
UVODNA RIJEČ

Prvi smo broj Kroatalogije počeli pripremati 2010. godine pred ljetom i uspjeli smo ga objaviti na početku listopada, uoči 18. obljetnice postojanja Hrvatskih studija. Želeći da Kroatalogija izide upravo do obilježavanja te obljetnice, nije bilo mnogo vremena za uhodavanje ekipe koja će raditi na njoj pa sam se uz uredničke poslove prihvatile i dopisivanja s autorima i recenzentima, lektoriranja, korigiranja, tehničkoga uređivanja, suradnje s tiskarom, a kad je broj izšao, sa svojim novacima Petrom Košutar i Mislavom Kovačićem, koji su mi dragocjena pomoć u svim fazama pripreme, radosno sam pakirala i slala časopis samo da što prije dođe na razne adrese.

Za prošlu je godinu izšao i drugi broj pa tako s ovim brojem ulazimo u drugu godinu u nadi da ćemo nadoknaditi kašnjenje u startu i da ćemo uhvatiti potrebnu redovitost izlaženja. U znanstvenoj je javnosti prvi broj dobro prihvaćen, objavljeno je nekoliko prikaza, odjeka je bilo i u inozemstvu. U Hrvatskoj sve veći broj časopisa izlazi na engleskom jeziku, a Kroatalogija je krenula obratnim putem – objavlјivanjem radova stranih autora koji su ih sami pisali na hrvatskom jeziku. Na tu smo činjenicu izuzetno ponosni.

Kad se usporedimo s već “uhodanim” znanstvenim časopisima, očito je da nam ništa nije išlo na ruku. Mnogi časopisi imaju zaposlene novake koji vode sve poslove oko izdavanja, imaju osigurana financijska sredstva, autore i recenzente na koje uvijek mogu računati, svoju publiku, organiziranu distribuciju. Autori su u trci za stjecanjem bodova potrebnih za napredovanje pa traže časopise koji su kategorizirani kao a1. Loše je za hrvatsku znanost što mjerilo vrijednosti nije kvaliteta, nego je to postala kvantiteta, što je vredniji rad koji se objavi bilo gdje vani nego koji se objavi u Hrvatskoj, što je vrednije objavlјivanje hrvatskih časopisa na engleskom jeziku nego na materinskom. Time se dovodi u opasnost razvoj hrvatske terminologije i uopće njegovanje hrvatskoga jezika koji ugrožavamo ponajviše mi sami iznutra, a ne netko izvana.

Kroatologija kao interdisciplinarno polje u međuvremenu je počela dobivati svoje prve doktore znanosti, znanstvene istraživače, a Kroatologija svoje autore kroatologe. Stasa, dakle, mlađi kadar koji je završio studij kroatologije i koji se počinje afirmirati u znanosti. I na tu smo činjenicu veoma ponosni. Kroatologija pruža mogućnost upravo mladima da svoje prve rade objave na njezinim stranicama, zatim pruža mogućnost znanstvenicima svih znanstvenih stupnjeva da za svoje rade u kojima se bave hrvatskim temama na interdisciplinarni način, iz kuta nekoliko znanstvenih disciplina, nađu mjesto za objavljanje. Nadamo se da će naš časopis s vremenom pridonijeti izgrađivanju i profiliranju upravo te interdisciplinarnosti i da ćemo bivati sve bolji časopis, u kojem će se susretati razni pristupi hrvatskoj kulturi i otvarati još neistražena njezina poglavlja.

S ovim brojem počinjemo objavljivati osim znanstvenih i stručnih rada-va i prikaze. Prilika je to i za čitatelje da se upoznaju s novim izdanjima, i za mlade znanstvenike da se okušaju u kritičkom iščitavanju literature.

Kroatologija je dokaz da unatoč krizi svih mogućih predznaka, unatoč velikoj opterećenosti kojoj su znanstvenici izloženi, unatoč trci za bodovima i napredovanjem ima još onih koji će nešto uraditi iz entuzijazma, za zajedničko dobro, besplatno. Neizmerno sam zahvalna recenzentima koji su obavili odgovoran posao bez naknade. Bez njih ne bismo ni počeli ni isli dalje.

Zagreb, 11. studenoga 2011.

*Glavna urednica
Branka Tafra*