

Ova je organizacijski izvrsno vođena konferencija pružila kvalitetan okvir za razmjenu ideja, širenje kontakata s kolegama znanstvenicima te ugodno druženje u Regensburgu.

Duško Petrović

***Re-Thinking Humanities and Social Sciences – The Zone and Zones –  
– Radical Spatiality in Our Times***

**Druga međunarodna znanstvena konferencija**

Sveučilište u Zadru, 1. – 4. rujna 2011. godine<sup>1</sup>

Međunarodna znanstvena konferencija *Re-Thinking Humanities and Social Sciences* (“Promišljanje humanističkih i društvenih znanosti”) održana je od 1. do 4. rujna 2011. godine na Sveučilištu u Zadru, u organizaciji Odjela za anglistiku. Na drugom izdanju ove međunarodne konferencije pod nazivom *The Zone and Zones: Radical Spatiality in Our Times* (“Zona i zone: radikalna prostornost našega vremena”) okupili su se stručnjaci različitih akademskih disciplina s ciljem promišljanja kompleksne problematike prostora.<sup>2</sup> Organizacijski odbor sastavljen od djelatnika i studenata s različitih odjela zadarskog sveučilišta, a pod vodstvom dr. sc. Marka Lukića s Odjela za anglistiku, pokušao je trodnevnom konferencijom stvoriti forum za razmjenu mišljenja, propitivanje postojećih paradigmi prostornosti i različitih konceptualnih perspektiva prostora u društvenim i humanističkim znanostima. Kroz izlaganja brojnih sudionika i neformalnu atmosferu druženja omogućeno je prevladavanje tradicionalnih akademskih kanona i normi, što je i bila namjera organizatora. Ovogodišnja konferencija zaokupljena je konceptom zona, odnosno teorijskom odrednicom pod kojom je moguće okupiti raznovrsna teorijska viđenja prostora te širok dijapazon interesa sudionika.

Izlaganja sudionika bila su tematski raspoređena u 21 sesiju održanu tijekom tri dana. Prva dva dana otvorena su predavanjima renomiranih gostujućih predavača.

---

<sup>1</sup> Ovaj se prikaz temelji na podacima iz sljedećih izvora: *Re-Thinking Humanities and Social Sciences: The Zone and Zones – Radical Spatiality in our Times*, Book of abstracts; <http://www.rhss-conference.com/> (pristup 15. 9. 2011.); <http://www.sic-journal.org/> (pristup 15. 9. 2011.); osobne bilješke autora.

<sup>2</sup> Prva međunarodna znanstvena konferencija *Re-Thinking Humanities and Social Sciences* s podnaslovom *The Issue of the (Post)Other: Postmodernism and the Other* održana je u organizaciji Odjela za anglistiku pri Sveučilištu u Zadru od 10. do 12. rujna 2010. godine.

Prvog je dana izlaganje pod nazivom “The Cultural Force of Cities” (“Kulturna moć gradova”) održao profesor Edward Soja s kalifornijskog sveučilišta (University of California, Los Angeles). Kao istaknuti postmodernistički politički geograf i urbanist, profesor Soja osvrnuo se na prostorno širenje procesa urbanizacije, brisanje granica između predgrađa i gradova te na nastanak širih regionalnih urbanih cjelina. Sve navedene promjene Soja vidi kao kraj ere metropolisa i kao katalizator razvoja novih teorija urbanosti. Drugog dana konferencije izlaganje je održao Brandon LaBelle s bergenske nacionalne umjetničke akademije (Bergen National Academy of the Arts). U izlaganju pod nazivom “The Acoustic & More” (“Akustično i više”) umjetnik i pisac LaBelle propituje ulogu “auditorne paradigme”<sup>3</sup> kao mjesta interakcije različitih iskustava i doživljaja zvuka.

Konferencija je okupila različite struke na jednom mjestu, od filologa, sociologa, etnologa i kulturnih antropologa, preko demografa, geografa, psihologa pa sve do arhitekata, likovnih umjetnika i performerera. Na konferenciji je sudjelovalo 85 izlagača, od čega su više od polovice činili znanstvenici sa sveučilišta i znanstvenih institucija iz SAD-a, Kanade, Australije i Novog Zelanda, Indije, Singapura, Južne Koreje, Tajvana, Tajlanda, Irana, kao i nama bližih zemalja poput Bosne i Hercegovine, Slovenije, Mađarske, Rumunjske, Bugarske, Slovačke, Nizozemske i Litve. Znanstvene aktivnosti i interesi okupljenih stručnjaka nisu završeni konferencijom; *Sic – časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje* nastavlja ideju konferencije otvarajući prostor daljnjoj suradnji i projektima. Osnovan 2009. godine u elektroničkom obliku i nakladi Sveučilišta u Zadru, *Sic Journal* izlazi dva puta godišnje, a uredništvo časopisa čine neki od sudionika prve konferencije. Ljetno izdanje časopisa određeno je unaprijed zadanom temom koju odabire urednik tekućeg broja, dok se u zimskom izdanju objavljuju odabrani radovi predstavljeni na konferenciji *Re-Thinking Humanities and Social Sciences*. Radovi objavljeni u časopisu prolaze međunarodnu recenziju, a objavljuju se na hrvatskom i engleskom jeziku.<sup>4</sup>

Otvaranjem prostora suradnje, propitivanja i povezivanja, konferencija RHSS ostvarila je u potpunosti svoju namjeru, postajući bitnom stanicom u promišljanju previranja, dvojbi i dilema u društvenim i humanističkim znanostima, ali i društvu općenito. Zadarski kontekst konferencije, interdisciplinarni predznak okupljanja i neformalna atmosfera dijaloga dodatno su pridonijeli pozitivnom odjeku ove konferencije u hrvatskom, ali i međunarodnom znanstvenom prostoru.

---

<sup>3</sup> engl. *auditory paradigm*

<sup>4</sup> <http://www.sic-journal.org/hr/o-nama>

Prema tome, konferencija *Re-Thinking Humanities and Social Sciences* sigurno doprinosi vidljivosti i važnosti društvenih i humanističkih znanosti, ukazujući na njihovu relevantnost u suvremenosti u kojoj su često markirane kao “neprofitne”.

Tomislav Oroz i Sandra Urem

***People Make Places – ways of feeling the world***  
**Deseti kongres SIEF-a**

Lisabon, Portugal, 17. – 21. travnja 2011. godine<sup>1</sup>

SIEF (*Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore*) međunarodna je strukovna organizacija koja okuplja stručnjake i studente iz područja etnologije i kulturne antropologije, folkloristike te srodnih disciplina. Premda se kao godina osnutka najčešće navodi 1964., SIEF nastavlja djelovanje CIAP-a (*Commission des Arts et Traditions Populaires*) osnovanog 1928. pa je time najstarija organizacija europske etnologije. Njezin je cilj poticanje istraživačkog rada unutar spomenutih znanstveno-istraživačkih područja, povezivanje pojedinaca te znanstvenih i stručnih institucija, promoviranje stručnih publikacija, održavanje kongresa i radionica te poticanje rada mladih istraživača.

Organizacijsku strukturu čine opća skupština, upravni odbor, tajništvo i radne grupe. Tijekom godina broj se članova, radnih grupa, kongresa i radionica povećavao.<sup>2</sup> Danas SIEF broji 707 članova, primarno iz europskih zemalja, a unutar njega djeluje devet radnih grupa (*Ethnology of Religion, Bildlore, International Ethnocartography Network, International Ballad Commission,*

---

<sup>1</sup> Ovaj se prikaz temelji na podacima iz sljedećih izvora: *People Make Places – ways of feeling the world. Congress programme and book of abstracts*. SIEF 10th international congress, ur. U. Kockel et al., Lisabon, Portugal: SIEF, CRIA (Centro em rede de investigação em antropologia), Faculdade de Ciências Sociais e Humanas Universidade Nova de Lisboa, 2011.; <http://www.siefhome.org/> (pristup 10. 8. 2011.); <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2011/> (pristup 10. 8. 2011.) te na osobnim bilješkama autorica. Također, zahvaljujemo Rohanu Jacksonu iz tvrtke NomadIT za pružanje informacija o broju članova te broju sudionika na kongresima SIEF-a.

<sup>2</sup> SIEF je 2004. godine imao 138, 2007. godine 180, 2008. godine 300, 2009. i 2010. godine oko 250 te 2011. godine 707 članova. Također, vidljivo je povećanje broja sudionika kongresa – 2008. godine na kongresu u Derryju (Ujedinjeno Kraljevstvo) sudjelovao je 351 izlagač, a 2011. godine u Lisabonu (Portugal) 940 izlagača.