgrom vrhunskih znanstvenika i umjetnika koji i danas tvore i promiču hrvatsku kulturu;

- organiziranjem prvih pet tradicionalnih znanstvenih skupova “Šest stoljeća kulture i umjetnosti u Lepoglavi” započetih 1992. na razini tadašnje općine Ivanec, nastavljenih u suradnji s Općinskim, kasnije Gradskim poglavarstvom Lepoglava;

- objavom pet zbornika radova sa spomenutih znanstvenih skupova, kao najdjelotvornijim mogućim udjelom “Kajkavskoga spravišća” u ostvarivanju osmišljenog programa “U susret 600. obljetnici Lepoglave” / “Novo lice Lepoglave”.

I kronologijski i znanstveno materijalno gledano, istaknuti nam je nepobitnu činjenicu: časopis “Kaj”, u kasnijoj programskoj suradnji sa svojim nakladnikom “Kajkavskim spravišćem”, pavlinskim se kulturnim nasljeđem, slijedom svoje koncepcije, dakle, bavi 37 godina - podastrijevši hrvatskoj znanosti i kulturi, kao i baštinicima toga nasljeđa, obilje utemeljenih, često i prvih spoznaja i dokaza - i prije sveobuhvatnosti glasovitih izložbi i njihovih kataloga: Sakralna umjetnost (1978.) i Kultura pavlina (1989.), kao i prije lepoglavskih znanstvenih skupova. I to od teksta Vilka Ivanuše “Barokni iluzionizam u našim kajkavskim krajevima” objavljenog u 1. godištu Kajeve izlazenja (br. 6/1968.) do studije Zdenka Baloga “Toponomastika Varaždinske županije i ponešto Podravlja” (Kaj, XXXVII, br. 4-5, 2004., str. 87-104).

Brojčani pokazatelji niza objavljenih bibliografskih jedinica o hrvatskim pavlinima u spomenutom razdoblju *iznenađuju i samog Nakladnika: ukupno objavljeno 140 tekstova u redovitim i posebnim izdanjima zajedno tvore čak =1880 tiskanih stranica B5 formata*, i to 65 bibliografskih jedinica (=871 stranica) unutar redovitih brojeva / 39 svezaka Kaja; 75 jedinica (=833 str.) Lepoglavskih zbornika; 7 jedinica (=176 str.) posebnih izdanja i otisaka časopisa. Ispisalo ih je 40 autorskih strukovnih imena u redovitim i 47 u posebnim izdanjima. (Naravno, uvijek valja imati na umu postotak relativnosti ovoga broja zbog moguće ljudske pogreške, kao i zbog neizbrojivosti tzv. interferentnih tekstova, koji ovdje nisu uzeti u

obzir. Uvid u širinu i bogatstvo zastupljenosti lepoglavskog tematskog korpusa u izdanjima Kaja dat će sveukupna bibliografija 40 godišta časopisa koju priređuje Marija Rošćić, prof.)

Kaj i Spravišće o hrvatskom pavlinskom nasljeđu tiskali su 15 zasebnih knjiga: pet svezaka časopisa (četiri o Lepoglavi kao povijesnom i graditeljskom lokalitetu, jedan o pavlinskom kompleksu Svetica), pet spomenutih Zbornika u sklopu biblioteke "Hrvatski kulturni i prirodni spomenici" i pet posebnih otisaka unutar triju biblioteka: Mala biblioteka "Ignac Kristijanović", Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, Zbirka vodiča.

S gledišta njihove naslovno-sintagmatske, a uglavnom i sadržajne, upućenosti, *jedanaest je čak od tih knjiga posvećeno užem i širem lepoglavskom pavlinskom kontekstu (=1221 stranica): četiri Kaja iz serijala "Lepoglava" (o slikarstvu, kiparstvu, graditeljstvu i cjelovitosti kulturno-povijesnog lepoglavskog kompleksa), pet Lepoglavskih zbornika i dva separata (Olga Šojat: Ivan Belostenec, Ernest Fišer: Barokni iluzionizam Ivana Rangera).*

Izvanjska, makrostrukturalna, analiza Kajevih tekstova s pavlinskom tematikom potvrđuje njihovu podudarnost s dva najkarakterističnija i najopsežnija tematska kruga svih Kajevih tekstova: povijesnoumjetničkim i reprezentativnim krugom starije kajkavske književnosti.

Pavlinskoj tematici kao predmetu sustavnog proučavanja i afirmacije - kojim se potvrđuje i sama svrha časopisa - Uredništvo Kaja i njegov pokretač, prvi i dugogodišnji glavni i odgovorni urednik, Stjepan Draganić osobito značenje pridaju objavom u svojim jubilarnim godinama: u prigodi desete obljetnice časopisa upravo sveske o umjetničkim dragocjenostima pavlinskih Svetica (br. 9-10/1977.), kao i o pavlinskom kompleksu Majke Božje Remetske (br. 3-5/1977.), označuju jubilaranima. Po završetku 10. obljetnice, na primjer, tiska se broj o slikarstvu lepoglavskih pavlina (studija: Marija Mirković); uoči 15. obljetnice broj o kiparstvu pod slikovitim kajkavskim naslovnim određenjem "Živi kipi lepoglavski" (studija: Doris Baričević); o 15. obljetnici objavljuju broj o lepoglavskoj arhitekturi (autori: Zorislav Horvat i Ivo Lentić); po završetku 20. obljetnice izlaženja zaokružuje se pavlinska tematika u tri dijakronijsko-sadržajne grupe - od barokne književnosti do samostanskog graditeljskog kompleksa i njegove kaznioničke prenamjene.

Od 1991. ta se tematika raspodjeljuje unutar više Kajevih redovitih rubrika: Iz hrvatske staro/kajkavske baštine, Graditeljsko nasljeđe, Povijesne teme, Plemstvo i svećenstvo u hrvatskoj povijesti i kulturi, Kronika kajkaviana, Osvrti, recenzije.

Isti princip tematske okupljenosti nastavlja se i u Lepoglavskim zbornicima; svaki tematski krug ispisuju i dalje nezaobilazna i vrhunska strukovna imena. Izdvojimo samo neka prema kronološkom kriteriju ili učestalosti njihova

pojavljivanja u izdanjima Kaja i Spravišča: dr. sc. Đurđica Cvitanović, dr. sc. Doris Baričević, prof. Marija Mirković, dr. sc. Olga Šojat, dr. sc. Anđela Horvat, prof. Ladislav Šaban, dr. sc. Josip Adamček, dr. sc. Ivo Maroević, dr. sc. Zorislav Horvat, mr. sc. Ernest Fišer, dr. sc. Ivo Lentić, akad. Josip Bratulić, mr. sc. Zdenko Balog (autor projekta "U susret 600. obljetnici Lepoglave), dr. sc. Alojz Jembrih, dr. sc. Antun Šojat, dr. sc. Stjepko Težak, dr. sc. Ante Sekulić, akad. Miroslav Šicel, dr. sc. Lelja Dobronić, Nela Tarbuk, prof., mr. sc. Miroslav Klemm, dipl. ing. Ljerka Perči, mr. sc. Ivo Zvonar, Ivan Srša, prof., Dobriša Skok, dipl. prav., dr. sc. Ivo Kalinski, prof. dr. sc. Joža Skok, Miroslav Vuk, prof., Drago Miletić, prof., akad. Milan Moguš, dr. sc. Agneza Szabo, akad. Josip Vončina, dr. sc. Vitomir Belaj....

Koncepcijski i tematski kontinuitet svih pet lepoglavskih skupova i zbornika u organizaciji i nakladi "Kajkavskoga spravišča" potvrđuju ponajprije *dva tematska sklopa: povijesnoumjetnički* (s lepoglavskom katedralnom crkvom i samostanom, te barokno-iluzionističkim slikarstvom Ivana Rangera kao središnjim temama) i *književnopovijesno-jezikoslovni* (s osobitim naglaskom na djelo Ivana Belostenca "Gazofilacij" kao nepresušno vrelo mnogostrukih znanstvenih propitivanja). *Pavlinski lokaliteti izvan Lepoglave*; slabije poznata *gospodarsko-znanstvena djelatnost pavlina* (poljoprivreda, ljekarništvo), te *kulturološke i zavičajne posebnosti Lepoglave* (lepoglavska čipka, nalazište ahata, fosilni vulkan, mogućnosti recentnog turizma, pogotovu onog vjerskog, kao poruka identiteta lepoglavskoga kraja) bila su tri sljedeća tematska uporišta.

Najizrazitije *podgrupe i srodne teme povijesnoumjetničkog sklopa* jesu:

- analitičko-arhitektonski opis, faze pregradnje, rezultati konzervatorsko-restauratorskih i arheoloških straživanja u Lepoglavi,
- ikonološki program lepoglavskog graditeljskog kompleksa i slikarstvo Ivana Rangera; slikarske i kiparske radionice, majstori i utjecaji,
- gotičke naznake i srednjoeuropske tipološke oznake hrvatskoga baroka i hrvatske pavlinske umjetnosti,
- drugi pavlinski graditeljsko-povijesni lokaliteti (počevši od pavlinskog samostana u Sv. Petru u Šumi, a prikazanog u Kaju već 1973., do Kamenskog, Svetica, Križevaca, ostataka pavlinskoga samostana pod Garićem, na Slatskoj gori, Šenkovcu...itd.); pavlinski objekti u okolici lepoglavskog samostana,
- pavlinska glazba.

Temeljnim podtemama *književnopovijesnog sklopa* u zbornicima valja izdvojiti slijedeće:

- lepoglavski pavlini u povijesti hrvatske pisane riječi; najistaknutiji književnici, povjesničari, hagiografi, dužnosnici crkvenih i svjetovnih (banskih) časti,
- Ivan Belostenec, književnik i leksikograf; jezikoslovni napisi.

Logikom kronologije, načelom raznolikosti i vrsne znanstvene razine, u Lepoglavskim zbornicima povijesnost i suvremenost uvijek su se skladno i brižljivo povezivale.

Bibliografija radova o pavlinskom kulturnom nasljeđu u izdanjima Kaja i njegova nakladnika Kajkavskoga spravišča (od 1968. - 2007.) sastavnim je dijelom ovoga pregleda. (Nisu uzeti u obzir oni tekstovi koji povijesnoumjetnički obrađuju pavlinske lokalitete, ali ih u svojoj analizi eksplicitno ne naglašavaju kao pavlinsko nasljeđe).

Ovaj je tekst strukovno-kolegijalni podsjetnik, sa željom da se uvaži i poštuje kronologija skoro četrdesetljetne sustavne obradbe pavlinskoga nasljeđa u Hrvata - unutar 1880 stranica, te programa časopisa Kaj i Kajkavskoga spravišča iz Zagreba, koje je - otkrivši pravi vrijednosni kulturni znak Lepoglave - preostalu (jedino) zaključnu riječ organizacijski predalo Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

BIBLIOGRAFIJA RADOVA S PAVLINSKOM TEMATIKOM (1968. - 2007.)

1. KAJ, ČASOPIS ZA KNJIŽEVNOST, UMJETNOST, KULTURU - REDOVITI BROJEVI

- Adamček, Josip*: Pavlini i njihovi posjedi, god. X, br. 9-10, 1977., str. 97-125.
- Badurina Stipčević, Vesna*: Život sv. Pavla pustinjaka u Gašparotijevu *Cvetu sveteh*, god. XXXII, br. 6, 1999., str. 39-57.
- Balog, Zdenko*: Atribucija gotičke Madone s Trškog Vrha, god. XXX, br. 3-4, 1997., str. 77-87.
- Balog, Zdenko*: Crkve tvrđave u zapadnom dijelu Varaždinske županije, god. XXIX, br. 3, 1996., str. 53-66.
- Balog, Zdenko*: Nikola Bengner - povodom 300. obljetnice rođenja, god. XXVIII, br. 6, 1995., str. 87-88.
- Balog, Zdenko*: Pavlinski objekti u okolici lepoglavskog samostana, god. XXI, br. 3-5, 1988., str. 95-111.
- Balog, Zdenko*: Značajan nalaz gotičke plastike u lepoglavskoj crkvi, god. XXIV, br. 5-6, 1991., str. 95-101.
- Balog, Zdenko*: Nekoliko likovnih prikaza Lepoglave iz 19. stoljeća, god. XXXIII, br. 1-2, 2000., str. 87-94.
- Balog, Zdenko*: Lepoglava, 600 godina poslije, god. XXXIII, br. 1-2, 2000., str. 123-130.
- Balog, Zdenko*: Toponomastika Varaždinske županije i ponešto Podravlja, god. XXXVII, br. 4-5, 2004., str. 87-104.
- Baričević, Doris*: Pavlinski kipari i drvorezbari u Sveticama, god. X, br. 9-10, 1977., str. 37-63.
- Baričević, Doris*: Pavlinski kipari u Lepoglavi, god. XIV, br. 2, 1981., str. 1-64.

Baričević, Doris: Umjetnički spomenici Remeta u drvetu i kamenu, god. X, br. 3-5, 1977., str. 105-127.

Belostenec, Ivan: Deset propovijedi o euharistiji (Prodečtvo četrtu), god. XXXII, br. 1-2-3, 1999., Antologija hrvatske kajkavske proze "Ruožnik rieči", priredio: Joža Skok (=izbor reprezentativnih ulomaka), str. 132-134.

Bratulić, Josip: Školska djelatnost hrvatskih pavlina, god. XXI, br. 3-5, 1988., str. 81-91.

Brekalo, Ivanka: Uz 280. obljetnicu rođenja Hilariona Gašparotija, god. XXVII, br. 6, 1994., str. 25-31.

Brezovački, Tito: Sveti Aleksij; Diogeneš; Matijaš grabancijaš dijak (izbor: "Ogerličići reči", Antologija hrvatske kajkavske drame), XXIII, 1-4, 1990., str. 26-35, 121-145.

Cvitanović, Đurđica: "Srce Zagorja u srcu Istre" (Pismo Čakavskom saboru; o pavlinskom samostanu u Sv. Petru u Šumi), god. VI, br. 6, 1973., str. 12-29.

Cvitanović, Đurđica: Svetice nekada i danas, god. X, br. 9-10, 1977., str. 3-32.

Cvitanović, Đurđica: Šest stoljeća kulture i umjetnosti u Lepoglavi, god. XXV, br. 5-6, 1992., str. 92-95.

Cvitanović, Đurđica: Lepoglavski zbornik 1994., god. XXVIII, br. 4-5, 1995., 140-142.

Cvitanović, Đurđica: Lepoglavski zbornik 1995., god. XXIX, br. 4, 1996., str. 127-132.

Dobronić, Lelja: Svetište Majke Božje Garičke i plemići iz Paližne, god. XXXI, br. 1, 1998., str. 69-79.

Fišer, Ernest: O baroknom iluzionizmu Ivana Rangera, god. X, br. 1-2, 1977., str. 51-64.

Frkin, Vatroslav: Hilarion Gašparoti, god. XXXII, br. 6, 1999., str. 29-38.

Gašparoti, Hilarion: Cvet sveteh (Žitek sv. Evštahijuša s pajdaši mučeniki), god. XXXII, br. 1-2-3, 1999., "Ruožnik rieči", Antologija hrvatske kajkavske proze, priredio: Joža Skok, str. 152-156.

Gašparoti, Hilarion: Cvet sveteh (Prodeka na fašenski tork), god. XXXII, br. 1-2-3, 1999., Antologija hrvatske kajkavske proze "Ruožnik rieči", priredio: Joža Skok, str. 142-144.

Horvat, Anđela: osvrt na još neke djelatnosti na Svecicama i u okolici, god. X, br. 9-10, 1977., str. 91-97.

Horvat, Zorislav: Gotička arhitektura pavlinskog samostana u Lepoglavi, god. XV, br. 5, 1982., str. 3-36.

Horvat, Zorislav: Mrežasti i zvjezdasti gotički svodovi u sakralnoj arhitekturi Hrvatskog zagorja, god. XXIV, br. 4, 1991., 69-89.

Ivanuša, Vilko: Barokni iluzionizam u našim kajkavskim krajevima, god. I, br. 6, 1968., str. 18-28.

Jembrih, Alojz: Četiri znamenita Samoborca (v.: o Hilarionu Gašparotiju), god. XXX, br. 1, 1997., str. 5-17.

Jembrih, Alojz: Josip Bedeković (1688-1760) - Kajkavski pisac, god. XXI, br. 3-5, 1988., str. 61-81.

Jembrih, Alojz: Tituš Brezovački u kontekstu križevačke tematike, god. XXX, br. 2, 1997., str. 96-102.

Karač, Vanda: Novi nalazi gotičke arhitektonske plastike s pavlinskog samostana u Remetama, god. XXV, br. 5-6, 1992., str. 63-69.

Kekez, Josip: Prožimanje usmene i pisane kajkavske književnosti starijih razdoblja (vidi str. 52-55, o "Gazofilaciju"), god. XIX, br. 2, 1986.

Kolanović, Josip: Oporuka Barbare Peranski iz 1696. g. s popisom nakita, god. X, br. 9-10, 1977., str. 32-37.

Kolar Dimitrijević, Mira: Ekonomska osnovica rada lepoglavske kaznionice do oslobođenja,

god. XXI, br. 3-5, 1988., str. 111-121.

Kruhek, Milan: Garić-grad - teorija ili praksa, god. VII, br. 12, 1974., v.: str. 86 i 87.

Lentić, Ivo: Pavlinski samostan i crkva sv. Marije u doba baroka, god. XV, br. 5, 1982., str. 36-64.

Marković, Vladimir: Vrijedan prilog poznavanju umjetnosti prošlih razdoblja u sjevernoj Hrvatskoj (O monografiji "Kamensko - crkva i samostan pavlina"), god. VII, br. 2, 1974., str. 88-90.

Maroević, Ivo: Nova otkrića Rangerova slikarstva u Remetama, god. X, br. 3-5, 1977., str. 137-142.

Mirković, Marija: Zidne slike u crkvi Majke Božje Remetske, god. X, br. 3-5, 1977., str. 127-137.

Mirković, Marija: Slikarstvo lepoglavskih pavlina, god. XII, br. 6, 1979., str. 1-70.

Novak, Vilko: Prekmurska martjanska pesmarica I. god. XXI, br. 3-5, 1988., str. 3-19.

Očak, Ivan: Lepoglavska kaznionica..., god. XXI, br. 3-5, 1988., str. 121-139.

Orlić, Alma: Ususret pavlinima, god. XXI, br. 3-5, 1988., str. 91-95.

Pažur, Božica: Lepoglavski dani 1993., XXVI, br. 5-6, 1993., str. 99-101.

Pažur, Božica: Kajkavsko spravišće na djelu, god. XXVIII, br. 6, 1995., str. 88-89.

Pavelić Weinert, Vanda: "Ostavlam moju černoga baršuna halju..." (Povijesne tkanine u svećićkom kraju), god. X, br. 9-10, 1977., str. 75-91.

Peričić, Denis: Belostenec i njegovo doba, god. XXVIII, br. 6, 1995., 85-86.

Peričić, Denis: Svestrani Kazimir Bedeković, god. XXXIII, br. 5, 2000., str. 105-106.

Posavac, Zlatko: Romantični klasicizam zagrebačke kulturne sredine (vidi: str. 39-44, o T. Brezovačkomu), god. XII, br. 1, 1979., str. 31-56.

Roščić, Marija: Uspomene lepoglavskog župnika, god. XXXV, br. 4, 2002., str. 98.

Sekulić, Ante: Ugarska velikaška obitelj Esterhazy u hrvatskoj povijesti, god. XXV, br. 5-6, 1992., str. 43-53.

Sekulić, Ante: Hrvatski pavlini i Lepoglava u mađarskoj literaturi, god. XXVI., br. 5-6, 1993., str. 49-69.

Sekulić, Ante: Promišljanja o pavlinima i njihovim srednjim i visokim učilištima. (U povodu 500. obljetnice prve javne srednje škole u Hrvatskoj), god. XXXVI, br. 4-5, 2003., str. 111-126.

Stantić, Ante: Kratak pregled povijesti remetske crkve i samostana, god. X, br. 3-5, 1977., str. 85-105.

Šaban, Ladislav: Povijest orgulja pavlinskog samostana u Sveticama, god. X, br. 9-10, 1977., str. 63-75.

Šojat, Antun: Kulturno-jezične značajke pavlinskog zbornika (1644.), god. XXV, br. 4, 1992., str. 21-29.

Šojat, Antun: O jeziku pjesmarice Cithara Octochorda, god. XXI, br. 1-2, 1988., v.: str. 35-38 (Pavlinska pjesmarica).

Šojat, Olga: Ivan Belostenec (Pavlinski pisac i leksikograf), god. XI, br. 1, 1978., str. 61-92.

Šojat, Olga: Nove spoznaje o Hilarionu Gašparotiju i o njegovu *Cvetu sveteh* (Bibliografija, izbor i rječnik), god. XXI, br. 3-5, 1988., str. 19-61.

Šojat, Olga: Pregled starije hrvatskokajkavske književnosti od njezinih početaka do polovine 19. stoljeća i jezično-grafijska borba uoči i za vrijeme ilirizma (vidi str. 20-26 o I. Belostencu i T. Brezovačkom), god. VII, br. 9.-10, 1975.

Težak, Stjepko: Četvrt stoljeća Belostenčeve jezične riznice, god. XXIV, br. 1, 1991., str. 13-20.

2. POSEBNA IZDANJA KAJKAVSKOGA SPRAVIŠČA, OTISCI KAJA I LEPOGLAVSKI ZBORNICI

Albus, Ljerka: Lepoglavska čipka i njezin odnos prema kulturnim tradicijama Lepoglave, "Lepoglavski zbornik 1995.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 39, Zagreb 1996., str. 111-116.

Balog, Zdenko: Arheološka istraživanja u Lepoglavi 1990./91.(1993.), "Lepoglavski zbornik 1995.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 39, Zagreb 1996., str. 21-46.

Balog, Zdenko: Geneza izgradnje lepoglavskog samostana i Crkve svete Marije - reinterpretacija pavlinskih izvora, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 173-184.

Balog, Zdenko: Lauretanska kapela obitelji Drašković u bivšoj pavlinskoj crkvi u Lepoglavi - istraživanja 1993. godine, "Lepoglavski zbornik 1993.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, Zagreb 1994., str. 161-176.

Balog, Zdenko: Novo lice Lepoglave, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 7-16.

Balog, Zdenko: Grafička rekonstrukcija pavlinskog gostinjca u Lepoglavi, "Lepoglavski zbornik 1994.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 57-62.

Balog, Zdenko: Znaci klesara i druge klesarske oznake u gotičkoj Lepoglavi, "Lepoglavski zbornik 1994.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 99-118.

Balog, Zdenko: Pitanje difuzije utjecaja praške majstorske radionice Petra Parlera na području današnje Republike Hrvatske - s posebnim obzirom na ulogu lepoglavskog gradilišta, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 81-112.

Baričević, Doris: Umjetnički spomenici Remeta u drvetu i kamenu. "Umjetničke znamenitosti crkve i samostana Majke Božje Remetske". Biblioteka: Kulturni i prirodni spomenici Hrvatske (M. Mirković - D. Baričević - A. Stantić), knj. 17, Zagreb 1978., str. 23-44.

Baričević, Doris: Pavlinski kipari i drvorezbari u Sveticama. Biblioteka: Kulturni i prirodni spomenici Hrvatske, knj. 21, Zagreb 1978., str. 1-32.

Bavdaž, Jurij: Pogled iz Idrije na lepoglavsku čipku, "Lepoglavski zbornik 1995.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 39, Zagreb 1996., str. 117-122.

Bedić, Marko: Pavlinski samostan Blažene Djevice Marije pod Garićem, "Lepoglavski zbornik 1995.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 39, Zagreb 1996., str. 97-110.

Belaj, Vitomir: Bedekovićev prikaz prahrvatskoga poganstva u "Natale solum", "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 55-62.

Bratulić, Josip: Pavlini u hrvatskoj društvenoj i kulturnoj povijesti, "Lepoglavski zbornik 1994.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 7-12.

Cvitanović, Đurđica: Pavlini u Križevcima, gradu svetog Marka Križevčanina, "Lepoglavski zbornik 1995.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 39, Zagreb 1996., str. 85-96.

Cvitanović, Đurđica: Svetice nekada i danas. Biblioteka: Kulturni i prirodni spomenici Hrvatske, knj. 20, Zagreb 1978, str. 1-36.

Domšić, Juraj: Ukinuće i obnova pavlinskog reda, "Lepoglavski zbornik 1994.". Biblioteka:

Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 13-18.

Fišer, Ernest: Barokni iluzionizam Ivana Rangera. Biblioteka: Kulturni i prirodni spomenici Hrvatske - Zbirka vodiča "Kajkavskoga spravišča", knj. 16, Zagreb 1977., str. 1-16.

Fišer, Ernest: Ivan Ranger kao pejzažist, "Lepoglavski zbornik 1994.", Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 137-140.

Glogović, Marko: Pavlini u povijesti: Između monaštva i apostolata, "Lepoglavski zbornik 1993.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, Zagreb 1994., str. 95-106.

Jembrih, Alojz: Gašparotijeva propovijed o Franji Glušiću u "Cvetu sveteh" (1761.), "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 37-54.

Jembrih, Alojz: Ivan Krištolovec kao kajkavski pisac, "Lepoglavski zbornik 1994.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 41-56.

Jembrih, Alojz: Još o posjedima lepoglavskih pavlina, "Lepoglavski zbornik 1993.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, Zagreb 1994., str. 61-80.

Jembrih, Alojz: Pogodba grofice Lamberg s lepoglavskim pavlinima 1720. godine, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 51-72.

Jurčić, Ivana: Samostanski vrt u Lepoglavi kao dio europske tradicije u vrtnoj umjetnosti, "Lepoglavski zbornik 1995.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 39, Zagreb 1996., str. 47-56.

Kalinski, Ivo: Nije li *vrag* odavno već među nama?, "Lepoglavski zbornik 1993.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, Zagreb 1994., str. 107-110.

Klemm, Miroslav: Štukature Josepha Qvadria u crkvi svete Marije u Lepoglavi, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 37-42.

Klemm, Miroslav: Štukature kapele svetog Antuna Padovanskog u crkvi Blažene Djevice Marije svete krunice u Remetincu kraj Novog Marofa, "Lepoglavski zbornik 1993.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, Zagreb 1994., str. 123-126.

Korade, Mijo: Izvori Gašparotijevu "Cvetu sveteh" i njegovo mjesto u povijesti hrvatske hagiografije, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 23-36.

Krištolovec, Ivan: Descriptio synoptica monasteriorum, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 20-22.

Kruhek, Milan: Samostan sv. Petra na Slatskoj, danas Petrovoj gori - povijest i arheološka istraživanja, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 113-132.

Kušen, Edo: Perspektive turističkog razvoja Lepoglavskog kraja, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 159-171.

Lerš, Vladimir: Sanacija spomenika kulture elektrofizikalnom metodom, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 185-193.

Miletić, Drago: Konzervatorsko-restauratorska istraživanja i radovi u unutrašnjosti lađe crkve sv. Marije u Lepoglavi, "Lepoglavski zbornik 1994.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 119-136.

Mirković, Marija: Zidne slike u crkvi Majke Božje Remetske, "Umjetničke znamenitosti crkve i samostana Majke Božje Remetske", Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 17, Zagreb 1978., str. 45-54.

Mirković, Marija: Ikonološki program ljetne blagovaonice u Lepoglavi, "Lepoglavski zbornik 1994.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 87-98.

Mirković, Marija: Likovni ures lepoglavske samostanske knjižnice iz 1711., "Lepoglavski zbornik 1995.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 39, Zagreb 1996., str. 67-84.

Mirković, Marija: Vrhunac Rangerova iluzionizma u kapeli sv. Jurja nad Lepoglavom, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str.63-74.

Moguš, Milan: Ivan Belostenec - član ozaljskoga književnoga kruga, "Lepoglavski zbornik 1995.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 39, Zagreb 1996., str. 7-12.

Mužar, Marinka - Balog, Zdenko - Bricelj, Vesna: Izložba "Majka i žena u pavlinskoj umjetnosti", "Lepoglavski zbornik 1995.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 39, Zagreb 1996., str.127-132.

Novak, Silvije: Pročelja crkve sv. Marije u Lepoglavi, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 145-157.

Ozmeć, Miroslav: Iz programa razvoja kontinentalnog turizma Hrvatskog zagorja, "Lepoglavski zbornik 1993.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, Zagreb 1994., str. 151-160.

Perčić, Ljerka: Likovni prikazi u spomenicama župe Lepoglava, "Lepoglavski zbornik 1993.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, str. 177-185.

Perčić, Ljerka: Prikaz lepoglavskog samostana iz 18. stoljeća na slici u Tunjicama, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 43-50.

Perčić, Ljerka: Prilog istraživanju slikovnih ilustracija spomenice župe Lepoglava iz arhiva HAZU, "Lepoglavski zbornik 1995.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 39, Zagreb 1996., str. 57-66.

Perčić, Denis: Fantažija o leksikografu, "Lepoglavski zbornik 1995.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 39, Zagreb 1996., str. 123-126.

Perčić, Denis: Motiv Indijanca na stropnoj slici Ivana Rangera u franjevačkom samostanu u Varaždinu, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 75-80.

Pintarić, Adam: Program obnove crkve Svete Marije kao dijela spomeničke cjeline bivšeg pavlinskog samostana u Lepoglavi, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 141-143.

Sekulić, Ante: Hrvatski pavlini na stolici zagrebačkih biskupa, "Lepoglavski zbornik 1993.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, Zagreb 1994., str. 7-50.

Sekulić, Ante: Ivan Krištolovec - pavlin i hrvatski pisac, "Lepoglavski zbornik 1994.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 33-40.

Sekulić, Ante: Ivan Krištolovec u ugarskim povijesnim prikazima, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 15-19.

Sekulić, Ante: Lepoglavsko Olimje, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, zagreb 1993., str. 21-36.

Sijerković, Milan: Lepoglava u meteorološkoj povijesti, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str.151-168.

Skok, Dobriša: Pravno nazivlje Belostenčeva Gazofilacija, "Lepoglavski zbornik 1993.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, Zagreb 1994., str. 81-94.

Škok, Dobriša: Obiteljsko(pravno) nazivlje Belostenčeva Gazofilacija, "Lepoglavski zbornik 1994.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 19-32.

Škok, Joža: Tri Šenoine pavlinske povjestice, "Lepoglavski zbornik 1994.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 63-70.

Srša, Ivan: Kapela svete Jelene u Šenkovcu kraj Čakovca, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 125-140.

Srša, Ivan: Preliminarni rezultati konzervatorskih istraživanja u crkvi Blažene Djevice Marije u Remetincu kraj Novog Marofa, "Lepoglavski zbornik 1993.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, Zagreb 1994., str. 127-150.

Stantić, Ante: Kratak pregled remetske crkve i samostana. "Umjetničke znamenitosti crkve i samostana Majke Božje Remetske", Biblioteka: Kulturni i prirodni spomenici Hrvatske, knj. 17, Zagreb 1978., str. 3-22.

Szabo, Agneza: Ivan Krstitelj Tkalčić o razvoju visokog školstva u Lepoglavi, "Lepoglavski zbornik 1995.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 39, Zagreb 1996., str. 13-20.

Šicel, Miroslav: (Iz uvodne besjede), "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 5-6.

Šicel, Miroslav: Književno nazivlje u *Gazofilaziju* Ivana Belostenca, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 11-14.

Šicel, Miroslav: Predgovorno slovo, "Lepoglavski zbornik 1993.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, Zagreb 1994., str. 5-6.

Šimek, Marina: Arheološka topografija Lepoglave i okolice, "Lepoglavski zbornik 1993.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, Zagreb 1994., str. 111-122.

Šimunić, Alka - Šimunić, Antun: "Fosilni" vulkan u Lepoglavi, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 133-146.

Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 63-70.

Šojat, Olga: Ivan Belostenec, Mala biblioteka "Ignac Kristijanović", Zagreb 1978., str. 1-36.

Šoufek, Marin: Lepoglava, nalazište ahata, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 147-150.

Šugar, Ivan: Prinos pavlina razvitku poljoprivrede i ljekarstva u Hrvatskoj, s posebnim osvrtom na lepoglavske pavline, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 169-182.

Tarbuk, Nela: Kipovi iz crkve sv. Marije od sedam žalosti na Veternici, "Lepoglavski zbornik 1994.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 81-86.

Tarbuk, Nela: Značajke pavlinskih stolarskih radova lepoglavskog kruga, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 17-20.

Vončina, Josip: Lepoglavski pavlini u povijesti hrvatske pisane riječi, "Lepoglavski zbornik 1996.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 40, Zagreb 1998., str. 7-10.

Vuk, Miroslav: O popijevkama u čast svetoga Pavla Pustinjaka, "Lepoglavski zbornik 1994.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 38, Zagreb 1995., str. 71-80.

Zagorščak, Davorin: Mineralogija u Gelostenčevom *Gazophilacium-u*, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 85-124.

Zvonar, Ivan: Pavlinski zbornik iz 1644. godine prema nekim rukopisnim i tiskanim pjesničkim zbirkama do kraja 18. stoljeća, "Lepoglavski zbornik 1992.". Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 35, Zagreb 1993., str. 73-84.

Zvonar, Ivan: Uloga pavlina u dokazivanju hrvatskog značenja Međimurja, "Lepoglavski zbornik 1994." Biblioteka: Hrvatski kulturni i prirodni spomenici, knj. 36, Zagreb 1994., str. 51-60.

Izvori i literatura:

- 40 godišta časopisa za književnost, umjetnost i kulturu "Kaj", 1968.-2007.

(ISSN 0453-116; UDK 886.2/008) - 39 svezaka:

br. 6(1968.), 6(1973.), 2(1974), 12(1974.), 9-10(1975.), 3-5(1977.), 9-10(1977.), 1-2(1977.), 1(1978.), 1(1979.), 6(1979.), 2(1981.), 5(1982.), 2(1986.), 1-2(1988.), 3-5(1988.), 1-4(1990.), 1(1991.), 4(1991.), 5-6(1991.), 4(1992.), 5-6(1992.), 5-6(1993.), 6(1994.), 4-5(1995.), 6(1995.), 3(1996.), 4(1996.), 1(1997.), 2(1997.), 3-4(1997.), 1(1998.), 1-2-3(1999.), 6(1999.), 1-2(2000.), 5(2000.), 4(2002), 4-5(2003.), 4-5(2004).

- 10 posebnih izdanja "Kajkavskoga spravišča" (3 biblioteke)

THE PAULIST CULTURAL HERITAGE IN KAJKAVSKO SPRAVIŠĆE AND PERIODICAL KAJ EDITIONS

By Božica Pažur, Zagreb

Dedicated to the honored Đurđica Cvitanović, Dr.Sc.

Summary

KAJ, the periodical for literature, arts and culture from Zagreb in following its concept and in its subsequent program cooperation with publisher Kajkavsko spravišće has been engaged for the past 40 years in systematic Paulist cultural heritage presentation. Along with many studies and papers in 39 regular periodical KAJ editions (published from 1968 till the end of 2007), 15 original books with Paulist subject matter have been published by KAJ and its publisher, of which 11 are dedicated to the more or less broad Lepoglava Paulist context. Five of the "Lepoglavski zbornik" editions ("Lepoglava collection of papers") should be singled out; the collection of papers from the first five scientific meetings "Šest stoljeća kulture i umjetnosti u Lepoglavi" ("Six centuries of culture and art in Lepoglava" from 1992 till 1996) organized by Kajkavsko spravišće.

The Bibliography of works written on the Croatian Paulist heritage subject matter and published in regular and special periodical KAJ editions and the Kajkavsko spravišće library notes a total of 1880 printed pages.