

INDEKS PRIKAZANIH KNJIGA

Ana Hofman, Staging Socialist Femininity. Gender Politics and Folklore Performance in Serbia , Balkan Studies Library, Leiden-Boston 2011. (J. Vukobratović)	224
Applied Ethnomusicology. Historical and Contemporary Approaches , ur. Klisala Harrison, Elizabeth Mackinlay i Svanibor Pettan, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, UK 2010. (J. Čaleta)	222
Branko Đaković. Igre oko vatre. Prilog etnološkim istraživanjima o vatri , Meridijani, Samobor 2011. (J. Grbić)	236
Clifford Geertz, Lokalno znanje , AGM, Zagreb 2010. (A-M. Vukušić)	232
Djordja Bartlett, FashionEast. The Spectre That Haunted Socialism , The Mit Press, London, Cambridge 2010. (R. Senjković)	207
Ethnic Groups of Europe. An Encyclopedia , ur. Jeffrey E. Cole, ABC-CLIO LLC, Santa Barbara 2011. (S. Đurin)	219
Folkloristička čitanka , ur. Marijana Hameršak, Suzana Marjanić, AGM, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2010. (Lj. Marks)	197
Mark Forry, Saglasje tradicije i kulture u tamburaškoj muzici Vojvodine , Prometej, Novi Sad 2011. (I. Miholčić)	225
Massimo Montanari, Hrana kao kultura , Sandorf, Zagreb 2011. (M. Belaj)	235
Maša Kolanović, Udarnik! Buntovnik? Potrošač... , Ljevak, Zagreb 2011. (R. Senjković)	203
Metamorphoses of Travel Writing. Across Theories, Genres, Centuries and Literary Traditions , ur. Grzegorz Moroz, Jolanta Sztachelska, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne 2010. / New Directions in Travel Writing and Travel Studies , ur. Carmen Andraş, Shaker Verlag, Aachen 2010. (J. Bulić)	217
Mislava Bertoša, Jamči se za uspjeh kano i za neštetnost, o reklamnome diskursu iz sociosemiološke perspektive , Srednja Europa, Zagreb 2008. (R. Jambrešić Kirin)	205
Mitski zbornik , ur. Suzana Marjanić, Ines Prica, Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Scarabeus-naklada, Zagreb 2010. (M. Pasarić)	195
Mjesto, nemjesto. Interdisciplinarna promišljanja prostora i kulture , ur. Jasna Čapo, Valentina Gulin Zrnčić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2011. (S. Potkonjak)	201
Narodne poslovice. Izabrao i poredao po sadržaju Mate Ujević , prir. Stipe Botica, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2011. (Lj. Marks)	199
Natka Badurina, Nezakonite kćeri Ilirije. Hrvatska književnost i ideologija u 19. i 20. stoljeću , Centar za ženske studije, Zagreb 2009. (R. Jambrešić Kirin)	211
Sabina Mihelj, Media Nations. Communicating Belonging and Exclusion in the Modern World , Palgrave Macmillan, Basingstoke 2011. (R. Senjković)	209
Sabrana djela Ivane Brlić Mažuranić. Bajke i basne , prir. Tvrtko Vuković, Ivana Žužul, Ogranak Matice hrvatske, Slavonski Brod 2011. (D. Zima)	213
Sarah Pink, Doing Sensory Ethnography , SAGE, London 2009. (P. Bagarić)	233

- Selena Rakočević, Igre plesnih struktura. Tradicionalna igra i muzika za igru Srba u Banatu u svetlu uzajamnih uticaja**, Etnomuzikološke studije – disertacije. Sveska 2/2011, Fakultet Muzičke umetnosti, Beograd 2011. (I. Niemčić) 227
- Theresa Jill Buckland, Society Dancing. Fashionable Bodies in England, 1870-1920.**, Palgrave Macmillan, London 2011. (I. Katarinčić) 229
- Transmitting Dance as Cultural Heritage & Dance and Religion. Proceedings of the 25th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology**, ur. Mohd Anis Md Nor, Elsie Ivancich Dunin, Anne von Bibra Wharton. Cultural centre Univerity of Malaya, Ministry of Information, Communication and Culture of Malaysia, International Council for Traditional Music Study Group on Ethnochoreology, Kuala Lumpur, Malaysia 2009. (I. Miholčić) 228
- Usora. Prošlost, običaji, životna svakodnevnica**, ur. Mario Katić, Zavičajni klub Usorskog kraja, Zagreb 2011. (S. Marjanić) 220
- Vjekoslava Jurdana, Povijest kao sudbina. Život i stvaralaštvo Drage Gervaisa**, Izdavački centar Rijeka, Rijeka 2009. (J. Gržinić) 216
- Zygmunt Bauman, Tekuća modernost**, Pelago, Zagreb 2011. (O. Biti) 231