

UPUTE AUTORIMA / INFORMATION FOR AUTHORS

ETNOLOŠKA TRIBINA izlazi jednom godišnje i u njoj se objavljuju znanstveni i stručni članci, prikazi te izvještaji vezani uz rad Hrvatskog etnološkog društva. Rukopisi se predaju Uredništvu do 1. siječnja godine u kojoj se njihovo objavljivanje predviđa. Rukopisi prolaze uredničku i recenzentsku obradu.

Rukopise je moguće predati elektroničkom poštom na adresu etnoska.tribina@gmail.com ili na adresu Uredništva – “Etnološka tribina”, Institut za etnologiju i folkloristiku, Šubićeva 42, 10 000 Zagreb. Poslane rukopise ne vraćamo.

ČLANCI – 30 000 – 45 000 znakova uključivo: naslov članka, ime autora i adresa ustanove u kojoj radi, e-mail adresa, kratki sažetak do 100 riječi, ključne riječi, tekst članka, bilješke, bibliografija, dulji sažetak do 500 riječi (na drugom jeziku od teksta).

PRIKAZI – 6 000 – 10 000 znakova

PRILOZI (slikovni, notni i dr.) – označiti rednim brojevima slijedom pojavljivanja, a u tekstu označiti mjesta s kojima su prilozi povezani. Prilozi moraju kvalitetom zadovoljiti uvjete tiska.

CITATI – citat do 45 riječi navoditi unutar teksta regularnim fontom slova; ukoliko je citat veći treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao zaseban paragraf.

REFERENCE u tekstu navoditi u zagradi, uz prezime autora, godinu objavljivanja i referiranu stranicu, npr. (Gullestad 1991:94-95).

BIBLIOGRAFIJA na kraju teksta, abecednim redom prema autorima:

- Autorske knjige / Books
Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.
- Editirane knjige / Edited books
Jackson, Anthony, ur. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.
- Poglavlje u knjizi / Chapter of a book
Grau, André. 1999. “Fieldwork, Politics and Power”. U *Dance in the Field*. T. J. Buckland, ur. London: Macmillan Press, 163-174.
- Članak u časopisu / Journal article
Gullestad, Marianne. 1991. “Cultural Sharing and Cultural Diversity”. *Ethnologia Europaea* 21/1:87-96.
- Novinski članak / Newspaper article
Horvat-Pintarić, Vera. 1991. “Krvavi koncert na hrvatskim bojištima”. *Globus*, Zagreb, 20. prosinca, 59, 61.
- Knjiga / članak / tekst objavljen u elektroničkom obliku / Book / article in an electronic form
Janz, Bruce. 2004. “Coming to Place”. *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*, <http://www.arch.ksu.edu/seamon/janz.html> (10. 4. 2007.)
- Primorac, Branka. 2008. “Sve o Karlovcu u jednoj knjizi”. *Večernji list online*, 17. travnja, <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (17. 4. 2008)

ETNOLOŠKA TRIBINA (Ethnological Forum) is an annual peer-reviewed journal published by the Croatian Ethnological Society. It publishes scientific articles, reviews and reports in Croatian and other languages.

Contributions should be submitted to the Editorial Board by January 1st of the current year on the address etnoska.tribina@gmail.com or via mail addressed on the “Etnološka tribina”, Institute of Ethnology and Folklore Research, Šubićeva 42, 10 000 Zagreb, Croatia.

ARTICLES 30 000 – 45 000 characters (with spaces), title, name, address and institutional affiliation; an abstract (100 words); key words; main text; footnotes; bibliography; and summary (500 words).

REVIEWS 6 000 – 12 000 characters (with spaces).

FIGURES, TABLES etc. should be numbered and referred to by number in the text.

QUOTATIONS should be in quotations marks within the text; substantial quotations of 45 or more words should be indented in a separate quotation block.

IN-TEXT REFERENCES to sources should give author’s name, year of publication and page number(s) in round brackets, e.g.: (Gullestad 1991:94-95).

The **BIBLIOGRAPHIC LIST** included at the end of the article should be listed in alphabetic order: