

SADRŽAJ

<i>Branka Tafra</i>	
Uvodna riječ	VII
<i>Mirta Bijuković Maršić</i>	
Kulturni identitet grada Osijeka devedesetih godina 20. stoljeća – paradoks prostora	1
<i>Dejan Durić</i>	
Autoritet i obitelj u romanu <i>Posljednji Stipančići</i> Vjenceslava Novaka	19
<i>Sabina Galeković</i>	
Promjene u obrazovnoj strukturi ženskoga stanovništva u Republici Hrvatskoj od 1961. do 2006. godine	42
<i>Mirko Jurkić</i>	
Borba Istrana u Zagrebu za očuvanje hrvatskoga identiteta u Istri 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća	59
<i>Jure Krišto</i>	
Sukobi Franka i Supila i problematično historiografsko nasljeđe o njima	79
<i>Danijel Labaš, Maja Mihovilović</i>	
Masovni mediji i semiotika popularne kulture	95
<i>Vesna Mikolič</i>	
Interkulturno učenje jezika kao stranoga/drugoga	123
<i>Anđelko Mrkonjić</i>	
Žena – Mesner / Kolombar, Kraljević, Kirchner	135
<i>Vladimir Rismondo</i>	
Vizualni identitet sporta i sportaša u suvremenim hrvatskim medijima masovne komunikacije – prilozi za ikonološku interpretaciju	151

<i>Mladen Tomorad</i>	
Europska politika Matijaša Korvina	165
<i>Ivan Trojan, Tatjana Ileš</i>	
Semantiziranje prostora u <i>Gloriji</i> Ranka Marinkovića	193
<i>Vesna Vlašić Jurić</i>	
Dioklecijanova palača na prikazima u Grafičkoj zbirci Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu	205
<i>Dubravka Zima</i>	
Bajke Ivane Brlić-Mažuranić izvan <i>Priča iz davnine</i>	217
 PRIKAZI I OSVRTI	
<i>Lana Ciboci</i>	
Kriza u medijima, mediji u krizi	231
<i>Petra Košutar</i>	
Velika seoba naroda u lingvističkom obzorju	236
<i>Lucia Miškulin Saletović</i>	
Višemodalni reklamni tekstovi kao rezultat suodnosa kulturoloških osobitosti i globalizacije	240
<i>Branka Tafra</i>	
Na kroatološkim putovima i kroatističkim raskrižjima	246
<i>In memoriam: Milivoj Zenić (1953. – 2011.)</i>	251