



KATICA SIMONI – ŽIVOTOPIS I BIBLIOGRAFIJA *

Katica Simoni rođena je u Dubrovniku 11. travnja 1948. godine. Ondje je pohađala gimnaziju te maturirala 1966. godine. Iste godine upisala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studij jednopredmetne arheologije (tadašnja grupa VI). Diplomirala je šest godina kasnije, 1972. godine. Tijekom studija završila je u Puli dvogodišnji tečaj ronjenja te stekla kvalifikaciju samostalnog ronioca. Nakon toga godinama je sudjelovala u radu ekipe za istraživanje našeg podmorja.

Na radno mjesto pripravnika u Arheološkom muzeju u Zagrebu stupila je 17. prosinca 1973. godine. Stručni ispit položila je 19. lipnja 1976. godine, muzejsko zvanje višeg kustosa stekla je 12. ožujka 1982. godine, a muzejskom savjetnicom imenovana je 15. veljače 1988. godine. Od 1982. godine pa sve do umirovljenja 2008. godine bila je voditeljicom srednjovjekovnog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu.

* Rad je ponešto izmijenjen i dopunjen u odnosu na tekst sličnog naslova tiskan u časopisu *Informatica Museologica* 35/1–4, Zagreb 2008, 75–79 [engl. 77].

Tijekom studija započela je i njena suradnja s Arheološkim muzejom u Zagrebu gdje je obavljala razne poslove pomažući, između ostalog, pri radu na stalnom postavu prethistorijske i egipatske zbirke, ali je tek zaposlivši se u Muzeju prionula uz svoj prvi veliki i višegodišnji radni zadatak — inventiranje, reinventiranje i signiranje materijala srednjovjekovne zbirke. Taj zadatak nije bio ni jednostavan ni lak, ali ga je ona do sredine 1979. godine gotovo u cijelosti završila ispisavši svojom rukom zasebnu knjigu inventara srednjovjekovnog odjela koji je dotada bio inventiran zajedno s pretpovijesnim u knjizi inventara pretpovijesnog odjela. Na taj način imala je priliku upoznati se s odjelnom arheološkom građom koja joj je, na ovaj ili onaj način, gotovo sva morala proći kroz ruke. Paralelno s tim poslom radila je na uređenju lako pretraživog depozitarija, prema principu primijenjenom pri uređenju depozitarija pretpovijesnog odjela, gdje se prikladno raspoređena, složena i pospremljena nalazi i čuva arheološka građa koja u stalnom postavu nije izložena.

Kada je 1979. godine zastarjeli srednjovjekovni stalni postav Arheološkog muzeja uklonjen da bi bio zamijenjen suvremenijim pristupila je sastavljanju scenarija i odabiru građe za jedan budući, novi stalni postav. Potom je, krajem 1981. godina započela s pripremnim radovima te ih je u jesen 1982. godine okončala u suradnji s prof. Josipom Ladovićem, autorom likovnog dijela stalnog postava. Postav je otvoren 15. prosinca 1982. godine, ali je potrajao tek nepuno desetljeće, tj. do ljeta 1991. godine kada je sveukupna muzejska građa sklonjena na sigurno zbog ugroze i opasnosti prouzročenih velikosrpskom agresijom. Osam godina kasnije, u studenom 1999. godine surađivala je s ovdje potpisanim na pripremi srednjovjekovnog dijela provizornog, privremenog stalnog postava Arheološkog muzeja — trajanjem još kraćeg od prethodnog (do kraja travnja 2006. god.) — koji je obuhvatio poprilično reducirani broj reprezentativnih predmeta ranog, razvijenog i kasnog srednjeg vijeka. Osim rada na srednjovjekovnom stalnom postavu na razne je načine sudjelovala u realizaciji više arheoloških izložbi u Muzeju i izvan njega (npr. *Ukrasi na keramici od prethistorije do srednjeg vijeka*, 1980. god.; *Nakit od prethistorije do srednjeg vijeka*, 1981. i 1990. god.; *40. godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj*, 1986. god.; *Tesori nazionali della Croazia – Capolavori dei Musei di Zagabria: Arheološki muzej*, 1991. god.; *Arte e cultura in Croazia dalle collezioni del Museo Archaeologico di Zagabria*, 1993. god.; *Od Nepobjedivog sunca do Sunca pravde – Rano kršćanstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj*, 1994. god.; *Zagreb prije Zagreba*, 1994. god.; *Muzeopis...1846–1996*, 1996. god.), radila je na pripremi izložbi koje je Muzej preuzimao za prikazivanje (npr. *Padova Preromana*, 1980. god.; *Nakit na našem primorju između Krke i Istre od pretpovijesti do danas*, 1982. god.) ili je pak radila na pripremi izložbi ili odabiru građe za izložbe drugih muzejskih institucija s kojima je Muzej surađivao u nekoj znatnijoj mjeri (npr. *Germanen, Hunnen und Awaren – Schätze der Volkerwanderungszeit*, 1988. god; *Hrvati i Karolinzi*, 2000. god.).

Na arheološkim terenima sudjelovala je još od studentskih dana, kako na onima na kopnu tako i na onima u podmorju, te se njeno prisustvo može zapaziti na iskopavanjima u Danilu, Cavtatu, Koločepu, Mljetu, Goričanu i drugdje. S tadašnjim voditeljem srednjovjekovnog odjela dr. Zdenkom Vinskim sudjelovala je na sondažnom iskopavanju u selu Medvedička u Podravini, u srpnju 1977. godine, a od 1983. do 1997. godine (s prekidima) rukovodila je iskopavanjima važnog kasnobjelobrdske groblja kod crkve sv. Uznesenja Blažene Djevice Marije u Stenjevcu. Njen posljednji terenski zadatak također je vezan uz Zagreb, gdje je u veljači i ožujku 2002. godine zajedno s potpisanim nadzirala tijek građevinskih radova na Opatovini, a u svibnju iste godine prisustvovala početku arheoloških iskopavanja pred crkvom sv. Franje koja su u konačnici nastanak srednjovjekovnog Zagreba pomakla nekoliko stoljeća unatrag.

Sudjelovala je na stručnim i znanstvenim skupovima, simpozijima i kongresima u Zagrebu (1978, 1994), Splitu (1979), Mostaru (1980), Novom Sadu (1982) i drugima, ali je referirala jedino

na skupovima Hrvatskog arheološkog društva održanima u Zagrebu 1978. i 1994. godine s temama koje su se bavile srednjovjekovnim arheološkim nalazima otkrivenima u Zagrebu ili njegovoj okolini.

U Muzeju je obavljala i druge poslove određene opisom radnog mjesta kustosa, višega kustosa i muzejskog savjetnika, kao što su stručna vodstva, rad s đacima i studentima, promidžbene aktivnosti, ekspertize, posudbe muzejske građe radi izlaganja i prezentacije te davanja muzejske građe na uvid arheolozima i stručnjacima srodnih istraživačkih interesa. Surađivala je, nadalje, sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu, a bila je aktivna i u organima društvenog upravljanja u Muzeju kako su se, naime, nekada nazivale dužnosti predsjednika Sindikata, predsjednika Zbora radnika, predsjednika Izvršnog odbora te članstvo u raznim muzejskim komisijama (danas bismo rekli povjerenstvima). Od 1979. godine pa sve do umirovljenja 2008. godine bila je članom redakcijskog odbora muzejskog glasila Vjesnika Arheološkog muzeja u Zagrebu (br. XII–XIII do XL).

Kao i većina uposlenih arheologa, silom prilika ili ponesena vlastitim htijenjima, i ona se bavila znanstveno-istraživačkim radom, a rezultate svojih istraživanja uglavnom je objavljivala u muzejskom glasilu Vjesnik, rjeđe i u nekim drugim stručnim publikacijama i monografijama. Godine 1977. upisala je trogodišnji postdiplomski studij bibliotekarstva, dokumentacije i informacijskih znanosti pri Referalnom centru Sveučilišta u Zagrebu odabravši kao magistarsku temu rad pod naslovom »*Razvoj muzeološke problematike srednjovjekovne arheologije u Hrvatskoj.*« Kasnije, krajem 80-ih godina prošlog stoljeća, odustavši od muzeoloških tema i zamisli, kao registrirani znanstveni radnik (reg. br. 155015) jedno je vrijeme radila na radnom zadatku »*Arheološka ostavština epohe seobe naroda u središnjoj Hrvatskoj*« te je shodno okolnostima namjeravala prijaviti i doktorsku disertaciju sličnog naslova (»*Epoha seobe naroda u sjeverozapadnoj Hrvatskoj i arheološka ostavština tog vremena*«). No iako te svoje namjere i htijenja nije realizirala ipak je iza sebe ostavila zanimljivu bibliografiju.

Njen posljednji i vjerojatno najznačajniji muzejski i znanstveno-istraživački poduhvat bio je izložbeni projekt *Stenjevec – starohrvatsko groblje*, prikazan javnosti na izložbi upriličenoj u Arheološkom muzeju u Zagrebu u veljači 2004. godine, kojim je na jednostavan, tipično arheološki način, ali ipak pomalo neočekivano, okončala mnoge godine svog muzejskog, stručnog i arheološkog rada. Bili su to za nju ali i za njene najbliže suradnike koliko trenuci radosti i ponosa toliko i trenuci žalosti i sjete, jer je bolest od koje je već neko vrijeme pobolijevala baš u tome razdoblju sve više i naglo počela uzimati maha te ju je ubrzo posve odvojila od uobičajene muzejske svakodnevnice. Nakon toga rijetko je dolazila u Muzej, u pravilu samo onda kada su joj to zdravstvene prilike dopuštale ili pak zakonske odredbe nalagale. U takvim okolnostima stekli su se i zakonski uvjeti za njen odlazak u zasluženu mirovinu.

Njena mirovina, međutim, bila je uistinu kratkotrajna. Iako je dugo болоvala te hrabro i stoički podnosila sve tegobe svoje teške bolesti, napustila nas je nenadano 27. listopada 2009. godine. Pokopana je nedaleko vlastite rodne kuće, u svom voljenom Dubrovniku na Boninovu u subotu 31. listopada 2009. godine.

Željko Demo

BIBLIOGRAFIJA

1978

- Prikazi/Review – Dušan JELOVINA, »Starohrvatske nekropole na području između rijeka Zrmanje i Cetine« [Early Croatian Cemeteries between the Zrmanje and Cetina Rivers], Biblioteka znanstvenih djela 2, Čakavski sabor, Split 1976, 8Ě, str. 164, tab. XCI i sažetak na njemačkom jeziku, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* X–XI (1977–1978), Zagreb 279–281.*
- Dva priloga istraživanju germanskih nalaza seobe naroda u Jugoslaviji [Beitrag zur Untersuchung germanischer Funde der Völkerwanderungszeit in Jugoslawien], *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* X–XI (1977–1978), Zagreb, 209–233 [njem. 228–233], Tab. I–VI.

1980

- Bibliografija – Dr. Zdenko Vinski, Bibliografija arheoloških radova od 1940. do 1980. godine [Bibliography – Dr. Zdenko Vinski, Archaeological works from 1940 to 1980], *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* XII–XIII (1979–1980), XI–XV.*
- Srednji vijek [Middle Ages], u/in: *Ukrasi na keramici od prehistorije do srednjeg vijeka* [Decoration on pottery from prehistory to the medieval period], kolovoz–listopad 1980., Zagreb (izložbeni plakat; bez paginacije).*

1981

- Zagreb i okolica u ranom srednjem vijeku, u: *Arheološka istraživanja u Zagrebu i njegovoj okolini* [Zagreb und Umgebung im Frühmittelalter], u/in: *Arheološka istraživanja u Zagrebu i njegovoj okolini / Archaeological Research in Zagreb and the Vicinity*, Znanstveni skup o 100. obljetnici Društva / *Scientific meeting on the 100th anniversary of the Society*, Zagreb, 14. do 16. studenog 1978. godine., Izdanja Hrvatskog arheološkog društva 6, Zagreb, 155–168 [njem. 167–168].
- Prikazi/Review – Vida STARE, »Kranj – nekropola iz časa preseljevanja ljudstev (s prispevkoma Zdenko Vinski, Ovrednotenje grobnih pridatkov in István Kiszely, Antropološki pogledi)« [Kranj – A Cemetery from the Migration Period (with contributions by Zdenko Vinski, An evaluation of the grave goods, and István Kiszely, Anthropological aspects)] Katalog in monografije 18, Narodni muzej v Ljubljani, Ljubljana 1980, 4, str. 124, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* XIV, Zagreb 142–144.*
- Predmeti iz avaroslavenske nekropole Bijelo Brdo I. 7. st. — Starohrvatske naušnice 9–10. st. — Nakit »bjelobrdске kulture« 10–12. st. [Objects from the Avaric-Slavic cemetery of Bijelo Brdo I, 7th cent. — Early Croatian earrings of the 9th–10th cent. — Jewelry of the »Bijelo Brdo Culture«, 10–12th cent.], u/in: *Nakit od prehistorije do srednjeg vijeka* [Jewelry from Prehistory to the Middle Ages], Varaždin, bez paginacije.*

* Radovi označeni zvjezdicom nemaju sažetak na stranom jeziku.

1982

- Skupni nalaz oruđa i oružja iz Nartskih Novaka [Ein Sammfund von Waffen und Werkzeugen aus Nartski Novaki], *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* XV, Zagreb, 251–259 [njem. 259–261], Tab. 1–4.

1984

- Ludbreg i okolica u ranom srednjem vijeku [Ludbreg und Umgebung im frühen Mittelalter / Early medieval archaeological finds in the Ludbreg Region], u/in: *Ludbreg*, Ludbreg, 73–80 [njem. 79; engl. 80].
- Stalni postav — U povodu novog stalnog postava ranosrednjovjekovne zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu [Permanent exhibition – on the occasion of a new permanent exhibition of the early medieval collection of the Archaeological Museum in Zagreb], *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* XVI–XVII, Zagreb, 306–308.*
- Prikazi/Review – Starohrvatska prosvjeta ser. III sv. 11 i ser. III sv. 12 [The journal Starohrvatska prosvjeta, series III vol. 11, and series III vol. 12], *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* XVI–XVII, Zagreb, 310–319.*

1985

- Srednjovjekovni arheološki nalazi u Stenjevcu [Medieval archaeological finds at Stenjevec], u/in: *Župa Uznesenja Marijina Stenjevec* [The Parish of the Assumption of the Virgin Mary, Stenjevec], ured./ed. I. Buhin i A. Mijatović, Zagreb, 18–19.*

1986

- Neobjavljeni okovi i jezičci nakitnog stila Blatnica iz Arheološkog muzeja u Zagrebu [Unveröffentlichte Beschläge und Riemenzungen im Verzierungsstil Blatnica im Archäologischen Museum in Zagreb], *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* XX, Zagreb, 217– 227 [njem. 227–228], Tab. I–II.
- 22. Medvedička, Đurđevac, u/in: *40. godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj* [40. Jahre archäologischer Untersuchungen auf dem Gebiet des Nordwestlichen Kroatien], ured./ed. D. Balen et alii, Koprivnica, 138.
- 38. Zagreb-Stenjevec, Susedgrad, u/in: *40. godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj* [40. Jahre archäologischer Untersuchungen auf dem Gebiet des Nordwestlichen Kroatien], ured./ed. D. Balen et alii, Koprivnica, 147.
- Arheološki nalazi 9.–12. st. s područja SAP Vojvodine [Archaeological finds of the 9th–12th centuries from Vojvodina] – neobjavljeno / unpublished.

1987

- Sondažna istraživanja srednjovjekovnog groblja u Stenjevcu kraj Zagreba [Sondierungsarbeiten am mittelalterlichen Gräberfeld in Stenjevec bei Zagreb], *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva* XIX/3, Zagreb, 45–46 [njem. 46].

1988

- Srebrna žlica iz Siska [Ein Silberlöffel aus Sisak], *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* XXI, Zagreb, 79–86 [njem. 83–83].

- Katalogbeiträge – IV/7–8, u/in: *Germanen, Hunnen und Awaren – Schätze der Völkerwanderungszeit*, ured./ed. G. Bott, Nürnberg 1988, 195–196.
- Obljetnice – Povodom 75. obljetnice života Zdenka Vinskog [Anniversaries – on the occasion of the 75th birthday of Zdenko Vinski], *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva* XX/1, Zagreb, 50–51.*
- Iskopavanja – kronika: Sondažna istraživanja ranosrednjovjekovnog groblja u Stenjevcu kraj Zagreb [Excavation chronicles: The trench excavations of the early medieval cemetery at Stenjevec near Zagreb], *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* XXI, Zagreb, 159–160.*

1989

- Funde aus der Völkerwanderungszeit in den Sammlungen des archäologischen Museums in Zagreb [Nalazi iz vremena seobe naroda u zbirka Arheološkog muzeja u Zagrebu], *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* XXII, Zagreb, 107–134 [hrv. 119–125].
- Knin-Greblje – Kataloški opis grobova i nalaza [Knin-Greblje – A catalogue description of the graves and finds], *Starohrvatska prosvjeta* 19, Split, 75–119.*

1990

- Rani srednji vijek — Ukrasni okovi s remena od opreme konjanika ili konja — Starohrvatske naušnice 9–10. stoljeća — Nakit bjelobrdske kulture iz groblja Vukovar-Lijeve Bara 10–12. stoljeće — Veliki Bukovac — Bijelo Brdo [The Early Middle Ages — Decorative belt mounts from horse or rider equipment — Early Croatian earrings of the 9th–10th centuries — Bijelo Brdo Culture jewelry from the Vukovar-Lijeve Bara cemetery, 10th–12th centuries — Veliki Bukovac — Bijelo Brdo], u/in: *Nakit od prethistorije do srednjeg vijeka [Jewelry from Prehistory to the Middle Ages]*, Vinkovci, 15–17, 24–27.*

1991

- Medioevo, u/in: *Tesori nazionali della Croazia – Capolavori dei Musei di Zagabria, Arheološki muzej*, Arezzo, 177–178.
- Medioevo – schede, u/in: *Tesori nazionali della Croazia – Capolavori dei Musei di Zagabria: Arheološki muzej*, Arezzo, 179–186, 188, 191, 193–194 (kat. br. 254–276, 282–283, 291–292, 298–299).

1993

- Medioevo, u/in: *Arte e cultura in Croazia dalla collezioni del Museo archeologico di Zagabria*, ured./ed. A. Rendić-Miočević, Torino, 177–178.
- Medioevo – schede, u/in: *Arte e cultura in Croazia dalla collezioni del Museo archeologico di Zagabria*, ured./ed. A. Rendić-Miočević, Torino, 179–186, 188, 191, 193–194, 197–198 (kat. br. 254–276, 282–283, 291–292, 298–299, 304a–e).
- Ranosrednjovjekovna zbirka [The early medieval collection], u/in: *Arheološki muzej u Zagrebu – Izbor iz Fundusa, [The Archaeological Museum in Zagreb – A Selection from the Collections]*, ured./ed. A. Rendić-Miočević, Zagreb, 177–178.
- Ranosrednjovjekovna zbirka – Kataloške jedinice [The early medieval collection – catalogue units], u/in: *Arheološki muzej u Zagrebu – Izbor iz Fundusa [A Selection from the Collections]*, ured./ed. A. Rendić-Miočević, Zagreb, 179–186, 188, 191, 193–194, 197–198 (kat. br. 254–276, 282–283, 291–292, 298–299, 304a–e).*

1994

- Katalog – Ranosrednjovjekovno razdoblje [Catalogue – The Early Middle Ages], u/in: *Zagreb prije Zagreba (Arheološka baština Zagreba od pretpovijesti do osnutka biskupije 1094. godine) [Zagreb before Zagreb (The Archaeological Heritage of Zagreb from Prehistory to the Foundation of the Bishopric in 1094)]*, Zagreb, 153–159 (br. 406–430).*
- Katalog – Kataloške jedinice [Catalogue – catalogue units], u/in: *Od Nepobjedivog Sunca do Sunca Pravde — Rano kršćanstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj [From the Invincible Sun to the Sun of Justice — Early Christianity in Continental Croatia]*, ured./ed. Ž. Demo, Zagreb, 84–87, 91, 106, 111, 129 (kat. br. 43–58, 75, 122, 142, 191).*

1996

- Rezultati dosadašnjih istraživanja srednjovjekovnog groblja u Stenjevcu [Ergebnisse der bisherigen Forschungen am mittelalterlichen Gräberfeld in Stenjevec], u: *Arheološka istraživanja u Zagrebu i zagrebačkoj regiji / Archaeological research in Zagreb and the Zagreb Area and Archaeology and Renewal*, Znanstveni skup / Conferences – Zagreb 23.–27.X. 1989, Zagreb, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva 17, Zagreb, 73–75, 77–78 [njem. 76].
- Srednjovjekovna zbirka [The Early Medieval Collection], u/in: *Muzeopis...1846–1996*, ured./ed. D. Balen i Z. Dukat, Zagreb, 123–125 [engl. 124–125].
- Kataloške jedinice [Catalogue units], u/in: *Muzeopis...1846–1996*, ured./ed. D. Balen i Z. Dukat, Zagreb, 126–131 (br. 173–186, 188–191, 195–196), 134 (br. 206), 136 (br. 212).*

1999

- Srednjovjekovni arheološki nalazi na užem i širem području Zagreba [Mittelalterliche archäologischen Funde aus dem engeren und weiteren Zagreber Raum], paginirane špalte, str. 35–41 [njem. 40–41] – neobjavljeno / unpublished.

2000

- Ranobizantski utezi iz srednjovjekovne zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu [Frühbyzantinische Gewichte aus der mittelalterlichen Sammlung des archäologischen Museums in Zagreb], *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XXXII–XXXIII (1999–2000)*, Zagreb, 187–196 [njem. 192–195].
- Katalog – Panonija [Catalogue – Pannonia], u/in: *Hrvati i Karolinzi – Katalog [Croats and Carolingians – Catalogue]*, ured./ed. A. Milošević, Split, 84–88 kat. br. II.2.7. (Brodski Drenovac), 90 kat. br. II.12. (Križevci), 92–94 kat. br. II.15–17. (Medvedička, Novo Čiče), 97–98 kat. br. II.25–26. (Podsused), 104 kat. br. II.40–41. (Sisak, Sotin), 106–111 kat. br. II.46–56. (Velika Gorica, Velika Horvatska, Vinkovci-Meraja, Zagreb-Kruga).*

2004

- *Stenjevec – starohrvatsko groblje [Stenjevec — An Early Croatian cemetery]*, Katalog izložbe / Exhibition catalogue, Zagreb 2004., Zagreb.

2007

- Testimoniazze della Grande Migrazione esposte nel Museo Archeologico di Zagabria, u/in: *Felix Ravenna – La croce, la spada, la vela: l'alto Adriatico fra V e VI secolo*, ured./ed. C. B. Andrea Augenti, Ravenna, 87–88.

- Katalog – Arheološki muzej u Zagrebu [Catalogue – Archaeological Museum in Zagreb], u/in: V. Goss, *Stotinu kamenčića izgubljenog raja – Romanička skulptura u muzejima i zbirkama između Drave i Save [A Hundred Stones from a Lost Paradise (Romanesque Sculpture in Museums and Collections between the Sava and Drava Rivers)]*, ured./ed. V. Jukić i T. Puc, Zagreb, 94–98 kat. br. 79–90.

Željko Demo