

## INDEKS PRIKAZANIH KNJIGA

- Alver, B. G. **Creating the Source through Folkloristic Fieldwork**, A personal narrative, Academia Scientiarum Fennica, Helsinki 1990. (FF Communications No. 246) (I. Prica) 368
- Arendt, H. **Vita activa**, "August Cesarec", Zagreb 1991. (L. Čale Feldman) 364
- Bošković-Stulli, M. **Pjesme, priče, fantastika**, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb 1991. (Knjižnica Monografija, studija, kritika / Nakladni zavod Matice hrvatske) (Posebna izdanja / Zavod za istraživanje folklor, 15) (D. Dukić) 349
- Čapo, J. **Vlastelinstvo Cernik**, Gospodarstvene i demografske promjene na hrvatskome selu u kasnome feudalizmu, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 1991. (Posebna izdanja, 16) (A. Wertheimer-Baletić) 373
- Dimock, G. E. **The Unity of the Odyssey**, The University of Massachusetts Press, Amherst 1989, XII. (Z. Dukat) 359
- Duda, B. **Svijeta Razveselitelj**, Hrvatski Božić, 3. izd, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1990. (Metanoja, 59) (D. Zečević) 376
- Durand, G. **Antropološke strukture imaginarnog**, Uvod u opću arhetipologiju, "August Cesarec", Zagreb 1991. (Biblioteka "August Cesarec") (R. Jambrešić) 365
- Eišček, O. **Slovenské ľudové píšťaly a ďalšie aerofóny**, Slovenská akadémia vied, Bratislava 1991. (N. Ceribašić) 344
- Emsheimer, E. **Studia Ethnomusicologica, Eurasiatica, II**, Royal Swedish Academy of Music, Stockholm 1991. (N. Ceribašić) 343
- Etnografska baština okolice Zagreba**, Zadružna štampa Zagreb, Zagreb 1988. (R. Senjković) 371
- Foley, J. M. **Immanent Art**, From Structure to Meaning in Traditional Oral Epic, Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis 1991, XVI. (Z. Dukat) 356
- Frejdenberg, O. M. **Mif i teatr**, Lekcii po kursu "Teorija dramy" dlja studentov teatral'nyh vuzov, Gosudarstvennyj institut teatral'nogo iskusstva im. A.V. Lunačarskogo, Moskva 1988. (I. Lozica) 358
- Genova, A. **Ko jesmo... bolje, Ko bihmo?! Fiabe**, Fatti di cronaca, Testimonianze, Poesie, Fonetica, Parole, Scritti in "Naš jezik", croato (ikavo-štokavo) molisano, Renato Cannarsa Editore, Vasto 1990. (I. Lozica) 381
- Glasnik Slovenskega etnološkega društva**, Ljubljana, 30, 1990, 1-4; 31, 1991, 1-2, 3-4. (I. Prica) 386
- Identität und Lebenswelt**, Ethnische, religiöse und kulturelle Vielfalt im Burgenland, herausgegeben von Gerhard Baumgartner, Eva Müllner, Rainer Münz, Prugg Eisenstadt 1989. (N. Ritig-Beljak) 380
- Ivančan, I. **Narodni plesni običaji Podravine**, 2, Opis plesova općine Đurđevac, Hrvatski sabor kulture, Zagreb 1991. (Biblioteka "Narodni plesovi Hrvatske") (T. Zebec) 347

- Kerbelyte, B. Istoričeskoe razvitie struktur i semantiki skazok,** 353  
na materiale litovskih volšebnyh skazok, Akademija nauk Litvy, Institut litovskoj literatury i folklora, Vilnius, Baga 1991. (R. Jambrešić)
- Lazarević, A. S. Braća Seljan na crnom i zelenom kontinentu,** 383  
Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1991. (Ž Jelavić)
- Lovretić, J. Otok,** Kulturno-informativni centar "Privlačica", Vinkovci 375  
1990. (A. Muraj)
- Lozica, I. Izvan teatra,** Teatrabilni oblici folklora u Hrvatskoj, Hrvatsko 360  
društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Zagreb 1990. (L. Čale Feldman)
- Magyar Népmesekatalógus, 6, A rátótiádák típusmutatója, A magyar** 355  
falucsüfolók típusai (AaTh 1200-1349), 2. javított, bővített kiadás, Összeállította és o bevezetőt írta: Kovács Agnes és Benedek Katalin, MTA Néprajzi Kutató Csoport, Budapest 1990. (Lj. Marks)
- Makarovič, G. Votivi,** Zbirka Slovenskega etnografskega muzeja, 372  
Slovenski etnografski muzej, Ljubljana 1991. (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja, 2) (R. Senjković)
- Moravští Charváti, Dejiny a lidová kultura,** (Antologie), urednik Richard 378  
Jerábek, Ustav evropski etnologie Masarykovy univerzity, Ustav pro etnografii a folkloristiku ČSAV, Brno 1991. (J. Grbić)
- Music, Gender and Culture,** Guest Editors Marcia Herndon and Susanne 339  
Ziegler, International Council for Traditional Music, ICTM Study Group on Music and Gender, Florian Noetzel Verlag Wilhelmshaven 1990. (Intercultural music studies, 1) (J. Bezić)
- Narodna umjetnost, Rasprave i prilozii uz stogodišnjicu rođenja Vinka** 338  
Žganca, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 1991. (Posebna izdanja, 3) (S. Tuksar)
- Neweklowsky, G. & Gaál, K. Kroatische Märchen und** 380  
**Totenklagen aus Stinatz im Burgenland,** Društvo hrvatskih književnika, Zagreb 1991. (Most = The Bridge, Croatian literature series, vol. 7) (Lj. Marks)
- Petzoldt, L. Märchen, Mythos, Sage,** Beiträge zur Literatur und 351  
Volksdichtung, Elwert Marburg 1989. (R. Jambrešić)
- Puchner, W. Studien zum Kulturkontext der Liturgischen** 362  
**Szene,** Lazarus und Judas als religiöse Volksfiguren in Bild und Brauch, Lied und Legende Südosteuropas, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 1991, 2. sv. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse Denkschriften, Bd. 216) (L. Čale Feldman)
- Schladinger Gespräche zum Thema Musik und Tourismus,** 341  
herausgegeben von Wolfgang Suppan, Institut für Musikethnologie an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, verlegt bei Hans Schneider, Tutzing 1991. (Musikethnologische Sammelbände, Bd. 12) (G. Marošević)
- Sekulić, A. Bački Hrvati, Narodni život i običaji,** Jugoslavenska 382  
akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 1991. (Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, knj. 52) (J. Grbić)
- Siikala, A.-L. Interpreting Oral Narrative,** Suomalainen 358  
Tiedeakatemia, Academia Scientiarum Fennica, Helsinki 1990. (FF Communications, Vol. CV3, No. 245) (I. Lozica)

- Simboli identiteta**, (studije, eseji, građa), urednica Dunja Rihtman-  
-Auguštin, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 1991. (Biblioteka  
Hrvatskog etnološkog društva) (M. Godina) 384
- Spencer, P. [ed.] Society and the dance**, The social anthropology of  
process and performance, Cambridge University Press, Cambridge [s.a.]  
(T. Zebec) 348
- Studia ethnologica**, 2, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Centar  
za etnološku kartografiju, Zagreb 1990. (J. Čapo) 385
- Tornow, S. Burgenlandkroatisches Dialektwörterbuch**, Die  
vlachischen Ortschaften, Osteuropa Institut, Berlin 1989. (Balkanologische  
Veröffentlichungen, 15) (N. Ritig-Beljak) 379
- Vukosavljev, S. Vojvodanska tambura**, Matica srpska, Odeljenje za  
scenske umetnosti i muziku, Novi Sad 1990. (R. Bonifačić) 346
- Vzorednice slovenske in hrvaške etnologije**, 7, Lendava 14.-16. 388  
marec 1991, [uredili Irena Keršič, Slavko Kremcšek, Nena Židov],  
Slovensko etnološko društvo, Ljubljana 1991. (Knjižnica Glasnika  
Slovenskega etnološkega društva, 21) (A. Muraj)
- Zorić, S. Obred i običaj**, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb 1991. 369  
(Posebna izdanja, 14) (J. Čapo)

## OSVRT

- Autor "Pjevača priča"**. Život i rad Alberta Batesa Lorda (Zdeslav 335  
Dukat)