

La Gazette des Archives, 192/2001.

U 192. broju časopisa Udruženja francuskih arhivista, objavljenom 2001. godine, prilozi su podijeljeni u pet cjelina.

Prve dvije cjeline čine odabrana izlaganja sa stručnih skupova. Prvi skup pod nazivom *Administracija i Arhivi u Europi: tradicija i perspektive*, održan je u Strasbourgu od 20. do 22. listopada 1999. godine te je predstavljen sa sedam radova. Eric Ketelaar u svom radu govori o arhivističkoj etnologiji, dok Wolfgang Hans Stein u radu pod nazivom *Izvori za povijest političkih odluka u Francuskoj i Njemačkoj modernog doba* iste naziva asimetrično komplementarnima. Perrine Canavaggio piše o *Arhivima političkih dužnosnika u Europi* i to na primjeru arhiva vlada. Ta vrsta arhiva predmet je naročitog interesa no njihovo slobodno raspolaganje uzrokuje njihovu disperziju i uništenje, a čuvanje tih arhiva otvara specifične probleme kojima se zakonodavci rijetko bave. Potrebnom postojanja europske koordinacije i suradnje na području arhiva bavi se rad Patricka Cadella. Jean-Marie Palayret u svom se radu bavi Povijesnim arhivom Europske unije, a Giorgietta Bonfiglio-Dosio na primjeru talijanske arhivističke prakse u razdoblju od 1948. do 1999. godine razmatra problem razredbe arhiva već od njihova nastanka. U posljednjem prilogu ove cjeline nalazi se bibliografija koju je izradio Jean le Pottier.

Drugu cjelinu čine radovi sa skupa održanog u Parizu 24. ožujka 2000. godine pod nazivom *Zapis, dobro, rad: Pravni aspekti korištenja zapisa*. Jean le Poitier se u svom radu bavi korištenjem arhivskog gradiva, odnosno, odnosom između redovne dostupnosti gradiva i profesionalne moralne obveze istraživača. O zakonitosti i ispravnosti naplaćivanja istraživanja arhivskog gradiva, govori u svom radu Bernard Fau. Na primjeru širenja obavijesti o rezultatima ispita putem tiska, Jean-Michel Bruguière raspravlja o širenju javnih informacija, a Michèle Battisti razmatra problem zaštite autorskog prava i prava na umnožavanje zapisa.

U cjelini pod nazivom *Varia*, objavljeno je šest stručnih radova koji tretiraju različita pitanja obrade arhivskog gradiva. *Indeksiranje i arhivistička analiza*, naziv je rada Vincenta Dooma, zatim je tu rad Claire Sibille, *Obrada suvremenog gradiva Arhiva kopnene vojske*. Philippe Béchu i Bruno Galland u radu *Razmjena publikacija među arhivskim službama u Francuskoj (1986-1998)*, analiziraju stanje u objavljivanju obavjesnih pomagala i drugih publikacija Arhiva u Francuskoj. Tu su i radovi: Claire Pigné, *Iskustvo u numerizaciji: ikonografija fondova opatije Notre-dame de Clarvaux*, Michel Quéting, *Fotografije i arhivi* te zajednički rad I.Colson-C.Degrigny-M.Dubus, *Isprave zapečaćene olovnom plombom i njihova zaštita u Nacionalnom arhivu Francuske*.

Cjelina *Bilješke i razmišljanja*, sadrži dva priloga: Claire Pigné, *Simboličan polet Arhiva* te rad Véronique Jardinier, *Vrednovanje i odabiranje fotografija*.

Posljednje dvije cjeline ovog broja donose Bibliografiju obavjesnih pomagala objavljenih tijekom 1998. godine te prikaz studije kanadske autorice Louise Gagnon-Arguin, *Tipologija zapisa: od nastanka do pohrane*.

Broj završava Izvješćem o radu Udruženja francuskih arhivista u 2000. godini predstavljenom na Godišnjoj skupštini održanoj 7. ožujka 2001. godine

Ivana Prgin