

UPUTE AUTORIMA

Kroatologija – znanstveni časopis za hrvatsku kulturu Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu – objavljuje samo neobjavljene članke koje recenziraju dva recenzenta i koji se kategoriziraju. Članci mogu biti napisani na hrvatskom ili na stranom jeziku, a šalju se na adresu Uredništva: Časopis Kroatologija, Hrvatski studiji, Borongajska 83d, HR-10000 Zagreb u dva papirna primjerka na A4, a elektronička inačica na e-adresu: kroatologija.casopis@hrstud.hr. Ako tekst sadržava slike ili grafikone, autor ih treba priložiti kao odvojene datoteke, a ako sadržava posebne znakove, treba tekst poslati u formatu doc i pdf i priložiti fontove elektroničkomu pismu. Poželjan je opseg članka do jednoga arka (30 000 znakova s bjelinama).

- Tekst se piše u fontu *Times New Roman*, prored 1,5, slova veličine 12, bilješke 10.
- Podaci o autoru (ime i prezime, ustanova, adresa i e-adresa) navode se u zaglavlju ispred teksta.
- Nacrtak i ključne riječi na hrvatskom, odnosno na jeziku članka, dolaze iza naslova, a sažetak s naslovom i ključne riječi na engleskom jeziku, odnosno na hrvatskom ako je članak na stranom jeziku, na kraju članka.
- Bilješke dolaze na dnu stranice, a ne na kraju članka.
- Popis navedene literature dolazi na kraju članka, prije sažetka.
- Naslovi i podnaslovi ne pišu se verzalom; debela slova i podcrtavanja treba izbjegavati.
- U tekstu se navedena literatura treba uklopiti u nj (Babić 1999: 24) ili (Barić i dr. 1995), a u popisu treba biti napisana abecedno prema ovomu uzorku:

Katičić, Radoslav. 1998. *Na kroatističkim raskrižjima*. Zagreb: Hrvatski studiji.

Katičić, Radoslav. 2009. O standardnom i književnom jeziku. *Jezik* 56(2): 50–53.

Noonan, Harold. 2006. Identity. *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2006 Edition)*. Edward N. Zalta, ur. <<http://plato.stanford.edu/archives/win2006/entries/identity/>>. (Pristupljeno 17. veljače 2008.)

Storey, John. 2003. *Cultural Studies and the Study of Popular Culture: Theories and Methods*. Athens, Georgia: The University of Georgia Press.

Tafra, Branka, Petra Košutar. 2008. Razgraničavanje jezičnih entiteta na osnovi modela (ne)identičnosti. *Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej* 43: 177–206.

Žagar, Mateo. 2008. Ustanovljivanje kurzivne glagoljice u XIV. stoljeću. U: *Vidjeti Ohrid*. Marko Samardžija, ur. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo i Hrvatska sveučilišna naklada.

Jezična je redakтура autorska. Uredništvo pridržava pravo da redakcijski prilagodi rukopise pravilima časopisa i normama hrvatskoga standardnoga jezika.