

*DOPO LA MORTE DELL QUONDAM SIGNOR
GIOUANNI CASIO DOTOR... INVENTAR NINSKOG
PLEMIĆA IVANA KAŠIĆA S KRAJA 17. STOLJEĆA*

Maja Katušić
Hrvatski institut za povijest, Zagreb

Ivan Majnarić
Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb

UDK 930.22(497.5Nin)“16”
Izvorni znanstveni rad
Primljeno: 13.3.2011.
Prihvaćeno: 15.6.2011.

Autori iznose dosadašnje rezultate istraživanja života i djela ninskog plemića Ivana Kašića (oko 1625.-1698.), doktora obaju prava. Ovom prilikom pozornost je usmjerena na inventar dobara sastavljen nakon Kašićeve smrti te na neka od pregršt saznanja koja su na osnovi njega moguća. U prilogu radu iznosi se prijepis inventara.

Ključne riječi: 17. stoljeće, Zadar, Nin, obitelj Kašić, Ivan Kašić, inventar, historiografija

Istraživanje prošlosti na osnovi interpretacije nastale prema podatcima koji su bili dostupni istraživačima u prošlosti, a danas su izgubljeni. Tako je možda po-najbolje prikazati problem istraživanja života i djela Ivana Kašića (*Giovanni Cassio, Cassius*), kroničara i erudita ili jednostavno čovjeka koji je bio *spiritus movens* svoga doba. O čemu je riječ?

Kao poticaj za ovaj prilog poslužilo je istraživanje nastalo za potrebe izrade natu-knice o Ivanu Kašiću u sedmom svesku *Hrvatskoga biografskog leksikona*.¹ Naime, kako leksikografska forma ne trpi heuristički postupak i potanje razmatranje pojedinih za-ključka, njih je nužno obraditi u formi znanstvenog rada. Također, pri istraživanju je uočen i inventar Kašićevih nekretnina i pokretnina, koji se čuva u zbirci Spisi zadarskih bilježnika Državnog arhiva u Zadru.² Na iznimnu vrijednost tog inventara već je upozorio Miroslav Granić te tom prilikom izrazio nadu o njegovu objavljivanju.³ Na

¹ Ivan Majnarić, Kašić, Ivan, *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 7, Zagreb 2009., str. 137.

² Državni arhiv u Zadru, Spisi zadarskih bilježnika, Nicolò Lomazzi (1678.-1706.), b. V, inventar br. 49.

³ Miroslav Granić, Ime i rod Bartola Kašića, *Život i djelo Bartola Kašića (zbornik)*, Zadar 1994., str. 9-44, ovdje str. 33. Ujedno izričemo zahvalu dr. Miroslavu Graniću, koji je svojim korisnim savjetima pomogao ovaj rad. Također iskazujemo nadu da će zanimljivu ideju o mogućoj Kašićevoj ulozi u jednom od ikonografskih programa ninske crkve sv. Anzelma, oblikovati u znanstveni rad.

osnovi te napomene u ovom će se prilogu sagledati pojedini aspekti Kašićeva života i djela, komentirati opsežan inventar Kašićevih dobara te iznijeti njegov prijepis.

Na početku potrebno je osvrnuti se na dosadašnje historiografske uratke o Ivanu Kašiću. Najviše podataka o njemu iznio je pri istraživanju roda Kašića već spomenuti Miroslav Granić.⁴ Na osnovi njegovih istraživanja, Kašića ukratko spominje i Jelena Kolumbić,⁵ a u pregledu povijesti hrvatske historiografije i Stjepan Antoljak.⁶ Niz autora iz 20. stoljeća Kašića spominju usputno, no pritom iznose vrijedne podatke o njemu. Riječ je radovima Ante M. Strgačića,⁷ Andre Jutronića,⁸ Josipa Kolanovića,⁹ Maje Novak-Sambrailo¹⁰ i Romana Jelića.¹¹

Dio radova u kojima je Kašić obrađivan, nastali su u drugoj polovici 19. stoljeća. Riječ je o opaskama Giuseppea Ferrarija Cupillija u djelu o zadarskom kanoniku Juliju Zaccariji,¹² koje je potom prenio Carlo Federico Bianchi u pregledu zadarske crkvene povijesti,¹³ Giuseppea Sabalicha u pregledu zadarskih starina¹⁴ te prilogu Vitalijana Brunellija.¹⁵ U prvoj četvrtini 20. stoljeća zanimljive, pak, podatke o njemu iznosi Luka Jelić,¹⁶ dok Arnolfo Bacotich uglavnom prenosi Bianchijeve tvrdnje.¹⁷

⁴ Uz već navedeni citat u prethodnoj bilješci, ističe se i Miroslav Granić, Plemstvo, grbovi i rodoslovlja paške vlastele u XVIII. stoljeću, *Radovi zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 35, Zadar 1993., str. 137-218, ovdje str. 166; usp. Miroslav Granić, *Paški grbovnik*, Split 2002., str. 53-57.

⁵ Jelena Kolumbić, Ninsko plemstvo u XVII. i XVIII. stoljeću, *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 48, Zadar 2006., str. 413-437, ovdje str. 431.

⁶ Stjepan Antoljak, *Hrvatska historiografija do 1918.*, sv. 1, Zagreb 1992., str. 157.

⁷ Ante M. Strgačić, Zadrani Šime Vitasović i kulturno-povijesno značenje njegovih dijela, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, sv. 2, Zadar 1955., str. 47-78, ovdje str. 52.

⁸ Andre Jutronić, Dunata Kavanjin, njen miraz i vjenčani ugovor iz godine 1669., *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, sv. 4-5, Zadar 1958.-1959., str. 467-490, ovdje str. 468.

⁹ Josip Kolanović, Zbornik ninskih isprava od XIII do XVII stoljeća, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, sv. 16-17, Zadar 1969., str. 485-528, ovdje str. 489-490.

¹⁰ Maja Novak-Sambrailo, Političko-upravni položaj Nina u doba Mletačke Republike, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, sv. 16-17, Zadar 1969., str. 157-189, ovdje str. 182.

¹¹ Roman Jelić, Ninjani u zadarskim maticama XVI. i XVII. stoljeća, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, sv. 16-17, Zadar 1969., str. 591-613, ovdje str. 606-607, 611. Valja usputno reći da je – s obzirom na to da se prostorna odrednica u istraživanju o Ivanu Kašiću ponajprije odnosi na Nin – društvena povijest Nina u hrvatskoj historiografiji dosta zanemarena. Ponajprije se to odnosi na doba ranoga novog vijeka, dok je ono srednjega vijeka još i relativno dobro obrađeno, osobito ako se poveže s nizom rezultata arheoloških istraživanja. Kao ogledan priručnik za njegovu povijest i dalje služi 16.-17. svezak *Radova Instituta JAZU u Zadru*, iz kojega je dio radova citiran i ovom prilikom.

¹² Giuseppe Ferrari Cupilli, *Di Giulio Zaccaria canonico zaratino e d'alcuni suoi scritti*, Zara 1864., str. 12, 25-26.

¹³ Carlo Federico Bianchi, *Zara cristiana*, sv. 2, Zara 1879., str. 188-197.

¹⁴ Giuseppe Sabalich, *Guida archeologica di Zara*, Zara 1897., str. 380-383.

¹⁵ V. B. (Vitaliano Brunelli), Un gruppo di famiglie zaratine, *Il Dalmata*, god. 29, br. 38, Zara 1894., str. 1-2.

¹⁶ Luka Jelić, *Dvorska kapela sv. Križa u Ninu*, Zagreb 1911., str. 3.

¹⁷ Arnolfo Bacotich, Appunti per la storia della città di Nona con speciale riguardo all'origine della sua chiesa, *Archivio storico per la Dalmazia*, god. 3, Roma 1928., sv. VI/32, str. 13; sv. VI/33, str. 16.

Obitelj Ivana Kašića

Obitelj Kašić potječe s Paga, a najraniji poznati predak roda je Radoš Dragoša Skoblića koji se spominje u Zadru 1290. godine.¹⁸ Iako je upravo u to doba trajao proces u kojemu su osobna imena ili nazivi preuzeli prezimenski oblik, naziv Skoblić ipak nije ušao u opću uporabu. To je razvidno i iz činjenice da su Radoševi sinovi Dominik i Marko zapisani s patronimikom Radošević, za razliku od njihovih potomaka koji su nosili prezimena Markovići prema Marku, a Kašići prema Dominkovu nadimku Kaša.¹⁹

Začetnik ninskog ogranka paške obitelji Kašić bio je Martin, sin Jurja, koji je na osnovi ženidbe s ninskom plemkinjom Leonom Pritičević primljen u ninsko plemstvo 1486. godine. U pet naraštaja njihovi potomci zabilježeni su kao članovi paškoga ili ninskoga plemićkog vijeća, a postupno su širili obiteljski posjed uokolo Nina, ali i na zadarskom otočju (Ugljan i Dugi otok). Pri širenju posjeda osobito se ističu Martinovi unuci Juraj i Pavao, a praunuci Lovro i Ivan, prvi su pripadnici ogranka koji su se nastanili u Zadru. Osobe iz tih posljednjih dviju generacija češće se spominju u inventaru Ivana Kašića, pa je njihovim spomenima potrebno posvetiti nešto više pozornosti.

Tako valja izdvojiti da je 1602. godine Juraj sastavio oporuku i njezin kodiciel,²⁰ no čini se da je nakon toga uživio još neko vrijeme. Po svemu sudeći bio je u braku s pripadnicom obitelji Ventura, jer se u inventaru spominju njegovi poslovi s Franjom Venturom u vezi s mirazom. O povezanosti s obitelji Ventura svjedoči i činjenica da je Ivan čuvao neke dokumente Nikole, pokojnog Franje (među njima i oporuku iz 1625. godine), ali i spomen Margarete, kćeri pokojnog Nikole.²¹

Inventar iznosi nekoliko dvojbjenih podataka o Pavlu. Naime, poznate su njegove oporuke iz studenoga 1570. i veljače 1571. godine, a u ožujku 1571. godine sačinjen je njegov inventar u kojem se izrijeком spominje da je umro. No, u lipnju 1579. godine ponovno se spominje njegova oporuka, a 1578. kupnja nekih posjeda na Ugljanu. Na temelju toga nije jasno je li riječ o jednom Pavlu ili o dvojici. Znakovito je, međutim, da rodoslovno stablo spominje samo Jurjeva brata Pavla. Može se pomišljati da je riječ o jednoj osobi, o kojoj se zbog nekih razloga zaključilo da nije živa, premda je u stvarnosti to doista bila. Na um pritom ponajprije pada moguća nepotvrđena smrt u slučaju trgovačkih pothvata ili ratnih zbivanja i zarobljenštva.

¹⁸ Mirko Zjačić, *Spisi zadarskih bilježnika Henrika i Creste Tarallo 1279.-1308*, Zadar 1959., str. 225-226.

¹⁹ Usp. Tadija Smičiklas i dr., *Codex diplomaticus regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae*, sv. 14, Zagreb 1916., dok. 53, str. 89-91.

²⁰ Zanimljivo je da se uz oporuku nalazilo i otisnuto rodoslovno stablo *da Ca Casii*.

²¹ Nikola Ventura 1614. godine doktorirao je pravo na padovanskom Sveučilištu. Usp. Michele P. Ghezzi, *I Dalmati all'Università di Padova dagli atti dei gradi accademici 1601-1800*, *Atti e memorie della Società dalmata di storia patria*, sv. 21, Venezia 1992, str. 36.

Uz Jurjeve sinove Lovru i Ivana, u inventaru se spominje i Jurjeva kći Katarina, supruga Šimuna Parenzija. U dosadašnjim istraživanjima ona također nije spomenuta u genealoškom stablu Kašića.

Sin Ivana Jurjeva bio je ljetopisac i kroničar Ivan, posljednji živući muški izdanak tog ogranka, koji je i tema ovoga priloga.²² O mjestu i danu njegova rođenja može se samo pretpostavljati. Ponajprije kao ishodište za razmatranje može poslužiti upis u matičnu knjigu umrlih zadarske župe sv. Stošije. Ondje je, naime, 27. prosinca 1698. zabilježen zapis o smrti Ivana Kašića *in eta d'anni 73 in circa rese l'anima*.²³ Također je zabilježeno da je pokopan u crkvi sv. Dominika, da se ispovjedio 22. prosinca – nije se pričestio zbog opće iznemoglosti zbog čega vjerojatno nije mogao gutati (*mal grave nella gola*) – te da je idućeg dana primio sakrament bolesničkog pomazanja. Iz inventara se, pak, saznaje da je umro upravo tog 23. prosinca (*quondam Signor Giouanni Casio Dottor pasato da questa a miglior vita li 23 Decembre prosimo pasato*).²⁴

Pri poblížem utvrđivanju datuma rođenja Ivana Kašića znakoviti su i sljedeći podaci iz inventara. Naime, 30. kolovoza 1626. i 9. kolovoza 1637. na zahtjev Markola Marchija, pokojnog kapetana Šimuna, kao skrbnika maloljetnoga Ivana Kašića (*Signor Zuanne Casio pupilo*), sastavljeni su inventari dobara istoimenoga Ivanova oca. Uz te, zabilježeni su i razni ostali inventari koji su nakon očeve smrti 3. kolovoza 1626., sastavljeni prema zahtjevu neke Marije. Nadalje se iz inventara saznaje da je

²² O rodu Kašića usp. Granić, Ime i rod Bartola Kašića, str. 9-44; Granić, Plemstvo, grbovi, str. 164-171; Granić, *Paški grbovnik*, str. 53-57; Ondje je kritički obrađeno rodoslovno stablo koje iznosi Marko Laurus Ručić u djelu *Blasone genealogico*. Također o Kašićima usp. Majnarić, Kašić, Ivan, str. 131-133.

²³ Jelić, Ninjani u zadarskim maticama, str. 607.

²⁴ U Majnarić, Kašić, Ivan, str. 137. kao datum smrti navodi se 27. prosinca, jer u doba tog istraživanja inventar nije bio dostupan. No, taj naoko previd otvara nešto širi problem u biografistici. Premda se čitav problem može sagledati i iz aspekta povijesne demografije (o tome kao polazište za daljnja razmatranja usp. cjelinu – radove s istoimenog znanstvenog skupa – Matične knjige korijeni identiteta, *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. 41-42, Rijeka 2000., str. 313-491; Slaven Bertoša, *Život i smrt u Puli: starosjeditelji i doseljenici od XVII. do XIX. stoljeća*, Pazin 2002., str. 27-79; Vladimir Stipetić i Nenad Vekarić, *Povijesna demografija Hrvatske*, Zagreb – Dubrovnik 2004., str. 28-31 s posebnom pozornošću na ondje navedenu literaturu) ona ipak ne nudi odgovor na više-manje tehničku činjenicu nužnu za konačni zaključak u biografistici. Naime, u slučaju Kašića sačuvan je inventar koji svjedoči o točnom datumu smrti, no često to za biobibliografije pojedinaca obrađenih u *Hrvatskom biografskom leksikonu* nije slučaj. Jedini podatak – dakako, za pojedince prije 20. stoljeća – najčešće je upravo onaj iz matičnih knjiga. Pritom se takav upis u biografistici uzima kao vjerodostojan trag o rođenju/smrti osobe. Međutim, u slučaju da to nije posebno u matici istaknuto – a često nije – nije moguće utvrditi je li osoba uistinu taj dan rođena/umrla. U slučaju rođenja može se pomišljati na distinkciju, rođenje, krštenje, upis u maticu, a u slučaju smrti na distinkciju smrt, ukop, upis u maticu. Slučaj rođenja je nešto jednostavniji jer često postoje napomene o rođenju i krštenju, a također se uopćeno može držati – s obzirom na kršćansku osviještenost i stope mortaliteta novorođenčadi – da se s odgodom krštenja nije čekalo. Međutim, u slučaju smrti ostaje vjerovati maticama. Može se i pomišljati da vremenski raspon od nekoliko dana i spomenuta distinkcija upisivaču nije bila problem s obzirom na vječnost umrle osobe. Zapravo je do 19. stoljeća upisivanje u matice teško opisati kao neki sustavan pothvat, jer je upis ponajprije ovisio o ažurnosti i prisebnosti upisivača. Tek u 19. stoljeću, kada su matične knjige doista usustavljene, može se držati da spomenute distinkcije više ne postoje (ili su izrijekom razjašnjenje). U svakom slučaju, s obzirom na to da su jedini orijentir, uz sve probleme, datacije u matičnim knjigama drže se u biografistici vjerodostojnima.

ta Marija, kći pokojnog Šimuna Zaccarije, bila supruga Ivana Kašića starijeg. Naime, registirani su mirazni ugovori od 11. ožujka 1624. i izjava Ivana starijeg o primitku 2000 dukata u svezi s mirazom od 14. kolovoza 1624. Ako se pretpostavi da je Marija Ivanova majka,²⁵ onda se s pravom može pomišljati da je Ivan rođen između ožujka 1624. i 30. kolovoza 1626. kada se spominje njegov skrbnik. Činjenica da je Ivan sačuvao te dokumente vjerojatno potvrđuje da je Marija doista bila njegova majka. Da ona to nije bila, Ivan bi mogao biti rođen nešto prije 1624. godine, no u tom bi slučaju i moguća Ivanova majka umrla u to doba. Znakovito je pritom da Roman Jelić takvu osobu u popisu Ninjana u zadarskim maticama nije zabilježio. U skladu s tim čini se da je Marija doista bila Ivanova majka, prema vremenu iz upisa u matice umrlih da je Ivan rođen 1625. ili do 30. kolovoza 1626. Uvidom u matice krštenih zadarske župe sv. Stošije,²⁶ Ivanovo ime nije uočeno. No, za ovo razmatranje je zanimljivo da je uočeno ime njegova brata Franje Jerolima, koji je kršten 3. listopada 1626.²⁷ S tim na umu može se pretpostaviti da je Ivan rođen na početku 1626. godine, potkraj 1625. godine ili da jednostavno nije kršten u zadarskoj župi sv. Stošije.²⁸

O djelovanju Ivana Kašića na osnovni literature poznato je sljedeće. Doktorat iz obaju prava postigao je u Padovi u listopadu 1644. godine.²⁹ Vjerojatno je istodobno kraće bio i časnik u mletačkoj vojsci te sudjelovao u vojnim operacijama na

²⁵ Granić, *Plemstvo, grbovi*, str. 166, navodi da je Ivanova majka bila Marija Petričić, dok u Granić, *Ime i rod Bartola Kašića*, str. 26; Granić, *Paški grbovnik*, str. 55, drži da je njegova majka bila Mlečanka Kamila Zaccaria. Iz inventara se, međutim, doznaje da je Kamila Zaccaria zapravo bila supruga Šimuna Zaccarije i time majka Marije. I o ostalim Zaccarijama dio podataka poznat je iz inventara. Tako je najranije zabilježen pripadnik obitelji, prema inventaru, Aleksandar pokojnog Julija koji 1555. godine sklapa mirazni ugovor. Njegov sin, spomenuti je Šimun koji je 1620. dao zapisati oporuku. Već spomenutog 11. ožujka 1624. u svezi s vlastitim mirazom Marija pokojnog Šimuna sklapa ugovor s braćom Julijem i Aleksandrom Zaccarijom. Na temelju toga se zaključuje da su najvjerojatnije obojica zapravo bila Marijina braća, jer se od ostalih tada živućih Zaccaria spominju upravo oni. Aleksandar je vjerojatno bio kancelar zadarske fiskalne komore, dok je Julije bio najznamenitiji pripadnik obitelji. Doktorirao je teologiju u Padovi 1620. godine, bio zadarski svećenik i kanonik, ispovjednik, učitelj retorike, dijalektike i teologije, te istaknuti govornik (više govora je i objavio). Godine 1663. sudjelovao je zadarskoj sinodi, a u veljači 1667. godine postao je generalni vikar Ninske biskupije. Umro je 1678. u 82. godini te je pokopan u zadarskoj crkvi sv. Stošije. Uz njih u inventaru se spominje i Franjo Zaccaria koji 1620. godine sklapa mirazni ugovor, ali i zapisuje oporuku. Čini se da je približno ista generacija sa Šimunom, no ne može se utvrditi njihova genealoška sveza. Samo jedanput 1623. godine zabilježen je i Lovro Zaccaria. U literaturi je uglavnom poznat samo kanonik Julije, o njemu usp. Roman Jelić, *Popis imena svećenika, redovnika i redovnica u crkvenim maticama sv. Stošije u Zadru (1569-1706)*, Zadar 1990., str. 29; Tomislav Raukar, Ivo Petricioli, Franjo Švelec, Šime Peričić, *Zadar pod mletačkom upravom 1409-1797*, Zadar 1987., str. 407, 442; Zvezdan Strika, *Imena sudionika zadarskih sinoda 1663. i 1680. godine*, *Croatica Christiana periodica*, god. 30, br. 57, Zagreb 2006., str. 81-102, ovdje str. 89; Bianchi, *Zara cristiana*, sv. 1, str. 211-213; Michele P. Ghezzo, *I Dalmati*, str. 36.

²⁶ Hrvatski državni arhiv, Zbirka mikrofilmova matičnih knjiga i popisa obitelji, Župa sv. Stošija, Matična knjiga rođenih 1615.-1629.

²⁷ Župa sv. Stošija, Matična knjiga rođenih 1615.-1629., br. 2621.

²⁸ Valja naglasiti da su u spomenutoj matičnoj knjizi upisi iz siječnja i veljače 1626. godine bitno oštećeni te dobar dio njih nije moguće pročitati.

²⁹ Ghezzo, *I Dalmati*, str. 42.

području Polesine u tzv. Prvom ratu za Castro (1641.-1644.).³⁰ U domovinu se vratio ubrzo nakon postignutog doktorata te je djelovao na relaciji između Zadra i Nina. Naime, s obitelji je živio u Zadru, a službovao je u Ninu. Ondje je obavljao razne službe u ninskom plemićkom Vijeću, a osobito se istaknuo u zbivanjima uoči Kandijskog rata. Naime, osobno je sudjelovao u odluci Vijeća o rušenju i paljenju Nina te povlačenju stanovništava iz grada kao mjere opreza s nakanom onemogućavanja utvrđivanja Osmanlija uđu li u Nin.³¹ Nakon odlaska stanovništva iz Nina, 28. travnja 1646. prema G. Ferrari Cupilliju (što je poslije prenio i C. F. Bianchi), Kašić je prvi zapalio vlastitu kuću, a njegov su primjer slijedili ostali Ninjani. S drugovima je iz zvonika sv. Stjepana iz Zatona promatrao gorući Nin te viđeno opjevao, uspoređujući Neronovo veselje nad gorućim Rimom sa svojom tugom i boli nad gorućim Ninom.³² Nastanjen u Zadru, uključio se kao i ostalo ninsko plemstvo u ratne sukobe s Osmanlijama te se istaknuo u njima. Nakon povratka u Nin zauzima se za obnovu i povratak stanovništva,³³ od 1656. godine više je puta obavljao dužnost općinskoga savjetnika, a 1682. i čini se 1692. godine bio je upravitelj (potknez) Nina i njegova distrikta. Naposljetku 1697. godine zabilježen je i kao zastupnik i odvjetnik paške Općine.³⁴

U svezi s njegovim obiteljskim životom poznato je da se ženio dvaput. Nakon povratka iz Padove, oženio se 1. prosinca 1644. Ninjankom Katarinom Parenzi, no ona je ubrzo umrla 16. studenoga 1646. Drugi put se oženio tek 26. svibnja 1653., Splićankom Nikolicom, pokojnog Ivana Capogrossa,³⁵ koja je umrla 8. siječnja 1676. pri porođaju sina Nikole, koji je i sam umro dan poslije.³⁶ Zanimljivo je da se potonja ženidba pripremala neko vrijeme, jer su mirazni ugovori, kako se navodi u inventaru, sklopljeni još potkraj 1652. u Splitu. Naime, u listopadu se Nikolica odrekla svih potraživanja u korist svoje majke i braće, a u studenome se Ivan očitovao o primitku miraza, kojem pridodaje i svojih 500 dukata.³⁷

³⁰ Usp. Granić, *Plemstvo, grbovi*, str. 166. Ondje se navodi da je bio časnik nakon postignutog doktorata, no to se čini malo vjerojatno. Naime, Ivan je doktorirao u listopadu, a Prvi rat za Castro završio je mirom u Ferrari u ožujku te godine.

³¹ Ratnih zbivanja naposljetku ipak nije bilo u okolici Nina; usp. Novak-Sambrailo, *Političko-upravni položaj Nina*, str. 178-180.

³² Ferrari Cupilli, *Di Giulio Zaccaria*, str. 12, 25; Bianchi, *Zara cristiana*, sv. 2, str. 189; usp. Jelić, *Ninjani u zadarskim maticama*, str. 606; Kolanović, *Zbornik ninskih isprava*, str. 489-490.

³³ Ferrari Cupilli, *Di Giulio Zaccaria*, str. 25.

³⁴ Usp. Granić, *Plemstvo, grbovi*, str. 166; Granić, *Paški grbovnik*, str. 55, Granić, *Ime i rod Bartola Kašića*, str. 26.

³⁵ U literaturi se na osnovi Cupillijeva tumačenja (Ferrari Cupilli, *Di Giulio Zaccaria*, str. 26) potkrada pogriješka da se ženio tri puta (usp. npr. V. B., *Un gruppo*, str. 1). Uz spomenute dvije, Cupilli navodi kao treću suprugu pripadnicu obitelji Zaccaria, a Brunelli precizira da je riječ o Kamili Zaccariji. Kako je već prije utvrđeno, Kamila je bila Ivanova baka, a ne supruga.

³⁶ Usp. Jelić, *Ninjani u zadarskim maticama*, str. 611.

³⁷ Usp. i Jutronić, *Dunata Kavanjin*, str. 468.

Čini se da je iz prvog braka poživio samo sin Juraj, koji je kao 18-godišnjak – suprotno propisima – primljen u ninsko plemićko Vijeće 7. svibnja 1663.³⁸ On se spominje i u svezi s nekim prijemom zbog desetine 1659. godine.

Iz drugog braka imao je nekoliko potomaka. Uz spomenutog Nikolu, još ih je četvero umrlo u vrlo mladoj dobi. Njihova braća Franjo (1664.-1698.) i Julije (rođen 1667. godine) također su postali članovi ninskog plemićkog Vijeća, no nisu nadživjeli oca. Osim toga, u inventaru je zabilježeno da je Franjo napravio popis knjiga u kući Kašić te da se protiv njega vodio neki kriminalni proces 1691. godine. Ivan je iza sebe ostavio samo kćeri Jelenu i Mihaelu. Jelena se 1694. udala za Zadrana Franju Zanchija – pri čemu joj je otac dao miraz od 1000 dukata – a Mihaela za Guerina Guerinija koji su, kako bi zaštitili nasljedstvo svojih supruga, i sastavili inventar koji se ovdje objavljuje.

Naposljetku valja napomenuti da se iz inventara naziru i mnogobrojne obiteljske sveze Kašića u Zadru i Ninu te su vjerojatno upravo zbog njih pojedini dokumenti i bili bitni za Kašiće. Tako su preko Pritičevića bili povezani s ninskim ogrankom paških plemića Diškovića.³⁹ Naime, ninski plemić Pavao Pritičević oko polovice 16. stoljeća bio u braku s Margaritom, kćeri pokojnog Dominika Diškovića. Upravo je Dominik bio začetnik ninskog ogranka te se na prijelazu u 16. stoljeće oženio Marijom Stupić iz Nina. Po ženskoj, pak, liniji ninski Pritičevići bili su povezani sa šibenskim obiteljima Ferro i Šižgorić.⁴⁰ Obitelj Zaccaria je pak bila ženidbeno povezana s obitelji Pasini. Osim toga, kako se može pretpostaviti, pripadnici ogranka održavali su odnose i s pripadnicima drugih ograna Kašića. U tom je smislu znakovito da se u inventaru našla i potvrda o imenovanju paškog kanonika Ivana Kašića za paškog biskupa.

Posjedi obitelji Kašić

O gospodarskoj podlozi Ivana Kašića, ali i njegovih predaka, ponajviše se saznaje upravo iz inventara. Naime, obiteljski posjedi spominju se u Ninu, Zadru i njihovoj široj okolini. U drugoj polovici 16. stoljeća kao posjednici nekretnina izdvaja se Juraj (Ivanov djed) i njegov brat Pavao, a na početku 17. stoljeća braća Ivan i Lovro (Ivanov otac i stric).⁴¹ Razne nekretnine mogu se podijeliti na kuće, gospodarske objekte i posjede. O svakim od njih reći će se nešto više.

Godine 1566. Juraj je obavio prvu u nizu obiteljskih kupnji nekretnina u zadrarskoj ulici *Calle di Paradiso*,⁴² u predjelu sv. Stjepana. Njegovi sinovi Ivan i Lovro

³⁸ Novak-Sambrailo, Političko-upravni položaj Nina, str. 182.

³⁹ Granić, *Paški grbovnik*, str. 37-39.

⁴⁰ O vezama Pritičevića te Ferra i Šižgorića usp. Ivna Anzulović, Ninska obitelj Pritičević i njihova kuća u Novigradu, *Starohrvatska prosvjeta* (rad je u postupku objavljivanja).

⁴¹ Najstariji obiteljski kupoprodajni ugovor u inventaru potječe iz 1528. godine, a odnosi se na kupnju osam gonjaja oranica na lokalitetu Lug u Privlaci. Kao kupac navodi se Kristofor, Jurjev i Pavlov otac.

⁴² Današnja ulica Federika Grisogona. Na ovom podatku zahvaljujemo gospodinu Gastonu Coenu. O *Calle di Paradiso* usp. Sabalich, *Guida archeologica*, str. 456-457.

također ondje kupuju kuće i to 1611., 1613. i 1618. godine. Bez pobliže datacije u inventaru je zabilježeno i da je Julije, sin doktora Ivana, kupio neku kuću od Franje Bonicicha. Valja ipak napomenuti da bez opsežnijeg uvida u ostalo arhivsko gradivo i bez slike socijalne topografije u trenutačnoj fazi istraživanja nije moguće pouzdano odgovoriti na pitanja radi li se doista o kupnji kuća ili dijelova kuća, na koju se kuću određena transakcija odnosila i o koliko se kuća radi. Taj problem postaje osobito razvidan u sljedećim primjerima.

U vlasništvu Kašića bila je katnica u predjelu sv. Stjepana, pokrivena crijepom, s bunarom slatke vode i vrtom, a koja je nekoć bila u vlasništvu obitelji Zaccaria. Ta je kuća u vlasništvo obitelji očito prešla već spomenutim ženidbenim vezama Ivana Kašića starijeg i Marije Zaccarije, a na njezinim jugoistočnim granicama zabilježen je *Casa Casii*. Uz tu katnicu stajala je kuća s bunarom, a koja je izlazila na ulicu *Calle di Paradiso*. Za nju su Kašići plaćali obitelji Fanfogna 5 lira na godinu (no pritom nije razvidno jesu li Fanfogne jedini vlasnici ili suvlasnici). Uz nju je pak stajala kućica u vlasništvu obitelji, a pripadala im je i kućica sjeveroistočno od spomenute katnice. Osim toga, imali su i dvije kuće u suvlasništvu s obitelji Marchi, a Kašićima su prešle u nasljedstvo od obitelji Ventura. U inventaru se tako navode po dvije kuće i kućice u vlasništvu obitelji, dvije kuće u suvlasništvu te jedna koju su vjerojatno imali u zakupu. Na osnovi tih podataka razvidno je da se ne mogu pouzdano razmotriti spomenuta pitanja, no može se napomenuti da su kupnjom kuća Kašići postupno nastojali zaokružiti svoj posjed u *Calle di Paradiso*.

Uz kuće u Zadru, u inventaru je zabilježena i ona u Ninu u predjelu sv. Anzelma. Osim toga, Juraj je 1567. godine prodao polovicu neke druge kuće u Ninu (čini se da je to ista polovica koju je stekao već 1556. godine), a za tu kupoprodaju njegovi su sinovi isplaćeni tek 1609. godine. O ostalim trima kućama u Ninu svjedoči ninski katastar iz 1677. godine.⁴³ Godine 1564. spominje se pak da su braća Juraj i Pavao posjedovali kuću u Novigradu, a ona se u obiteljskom posjedu navodi i 1610. godine. Najposlije, vjerojatno su posjedovali i kuću na Ugljanu.

Od gospodarskih objekata zabilježen je Jurjev udio u trećini mlina u Pustinjaci-ma (*Postigniach*) pokraj Nina 1570. godine. Braća Lovro i Ivan ondje su 1609. kupili trećinu mlina. Pretpostavlja se da se radi o istom mlinu, no ponovno iz regista u inventaru nije razvidno je li riječ o udjelu ili čitavoj trećini, je li ta trećina ista onoj u kojoj je udio imao njihov otac Juraj ili jedna od preostalih dviju.

Od ostalih nekretnina obitelj je imala razne zidine i vrtove u Zadru i Ninu te obradiva i neobradiva zemljišta i vinograde u selima ili lokalitetima Jasenovo, Podvršje, Vrsi, Privlaka i na Ugljanu i Dugom otoku. Uz to, zabilježeni su i razni tereni koji nisu pobliže opisani. Među brojnim kupoprodajama, valja istaknuti onu bitnu za historijat ogranka Kašića i onu koja svjedoči o ugledu doktora Ivana. Naime, za historijat obitelji je zanimljivo da je posjede u Privlaci već 1528. i 1529. godine kupo-

⁴³ Luka Jelić, Spomenici grada Nina, *Vjesnik Hrvatskoga arheološkoga društva*, sv. 4, Zagreb 1900., str. 157-171.

vao Kristofor, sin osnivača ninsko-zadarskoga ogranka Martina. Ivanu je pak 1664. godine za ratne zasluge Girolamo Contarini, generalni providur Dalmacije, darovao nekoć begovske posjede u okolici Vrane. Pritom je istaknuto da su te posjede, prije osmanlijskih osvajanja, uživali plemići Pritičevići, koji su po ženskoj liniji bili Ivanovi pretci.⁴⁴

U svezi s obiteljskim nekretninama valja napomenuti da se u inventaru spominje i nekoliko podjela imovine između Kašića i drugih obitelji, ali i crkvenih institucija. Tako se na primjer spominju podjele imovine u Ninu i Privlaci s obiteljima Ferro iz Šibenika i Parenzi, dok se podjela s obitelji Dišković ne opisuje pobliže. Juraj Kašić je pak obavio podjelu u Privlaci sa zadarskim samostanom sv. Dominika i benediktinkama samostana sv. Marije.

Obujam nekretnina u vlasništvu obitelji uvidom u inventar ipak nije moguće potpuno razaznati. Naime, regesti koji se odnose na dokumente o kupoprodaji nekretnina nisu definirani, bilo da je riječ o sudionicima transakcija ili da je riječ o opisu nekretnine, osobito u slučaju transakcija posjedima. Uz to, dio dokumenata regestiranih u inventaru koji se odnose na nekretnine tek je potrebno staviti u širi kontekst i povezati s Kašićima, jer bar naoko oni to nisu.

Primjer tih naoko nepovezanih dokumenata s Kašićima razvidan je upravo u nekim od najstarijih regestiranih dokumenta. Tako je doktoru Ivanu Kašiću pripadao instrument Ninskog kaptola iz 13. siječnja 1393., prema kojem je ninski plemić Pavao, pokojnog Dragoslava Pritičevića, kupio neke zemlje u selu Strmici. Isti kaptol zabilježio je 15. siječnja 1399. da je Pavao kupio ždrijeb zemlje u selu Bašćica od Stjepana Milgostića iz Nina. Vjerojatno se s Pritičevićima može povezati i pobliže nedefinirana kupoprodaja 6 gonjaja u Prahuljama 6. prosinca 1366. godine. Naime, svi ti dokumenti našli su se kod Kašića nasljedstvom, gotovo sigurno još od druge polovice 15. stoljeća, doba kada se Martin, osnivač ninsko-zadarskog ogranka, oženio Leonom Pritičević. Dakako, ti regesti bacaju svjetlo na pitanje ženskog prava nasljeđivanja među Pritičevićima, no u kontekstu ovog rada zanimljivije je da su Kašićima najvjerojatnije služili kao dokaz prava na te posjede.

Nadalje je očito da su Kašići s kupnjom pojedine kuće preuzimali i dokumentaciju o prijašnjima kupoprodajama tih nekretnina. Jedino se tako može objasniti niz regesta dokumenta u inventaru, koji naoko nemaju veze s Kašićima, no povezani su s kućama u zadarskom predjelu sv. Stjepana.

S obzirom na te primjere, i za ostale dokumente regestirane u inventaru potrebno je (dakako ako je moguće) pronaći širi kontekst. Ovom prilikom je, međutim, pozornost usmjerena objavi inventara, pa će se taj kontekst tražiti u jednoj od sljedećih etapa istraživanja. No, u nastavku ovog priloga, prije analize samog inventara, pozornost će se pridati jednom od zanimanja Ivana Kašića.

⁴⁴ Granić, Ime i rod Bartola Kašića, str. 33.

Storie Ivana Kašića i historiografska nadogradnja

Nije naodmet ponovno spomenuti tvrdnju s početka ovog priloga. Istraživanje prošlosti na osnovi interpretacije nastale prema podacima koji su bili dostupni istraživačima u prošlosti, a danas su izgubljeni. Riječ je o zanimanju Ivana Kašića za prošlost Zadra i Nina, o čemu se danas može samo posredno raspravljati.

Prema historiografskoj tradiciji, Ivan Kašić sastavio je dvije povijesti, onu Zadra i onu Nina. Naime, naslovi tih danas izgubljenih djela poznati su samo iz interpretacija povjesničara iz druge polovice 19. stoljeća i prve četvrtine 20. stoljeća. Samo je C. F. Bianchi naoko izrijeком rabio Kašićevu povijest Nina. O tim dvjema distinkcijama potrebno je nešto više reći.

Među prvima je naslove Kašićevih djela spomenuo Vitaliano Brunelli te ustvrdio da je Kašić na osnovi vlastitih bogatih arhiva i knjižnice te drugih dostupnih mu dokumenata sastavio djela *Storia di Nona* i *Storica dissertazione sulla città di Zara*. Također je naveo da su se Kašićevi nasljednici loše brinuli za knjige i da su one u Brunellijevo doba bile izgubljene.⁴⁵ Brunelli je tada parafrazirao Ferrarija Cuppilija, no pritom je dometnuo i svoju ideju. Naime, Ferrari Cuppili je također iznio tvrdnju o Kašićevoj vrlo bogatoj zbirci dokumenata (koju je Kašić dopunjavao prepisivanjem pergamena) i podjednako bogatoj knjižnici. Naveo je i da je sve to s vremenom nestalo, odnosno u njegovo doba nije postojalo. Ferrari Cupilli, međutim, nije ni na koji način spomenuo ikakva Kašićeva povijesna ili kroničarska djela.⁴⁶ Valja napomenuti da je u uvodu svoje povijesti Zadra, Brunelli još jedanput ponovio naslov Kašićeve povijesti Zadra i naveo ga kao njezina autora.⁴⁷ Luka Jelić je pak spomenuo da je Kašić opisao crkvene i svjetovne spomenike Nina 18. stoljeća te je napomeno da je "njegov rad nastavio" Juraj Caridi, Kefalonac koji je primljen u ninsko plemstvo 1754. godine. Na osnovi rukopisa Kašića i Caridija sastavljena je povijest pod naslovom *Notizie storiche della città di Zara* u kojoj je dio posvećen i Ninu, a njezina autora Jelić je poslije identificirao u Marchiju Sorariju, ravnatelju providurske kancelarije potkraj 18. stoljeća.⁴⁸ U Jelićevo doba izvornik te knjige posjedovao je Donat Filippi,⁴⁹ no potkraj 20. stoljeća, kad je Stjepan Antoljak sastavljao pregled hrvatske historiografije,⁵⁰ knjiga je bila izgubljena. Nadalje, valja napomenuti da je Antoljak tom prilikom dijelom preuzeo Jelićeve zaključke pa je i tada ostala nerazjašnjena jedna tvrdnja. Naime, nije jasno je li Jelić doista držao da je Caridi nastavio Kašićev

⁴⁵ V. B., *Un gruppo*, str. 1. Nekom idućem istraživanju prepušta se na ispitivanje može li odredište Kašićevih povijesnih ili nekih drugih djela biti ostavština Giuseppea Prage u mletačkoj Marciani.

⁴⁶ Ferrari Cupilli, *Di Giulio Zaccaria*, str. 25.

⁴⁷ Vitaliano Brunelli, *Storia della città di Zara dai tempi più remoti sino al 1409 compilata sulle fonti*, sv. 1, Trieste 1974., str. 14.

⁴⁸ Usp. Jelić, *Spomenici grada Nina*, str. 165; Jelić, *Dvorska kapela*, str. 3.

⁴⁹ To potvrđuje i Brunelli, *Storia della città di Zara*, str. 16-17, no ondje se drži da autor nije Sorari, nego neimenovani pripadnik obitelji Fondra.

⁵⁰ Antoljak, *Hrvatska historiografija*, str. 281.

rad ili mu je to bila samo sintagma u stilu pisanja. Doslovno značenje nastavljanja pisanja podrazumijeva da je Caridi, ne samo bio obaviješten o Kašićevim djelima, nego i da je obradio ono što Kašić nije. Na što je točno Jelić mislio, ne može se pouzdano zaključiti, jer je danas i Caridijevo djelo izgubljeno. Sve izrečeno potrebno je povezati s Bianchijevim citiranjem Kašića.

U svojem djelu *Zara cristiana*, pri opisima povijesti Nina, Bianchi je naoko opsežno citirao Kašića.⁵¹ Pritom, međutim, nije naveo ime nekog njegova djela nego je to činio uopćeno (na primjer: *Lo storico di Nona dottor Giovanni Cassio dice ...*).⁵² Valja upozoriti da je već Luka Jelić zaključio kako je Bianchi pri opisu Nina rabio djelo Sorarija “iscrpajuć ili pače tu i tamo prepisujuć do riječi, a da ga ni spomenuo nije”.⁵³ Imajući to na umu, može se s pravom pretpostaviti da Bianchi nikada nije izravno rabio Kašićevo djelo, nego preko Sorarija koji je opsežno citirao Kašića.

Da je Ivan Kašić doista pisao, svjedoči jedini sačuvani njegov rukopis *Descrizione delle case in Nona fatta fare per ordine di Pietro Civrano a. 1675*, koji se čuva u zadarskoj Znanstvenoj knjižnici (Ms. 212) te latinska elegija ispjevana u čast djelomičnoga hrvatskog prijevoda Vergilijeva djela *Eneide*, koje je u Mlecima 1688. godine objavio Ivan Tanzlinger-Zanotti.⁵⁴

U svakom slučaju, s obzirom na Kašićev ugled, prijateljavanje s pripadnicima tadašnjih učenih krugova, kojima je uostalom i sam pripadao, te u skladu s njegovim bogatim knjižnim blagom popisanim u inventaru – o čemu više u nastavku – može se zaključiti da je najvjerojatnije doista sastavio neke povijesti Zadra i Nina. Naslovi tih povijesti, međutim, ostaju dvojbeni, a one su u doba postanka moderne hrvatske historiografije već bili izgubljene.⁵⁵

O inventaru i njegovu sadržaju

Kako je već spomenuto, inventar nekretnina i pokretnina Ivana Kašića, doktora obaju prava, čuva se u Državnom arhivu u Zadru u Spisima zadarskog bilježnika Nicolòa Lomazzija. Inventar je tom zadarskom bilježniku predan 31. siječnja 1699., dakle nešto više od mjesec dana nakon smrti Kašića (23. prosinca 1698.).⁵⁶ Inventar su bilježniku predstavili Kašićevi zetovi Franjo Zanchi i Guerin Guerini kao zastupnici svojih supruga glavnih nasljednica pokojnog oca.

⁵¹ Prema Bianchiju, izvadci dokumenata iz Kašićeve povijesti Nina spominju se i u: Bacotich, *Appunti per la storia*.

⁵² Bianchi, *Zara cristiana*, sv. 2, str. 194.

⁵³ Jelić, *Dvorska kapela*, str. 3.

⁵⁴ Ferrari Cupilli, *Di Giulio Zaccaria*, str. 25; Strgačić, *Zadranin Šime Vitasović*, str. 52.

⁵⁵ Pitanju jesu li one možda prešle u posjed njegovih suvremenika, pripadnika istog učenog kruga (npr. Ivanu Tanzlingeru-Zanottiju, Šimunu Vitasoviću) kojem je pripadao i Kašić, pozornost će se posvetiti u nastavku istraživanja.

⁵⁶ Sam inventar je sastavljen nekoliko dana nakon smrti Ivana Kašića, 25. prosinca 1698.

Inventar Ivana Kašića vrlo je opsežan – kako sadržajno, tako i brojem stranica – na 27 folija popisana je i potanko opisana Kašićeva imovina. U inventaru je popisana soba u Kašićevoj kući, gdje mahom prevladava nabravanje raznih vrsta namještaja. Zatim su opširno opisane i popisane škrinje i ormari, sadržaj kojih se može podijeliti u tri skupine – odjeća, posteljina i druga roba i dokumenti. Kako se već dalo zaključiti iz prijašnjih poglavlja, upravo regesti dokumenata koji su popisani u inventaru, čine pravo bogatstvo podataka, ne samo o obiteljskim transakcijama, nego pružaju i brojna saznanja o drugim zadarskim i ninskim plemićkim i građanskim obiteljima, njihovim poslovima i obiteljskim vezama. Uz to, spomenute regeste dokumenata svjedoče o postojanju danas nepoznatih dokumenata, prvenstveno onih koji se odnose na ninske notare, a donose i vrijedne podatke o ustroju i funkcioniranju ninske komune. Naposljetku, vrlo je dojmljiv i popis knjiga u Kašićevoj biblioteci, koji svjedoči ne samo o širokom obrazovanju vlasnika nego i o njegovim imovinskim mogućnostima.

Prije analize inventara potrebno je upozoriti na to da su sastavljači u njega unosili saznanja iz vlastitog doba, koja bi današnjeg istraživača mogla navesti na krivi put. O čemu je riječ? Naime, pri sastavljanju regesta isprava u posjedu Ivana Kašića, sastavljači su osobe spomenute u ispravama katkad opisali sukladno svojem dobu. Kao primjer može poslužiti sljedeći navod inventara: *Il Signor Tomaso Tomasoni deue auer doi cechini prestati al condam Signor Francescho Casio li 29 Marzo 1689*. Takva konstrukcija navodi istraživača na zaključak da je 1689. Franjo Kašić već bio mrtav. No, zapravo je Franjo umro 1698. nekoliko mjeseci prije svoga oca i sastavljanja inventara. Drugi primjer je još znakovitiji. Na jednom mjestu navodi se *Scritura tra mio filiolo Lodouicho con li filioli Soppe*. Valja napomenuti da je to jedino mjesto u inventaru zapisano u prvom licu, da u rodoslovlju Kašića nije poznata osoba s imenom Ludovik, niti je to ime ikada zabilježeno u obitelji. Stoga se pretpostavlja da spomenuti Ludovik nije pripadnik Kašića, nego je vjerojatno sin jednog od sastavljača inventara.

Za početak kratke analize inventara pogodan je opis nekoliko tipova prostorija i mobilijara u njima. Najčešće se spominju sobe (*camara*) koje su u inventaru definirane prema strani svijeta, prema susjednim objektima ili prema položaju u odnosu na druge prostorije u kući (npr. *camara da bora verso la Cale del Paradiso; camara contigua alla cusina vecchia*). Osim soba, kojih u inventaru ima pet (uz njih je jedna sobica – *camarin*), izrijekom se još spominju studio s knjižnicom, predsoblje (*porticho*), dvorana, kuhinja. Od pomoćnih prostorija zabilježeni su skladište u dvorištu i četiri konobe.

Inventar počinje popisom sadržaja u sobi *sopra la strada da sirocho*, a nastavlja se popisom stvari u studiju. U portegu (*portichu*), predsoblju pak nije popisano mnogo stvari. To ne treba čuditi jer mu je namjena bila primanje i druženje gostiju te je u plemićkim kućama zapravo predstavljao salone za primanje.⁵⁷ Ondje se tako nala-

⁵⁷ Fani Celio Cega, *Svakidašnji život grada Trogira od sredine 18. do sredine 19. stoljeća*, Split 2005., str. 63; Danica Božić-Bužančić, *Privatni i društveni život Splita u osamnaestom stoljeću*, Zagreb 1982., str. 27.

zio stol od jelovine (*d'albeo*), šest stolica i stolić od orahovine. Za plemićke je kuće bilo uobičajeno da zidovi predsoblja budu ukrašeni velikim brojem slika – najčešće portretima predaka. Iznimka tomu nije bilo ni predsoblje u Kašićevoj kući, u kojemu su zidovi bili ukrašeni slikama iz kuće Zaccaria, četiri s grbom Akademije (*quattro inprese d'Accademia*),⁵⁸ a zanimljiv je i podatak da se u prostoriji nalazio i portret Ivana Kašića.

Opis sadržaja prostorija počet ćemo raščlambom namještaja. Jedan od osnovnih dijelova mobilijara i sastavni dio svih životnih prostora bio je krevet. Od poznatih tipova kreveta zabilježeni u brojnim inventarima (*lettiere, cochietta i letto*), u Kašićevu se spominje samo tip kreveta *lettiera*. Uobičajeno se sastojao od okvira, a dno mu je uglavnom bilo sastavljeno od dasaka ili satkano od mreže konopa.⁵⁹ *Lettiere* su zabilježene u gotovo svakoj sobi Kašićeve kuće, a bile su načinjene od željeza s postoljem ili nožicama, a za neke se navodi oznaka starosti (*al anticha*). Uz krevet spominju se i druge, njemu pripadajuće stvari, jastuci (dijelom istrošeni), razni pokrivači (crveni, bijeli i pamučni), slamarice odnosno madraci te grijači za krevet (*scadaletto*).

Nadalje, iz inventara je razvidno da su među pokućstvom najzastupljenije bile razne vrste škrinja i sanduka, za koje su – ovisno o namjeni, veličini i izgledu – bili rabljeni razni nazivi, *cassa, cason, scrigno, scatolin, scrignetto, comoda*. Služile su za čuvanje odjeće, posteljine, pokrivača i drugih tkanina, dokumenata, a ako su bile raskošno ukrašene imale su i veliku estetsku vrijednost. Bile su izrađene od raznih vrsta drveta (orahovina, panjevina, jelovina), raznih veličina (velike i male) te starine i očuvanosti (*anticho, vecchio*). Također za neke je škrinje naznačeno da su imale ključeve te da su sadržavale razne ukrase – poput grba obitelji Zaccaria – ili da su bile izrezbarene.

Uz navedene vrste škrinja i komoda u kućama 17. stoljeća postojali su kovčežići – *forzier (forcieretto, forcier)*, za čuvanje novca i drugih dragocjenosti te *petteniera*, ukrasna škrinjica za čuvanje toaletnog pribora, nakita ili drugih vrijednosti.⁶⁰ U Kašićevu inventaru navedena su dva *forziera*, manji (*forcieretto*) prekriven pločama (*di lastre*) i kožom te drugi *in forma di casetta*. Nekoliko *petteniera* od orahovine bilo je potpuno izrezbareno, otvarale su se ključem, a služile su za čuvanje pečata, između ostaloga, i onoga ninske komune. *Scatolin* je, pak, bio namijenjen čuvanju nakita.

Za pohranu stvari služili su i ormari, koji su se nalazili u svakoj sobi opisanoj u inventaru. Bili su izrađeni od orahovine i jelovine, a sastojali su se od nekoliko pregrada i ladica. Ponegdje je u inventaru naznačena i njihova veličina (*grande, armareti*),

⁵⁸ Vjerojatno je riječ o *Accademia dei Cinici* čiji je istaknuti član bio kanonik Julije Zaccaria. Upravo je njegovim govorom 1665. godine izrečenim u nadbiskupskoj palači otvorena spomenuta Akademija. Julije Zaccaria bio je aktivno uključen u njen rad te je njegovim odlaskom na mjesto generalnog vikara ninskog biskupa zamro i rad same Akademije (usp. Raukar, Petricioli, Švelec, Peričić, *Zadar pod mletačkom upravom*, str. 442).

⁵⁹ Celio Cega, *Svakidašnji život grada Trogira*, str. 62; Božić-Bužančić, *Privatni i društveni život Splita*, str. 29.

⁶⁰ Celio Cega, *Svakidašnji život grada Trogira*, str. 61; Božić-Bužančić, *Privatni i društveni život Splita*, str. 33-35.

a neki su imali i pripadajuće ključeve. U ormarima se najčešće držala odjeća i razne druge stvari (npr. torbe, oružje, sablje), dok su se u nekima čuvale i knjige.

Uz ormare, u inventaru se kao mjesto za čuvanje knjiga spominju i police (*scan-cie*) sa stolom i ormarićem. Može se pretpostaviti da je zapravo riječ o regalu s knjigama, u čijem se podnožju nalazio stol s ormarićima.

U sobama, ali i u kuhinji, nalazili su se razni stolovi i stolići (*taola, taolini*). Stolovi su bili izrađeni od jelova i orahova drva, a uz vrstu drva, pri opisu stolova navedene su i druge pojedinosti. Za jedan se tako kaže da je star i da se na njemu nalazi poderan (istrošen) stolnjak, a za drugi da je dugačak te da ima pripadajuće držače (*con suoi stanti*), kakve ima i stari četvrtasti stol od jelovine u kuhinji. Uz stolove i stoliće koji su se koristili u pripremi i posluživanju hrane te za okupljanje i druženje obitelji i gostiju te pritom nedvojbeno imali i reprezentativnu ukrasnu funkciju, u inventaru je zabilježen i radni (pisaći) stol (*scritorio*). Na njegovu dnu nalazile su se dvije male ladice i jedna dugačka ladica za tintaricu, a pripadao mu je i ormarić s dvanaest odjeljaka.

Od raznih vrsta sjedalica koje su poznate u onodobnim inventarima u kući obitelji Kašić bile su zabilježene *cariege*. Uglavnom su bile potrgane ili stare te najčešće obložene brokatom ili kožom u tipu *bulgaro*, a neke su bile ukrašene i tzv. ornamentima *mascaron*. Zanimljivo je spomenuti i kuhinjske stolice *da cucina*, za koje se navodi da su *di paglia uechie rotte*.

Uz navedene i opisane "glavne" dijelove mobilijara, sobe i druge prostorije resili su i mnogobrojni ukrasni i umjetnički predmeti. Ponajprije je riječ o umjetničkim slikama. Velike i male, s okvirom i bez njega, uz već spomenuto predsoblje, krasile su zidove i svih ostalih prostorija, osim kuhinje i konoba. U inventaru su slike najčešće navođene uopćeno, bez objašnjenja o autoru, prikazanim motivima ili slikarskim tehnikama. Ipak, može se zaključiti da su u Kašićevoj kući prevladavale slike sakralnog karaktera s prikazima tema iz života Isusa Krista i Blažene Djevice Marije te života svetaca (sv. Ivana, sv. Josipa, sv. Veronike). Također, u inventaru je i jedna ikona, *immagine della Beata Vergine alla greca, piccola*. Premda su malobrojne postojale su i slike svjetovnog karaktera. Uz spomenut portret Ivana Kašića i one portrete pripadnika obitelji Zaccaria, zabilježena je velika slika (*grande piu di tutti li altri*) s prikazom nadske i novigradske tvrđave *et due teste di Durabegouich*.⁶¹ Na osnovi te slike može se pretpostavljati da je riječ o području na kojem je Kašić bio vojno aktivan u doba Kandijskog rata.

Uz sve spomenuto valja izdvojiti i svjetiljke (*lampada*), križeve i raspela (drvene, srebrne, sa stalkom), zrcala (s okvirom i bez njega, ukrašene svilenom vrpcom i školjkama – *con suaze di madre perla*), pješćani sat (*ora di sabion*), kutije za duhan i nakit, svijećnjake (male te one koji su se koristili pri pogrebnim obredima), figuricu od mjedi, umivaonik, klekala za molitvu (*oratorio*), pečate (od srebra, željeza, s grbom obitelji Zaccaria, onaj ninske komune) te Aristotelovo poprsje. Zanimljivo je da se u

⁶¹ Najvjerojatnije je riječ o braći Muhamed-begu i Hasan-begu Durakbegoviću.

inventaru spominje i *spinetto*, starinsko glazbalo. Od oružja se pak spominju sablje (*spade, simitere*), a od opreme navlake za pušku i sedla.

Uz sobe i malu sobicu (*camarin*), kao što je spomenuto, u inventaru su opisane i druge prostorije u Kašićevoj kući – hodnik, kuhinja, sala, skladište (*magazen*), kobile i studio s knjižnicom. Navedene prostorije, dakako osim kuhinje i studija, nisu bile namijenjene za stanovanje, nego su služile za skladištenje stvari. U njima su se čuvale stvari koje nisu bile u svakodnevnoj uporabi ili su bile istrošene i stare, jer su *vechio* i *usado* bili česti epiteti rabljeni pri opisu predmeta u njima. Ondje su bili i krupniji dijelovi namještaja (škrinje i komode) te posuđe za sakupljanje, preradu i pravljenje vina, sira, ulja, bačvice, kamene posude, zdjele, mašine, lijevci, *barile*, mašteli, mlinci.

U kuhinjskom inventaru, kako se i pretpostavlja, prevladava posuđe, razne vrste zdjela, lonaca, posuda, kotlova, maštela *da cucina* i drugog pribora namijenjenog za pripremanje, čuvanje i posluživanje jela. Posuđe je u inventaru opisano vrlo opširno. Uz vrstu, opisana je i namjena svake posude (npr. *sechio da'oglio*), materijal (željezo, kamen, mjed) te obujam posude. Iznad posuda u kuhinji su se čuvao i pribor za jelo, tanjuri od majolike, vilice, noževi, ali i popratni pribor poput lončića za kuhanje kave (*cogometta*), lijevaka, gradela, raznih žarača i pribora za paljenje vatre, kamenih i mjedenih mužara te *refrescadora*, posuda za čuvanje svježine tekućina i tekuće hrane.⁶² Kao spremište kuhinjskog pribora i alata služila je pomoćna sobica na sjeveru kuhinje. U njoj su se, uz nekoliko škrinja kojima nije detaljnije opisan sadržaj ili svrha, nalazila i ručni stroj s kamenom škrinjom, *načve (albol)* za pravljenje kruha, sita, umivaonici i dr. Soljenke, vilice i vage čuvali su se i u drugim prostorijama, pretpostavlja se, da po potrebi budu pri ruci.

U nastavku će se pozornost pridati sadržaju ormara i škrinja, koji je u inventaru potanko popisano. Taj se sadržaj može podijeliti na odjeću, posteljinu i drugo rublje te dokumente.

Odjeća navedena u Kašićevu inventaru potpuno je odgovarala tadašnjoj modi. Odjevni predmeti navedeni su kako je to uobičajeno u ranonovovjekovnim inventarima, prema vrsti odjeće, materijalu i boji, stanju očuvanosti te količini pojedinih odjevnih predmeta, a samo je u nekoliko slučajeva izrijekom navedeno je li riječ o muškoj ili ženskoj odjeći. Već nakon letimičnog pogleda razvidno je da je odjeća pripadala osobama većih ekonomskih mogućnosti. Ponajprije je to vidljivo po količini odjeće, ali i po raskošnim materijalima od kojih su izrađeni odjevni predmeti. Kao materijali izrade zabilježeni su fina platna (*di cendal, di renso, pano padouano*), svila te brokat, a svi su bili ukrašeni raznim vrstama veza, čipke, zlatnim nitima i vrpčama. Valja napomenuti da je podjednako zastupljena ljetna i zimska odjeća premda se ona izrijekom ne razlikuje. No, prema materijalu izrade i podstave (platno, lan, krzno) može se razlučiti koji su se odjevni predmeti rabili za hladnog, a koji za toplog vremena.

⁶² Božić-Bužančić, *Privatni i društveni život Splita*, str. 43.

U popisu odjeće prevladavaju osnovni odjevni "kompleti" za muškarce i žene. Muškom kompletu pripadaju velada, kamižola i hlače. Velada se odijevala povrh kamižole i dopirala je do koljena i naniže, ovisno o trenutačnoj modi. U Kašićevu inventaru prevladavaju jednostavne velade izrađene od platna i lana, tamnih boja (crne i plave), neke s podstavom, jedna s dugmadi, a osobito se ističe ona izrađena od dabrova krzna (*di castor*) podstavljena *di cendal*. Ispod velade, a povrh košulje, nosila se kamižola. Premda je činila osnovni dio muške odjeće, katkad su je nosile i žene, ali za kamižole pobrojene u Kašićevu inventaru nije naglašeno kome su pripadale. Jedna kamižola svakako je pripadala muškarcu, jer se navodi uz pripadajuće hlače (*vna camisiola di renso con suoi bragoncini*). Od mnogih kamižola zanimljivo je istaknuti onu načinjenu od kože divokoze (*di camosa*) s 37 srebrnih dugmadi, drugu izrađenu od tkanine parhet⁶³ (*di fustagnio*) te kamižolu *rasa turchina* ukrašenu cvjetićima i namijenjenu sluškinji. Hlače su u inventaru zabilježene kao *bragoncin* i *bragoni*, što je označavalo hlače koje su dosezale do koljena. Bile su izrađene od platna i *di camoza*, živih boja – žute (*zala*) i ljubičaste (*paonazo*) – a zabilježene su i jedne platnene *sotto bragesse*. Košulje (*camise*) su navedene nekoliko puta, a nekima je naznačena i pripadnost *da omo*. Zimi su se, povrh velade nosili razni ogrtači, pelerine i kaputi. *Tabaro* je bio ogrtač koji se zajedno s *bautom* i maskom nosio u pokladno doba, ali mogao se u zimsko doba nositi i samostalno. U inventaru se navode dva stara tabara – jedan crni od platna, a drugi tkan od kozje dlake (*di barachan*). *Zipon* je bila gornja odjeća, svojevrsna otvorena haljina (s rukavima ili bez njih) koju su nosili i muškarci i žene. Inventar spominje samo jedan stari *zipon* od platna s jednom manšetom. *Zanberluk* je pripadao odjeći koju su nosili imućniji slojevi i obično je bio izrađen od finih materijala i raskošno ukrašen, kao npr. onaj iz Kašićeve kuće *di pano paduan canelin con mostre di volpe*, a u inventaru je zabilježen i onaj podstavljen janjećom kožom.

Osnovnoj ženskoj odjeći pripadala su haljina (*vestura*) i suknja (*cotola*). Haljine su bile raznih živih boja – narančasta, crvena, zelena, ljubičasta – a pojedine su imale pripadajući prsluk (*busto*). U inventaru su također navedeni dijelovi tkanine za izradu suknji, crvene boje od brokata protkane zlatom. I mušku i žensku odjeću pratili su mnogi modni detalji koji se spominju i u Kašićevu inventaru. Brojem prevladavaju rukavice (kožne, krznene, pamučne) i razna pokrivala za glavu, šeširi, kape, kapice (*berete, bereton, capel, calotta*). Osim toga, muškarci i žene ukrašavali su svoju odjeću manšetama, dugmadi, okovratnicima (s vezom i čipkom), a u inventaru je zabilježena i jedna perika.

Uz odjeću Ivana Kašića i njegove obitelji u inventaru se spominje i odjeća za slugu. Ta je bila jednostavna i manje raskošna, izrađena od raše (*turchina*). Riječ je, između ostaloga, o nekoliko košulja i pregača (*bocasin*) od platna za sluškinju, košulji i dimijama od platna koje su pripadali slugi Lovri, kabanica od crne raše te ječerma (*giecerma*), vrsta muškog i ženskog prsluka iz reda narodne odjeće. Naposljetku, spominje se i crno-bijeli ogrtač *schiauina*.

⁶³ Tkanina koja se koristila za izradu zimске odjeće, a najčešće se izrađivala od lana i pamuka.

U drugu skupinu stvari koje su se nalazile u ormarima i škrinjama ulazi posteljina i drugo rublje, poput stolnjaka, ubrusa, ručnika, jastučnica, zavjesa i raznih pokrivača za krevete, stolice i drugo pokućstvo. Navedene su stvari uglavnom bile izrađene od običnog platna te bogato ukrašene raznim vrstama veza i čipki (*merletto da Chioza*), osim raznih vrsta pokrivača i pokrivala koji su bili izrađeni od kože ili krzna.

Treću skupinu stvari u mnogobrojnim škrinjama i ladicama ormara, kako je spomenuto, činili su razni dokumenti. Osim u škrinjama i ormarima, nalazili su se i u radnom stolu, a da bi ih bolje očuvali pojedini su bili složeni i u vrećicama. O vrijednosti i raznolikosti njihova sadržaja bilo je već više riječi u prijašnjim poglavljima, a ovdje valja istaknuti nekoliko stvari o njihovom predstavljanju u inventaru. Naime, u inventaru su popisani regesti dokumenata koji su se nalazili u Kašićevu vlasništvu. Uz regist, u kojemu je dan kratak sadržaj te su naznačeni glavni akteri dokumenta, naznačena je vrsta dokumenta, materijal na kojemu je napisan (prevladavaju pergamene) te napomena je li isti sačuvan u originalu ili kopiji. Također, većina je dokumenata datirana, a napisan je i bilježnik, mahom zadarski ili ninski, koji je zapisao pojedini pravni posao.⁶⁴ Potonje je napose bitno što se tiče ninskog notarijata, jer čini svojevrsan doprinos rasvjetljavanju aktivnosti te službe u Ninu u Kašićevo doba, ali i prije njega. Osim toga, za pojedine dokumente navedeno je i stanje njihove očuvanosti, pa je za neke opisano da su ih dijelom ili većinom pojeli miševi. Dokumenti se većinom odnose na 16. i 17. stoljeće, dok oni najstariji potječu iz 14. stoljeća (npr. kupoprodaja pred zadarskim bilježnikom Vannesom, pokojnog Bernarda iz Firma iz 1395. godine, ili dvije kupoprodaje zapisane pred Ninskim kaptolom 1393. i 1399. godine). S obzirom na vrstu prevladavaju oporuke i inventari, razne kupoprodaje, ugovori o zakupu, prodaje nekretnina na dražbi, priznanice i procjene. Uz njih, u inventaru su registirani brojni darovni ugovori, nagodbe, podjele, zapljene, presude u raznim procesima, prijepisi iz knjige zadarskih knezova, pisma poslana pojedinim pripadnicima obitelji Kašić. Pritom su zabilježeni poglavito zadarski i ninski gradski predjeli (predio sv. Stjepana i sv. Anastazije u Zadru i sv. Anzelma u Ninu) te razni toponimi i lokaliteti u okolici i zaleđu (Jasenovo, Vrsi, Privlaka, Diklo, Novigrad, Tinj) i na otocima (Ugljan, Dugi otok, Pag, Molat).

Kao član ninskog Velikog vijeća i onodobni uglednik, Kašić je posjedovao mnoge dokumente u svezi s ustrojem i djelovanjem ninske gradske općine. Pritom se izdvajaju bilješke o starinama i povlasticama Nina, opis stanovništva Nina, općinske knjige, katastik, mletačka dukala iz 1597. godine upućena zadarskim rektorima s nalogom da priznaju ninskog biskupa, te knjige o troškovima i izdancima ninske crkve.

Osim isprava vezanih za razne obiteljske poslove, u kući Ivana Kašića čuvale su se i isprave u svezi s drugim uglednim plemićkim ili građanskim obiteljima. Kako je već spomenuto u prijašnjim poglavljima, uglavnom je riječ o obiteljima

⁶⁴ Među brojnim notarima spominju se zadarski notari Francesco Primizio, Giovanni Morea, Simon Mazzarelii, Simon Venier, dok se od ninskih ističu Giovanni Antonio Gariboldo, Ottavio Voldera, Giovanni Longisto i drugi.

u rodbinskim i ženidbenim vezama s Kašićima ili o obiteljima koje su s Kašićima bile povezane poslovno (npr. Ventura, Parenzi, Zaccaria, Pritičević i dr.). Također, u inventaru se spominju pripadnici mnogih drugih, pretežito, zadarskih i ninskih plemićkih i građanskih obitelji. Valja istaknuti pripadnike zadarskih plemićkih obitelji Fanfogna, Cipriani, Grisogono, Detrico, šibenske plemićke obitelji Šižgorić, splitske obitelji Capogrosso, zadarske građanske obitelji Sorini. Poimence se u ispravama, poglavito u raznim transakcijama, spominju i zadarski građanin i poduzetnik Jakov Califfi, ninski plemić Bernardo Tirabosco, zadarski plemići Franjo Posedarski, Sebastijan Ponte, kavaljer Marko Crnica i mnogi drugi. Uz njih, sudionici brojnih isprava su i pripadnici zadarskog, ninskog te šibenskog svećenstva – ninski biskup Marko Loredan, ninski kanonik Nikola Ratković, zadarski kanonici Ivan Milla i Antun Mirković te šibenski kanonik Franjo Ferro. Spomenuti se najčešće navode u raznim transakcijama, kupoprodajama, podjelama imovine ili ugovorima o zakupu. Među dokumentima u kojima se spominju razni Kašićevi suvremenici, kao svojevrsna zanimljivost, izdvajaju se i dvije knjižice o lijekovima i računi iz ljekarne obitelji Franceschi.⁶⁵

Na kraju će se nešto više reći o knjigama iz Kašićeve biblioteke. Bogat i raznovrstan knjižni fond Ivana Kašića govori nam s jedne strane o zanimanju vlasnika za znanost, pravo, književnost, povijest, filozofiju, teologiju i dr., a s druge strane potvrđuje tezu o velikim imovinskim mogućnostima samog Kašića, ali i njegove obitelji tijekom 17. stoljeća.⁶⁶ Šire gledano, bogatstvo i raznolikost Kašićeve biblioteke predstavljalo je i svjedočanstvo o intelektualnom i duhovnom životu na širem zadarskom području.

Što se tiče inventara, popisu knjiga posvećen je znatan broj stranica. Naime, knjigama iz Kašićeve biblioteke, a koje su bile *in studio*, posvećeno je sedam inventarnih folija. Knjige su u inventaru popisane tematski te su podijeljene u četiri bloka – pravo, filozofija, teologija i najbrojnija skupina *altri libri*. Knjige su u inventaru popisane raznoliko. Neki upisi su vrlo šturi te je gotovo nemoguće razaznati o kojemu je djelu riječ (npr. *Vita* ili *vna gramatica*). Također, kod nekih je djela naznačen autor, ali nije pobliže opisan naslov djela (npr. *Terencius* ili *Horatius Flacus*). Istodobno, neki se naslovi i autori navode nekoliko puta te nije razvidno je li riječ o duplikatima, knjigama s više izdanja ili su neki primjerci jednostavno nekoliko puta popisani. Ipak, u većini slučajeva u popisu knjiga Kašićeve biblioteke naveden je autor (imenom i prezimenom, a katkad samo jednim od tih), naslov djela ili skraćeni naziv, a ponegdje je naveden i broj tomova.

⁶⁵ De Franceschi je zadarska građanska obitelj. U literaturi se u 17. stoljeću spominju dva ljekarnika iz te obitelji, a iz inventarnog upisa razvidno je da je u ovom slučaju riječ o Petru pok. Tome. On se u nekoliko upisa u matične knjige vjenčanih župe sv. Anastazije spominje kao vjenčani kum (1687., 1688., 1693. godine). Drugi ljekarnik je Franjo, koji se spominje između 1651. i 1686. godine. Posjedovao je ljekarnu nepoznata imena, a lijekovima je opskrbljivao i kažnjeničku bolnicu. Umro je 1686. godine te je pokopan u crkv sv. Frane. Usp. Roman Jelić, Zdravstveni radnici Zadra u 17. stoljeću, *Medica Iadertina*, god. 19, br. 1-2, Zadar 1989., str. 80-81.

⁶⁶ Bogatstvo Kašićeve knjižnice potvrdio je i G. Sabalich (usp. Sabalich, *Guida archeologica*, str. 381).

Broj knjiga koji se nalazi u biblioteci je impresivan, kao i raznovrsnost naslova. Oko 400 naslova popisanih u inventaru ne dopušta dublju analizu, nego će se ovom prilikom istaknuti samo neka najvažnija djela.

Kao doktor obaju prava Kašić je posjedovao mnoge pravne knjige, priručnike i zbirke zakona vezane poglavito za crkveno, pomorsko i civilno pravo. Među Kašićevim knjigama mjesto su tako našli i brojni statuti dalmatinskih gradova (zadarski, šibenski, hvarski), mnogobrojni mletački zakonici (mletački statut, zbirka zakona Senata i Velikog vijeća) te rječnik prava. Tu su i djela srednjovjekovnih i renesansnih pravnih stručnjaka.

Od autora svakako treba spomenuti jednog od najpoznatijih predstavnika postglosatorske škole Bartola de Sassoferata (1313.-1357.), talijanskog povjesničara Giasonea dal Maina (1435.-1519.), Vincenza Fusarija (*Tractatus de Substantutionibus*), talijanskog pravnika kanonskog prava Thadeja Pizona Soacija (*Commentaria in quatuor Institutionum Iustiniani Imperatoris Libros*), Lorenza Priorija (*Prattica criminale*), djelo kanonskog pravnika benediktinaca Niccoloa de Tedeschija (1386.-1445.) te *Apothelesma sive Corpus perfectum scholiorum ad quatuor libros Institutionum Iuris civilis* iz pera Joachima Münsinger von Frundecka. Kašić je posjedovao i znamenitu knjigu *Summa Codicis* pravnog autoriteta Porcija Aza (1150.-1230.) te njegova studenta, poslije poznatoga kanonskog pravnika Gofreda iz Trana (*Summa super titulis decretalium*).

Kašićevo zanimanje bilo je usmjereno i na filozofiju. Među filozofskim knjigama prednjače Aristotelova djela (*de Animalibus*, *Philosophia moralis*, *de Republica*, *Retorica*, *Metafizika*) te komentari njegovih djela teologa i isusovca Francisca Toleta (1532.-1596.; *Commentaria una cum quaestionibus in universam Aristotelis logicam*, *Introductio in dialecticam Aristotelis*) i mletačkog patricija Paola Loredana (1539.-1599.). Na Aristotelovo djelo nadovezao se i rad talijanskog filozofa Giacoma Zabarelle (1360.-1417.; *Tabulae logice*). Poseban spomen zavrjeđuje i priručnik iz logike *Summulae logicales* crkveno-pravnog pisca Petra Hispana, djelo talijanskog dominikanca i vjerskog reformatora Girolama Savonarole (1452.-1498.) *Compendium totius philosophiae* te mletačkog patricija i kardinala Gaspara Contarinija (1483.-1542.) *De Elementis*. Od autora iz 16. stoljeća naposljetku valja spomenuti španjolskog isusovca, teologa i filozofa Francisca Suareza (1548.-1617.) i njegovo najpoznatije djelo *Disputationes Metaphysicae*, njemačkog astronoma, astrologa i matematičara Valentina Naibode (1523.-1572.) *Primarum de coelo et terra institutionum quotidianarumque mundi revolutionum* te francuskog humanista Petra Rama (1515.-1572.) *Dialecticae Partitiones*.

Među teološkim djelima, uz djela teoloških autoriteta poput Tome Akvinskog i Johna Dunsca Scotta, nalaze se i *Sententiarum* Archangela Rubea, *Aurea armilla* Bartholomea Fumija, nekoliko djela biskupa Francesca Panigarole (1548.-1594.) te djelo teološkog pisca Cornelija Mussoa (1511.-1574.). Brojem i važnošću treba istaknuti djela Dionizija Kartuzijanca (1402./1403.-1471.) i njegove komentare uz Pavlove poslanice, propovijedi uz Evandjelja, biblijske knjige i Davidove psalme. U biblioteci su se također nalazila tumačenja propovijedi uz Evandjelja, Petra iz Palude vezana za zimu.

Posljednju i najbrojniju kategoriju u popisu Kašićeve knjižnice činila je kategorija *altri libri*. U njoj je više od 200 naslova iz književnosti, historiografije, prava, teologije. Što se tiče vremena brojnošću prevladavaju pisci antičkog doba, poglavito rimski autori. Ovidije, Vergilije, Ciceron, Platon, Tacit – sve su to autori čija su djela bila u Kašićevu vlasništvu. Od ostalih antičkih pisaca valja istaknuti i djela Gaja Svetonija Trankvila (vjerojatno je riječ o djelu *12 rimskih careva*), Lucija Cecilija Firmijana Laktancija (vjerojatno djelo *O smrti progonitelja*), rimskog pjesnika Decima Junija Juvenala (*Satire*), neimenovano djelo rimskog komediografa Publija Terencija Afera, rimskog leksikografa i gramatičara iz 4. stoljeća Nonija Marcela (*De compendiosa doctrina*), Plinija Starijeg (*Naturalis Historia*), Ancija Severina Boetija (480.-524.; *Utjeha filozofije*), rimskog govornika Marka Fabija Kvintilijana (o. 35.-o. 100.; *Obrazovanje govornika*), pjesnika Kvinta Horacija Flaka (65. pr. Kr.-8. pr. Kr.), Plutarha (45.-120.; *Moralia*), pjesnika Tita Lukrecija Kara (99. pr. Kr.-55. pr. Kr.; *O prirodi*) i brojnih drugih. Od povijesnih djela antičkog razdoblja izdvajaju se djela Tita Livija (59. pr. Kr.-17.; *Povijest Rima*), Tukidida (*Povijest Peloponeskog rata*), neimenovano djelo Apijana iz Aleksandrije (o. 95.-o. 165., najvjerojatnije je riječ o djelu *Rimski građanski ratovi*) te djelo o povijesti Troje i životu cara Marka Aurelija. Od starogrčkih autora svojim su djelima zastupljeni Platon, basnopisac Ezop te Homer sa svojim epom *Ilijada*.

Za antičkim autorima zastupljenošću u Kašićevoj biblioteci nimalo ne zaostaju ni pisci iz doba humanizma i renesanse, a među njima prevladavaju talijanski autori. Od autora koji su djelovali u 15. stoljeću valja istaknuti državnika i pisca Baldasara Castiglionea (1478.-1529.) i njegovo znamenito djelo *Dvorjanin*, *De amore* djelo slavnog filozofa humanizma Marsilija Ficina (1433.-1499.), *Orlando inamorato* pjesnika i pisca Mattea Marie Boiarda (1441.-1494.), *De origine urbis Venetiarum* mletačkog povjesničara Bernarda Giustinijanija (1408.-1489.), te djelo retoričara Lorenza Valle (1407.-1457.) *De Elegantiis Latinae linguae*. U Kašićevu vlasništvu bila je i jedna od prvih gramatika latinskog jezika autora Niccolò Perottija (1429.-1480.).

Uz humaniste s područja današnje Italije, u Kašićevoj biblioteci nalazila su se djela i autora okupljenih oko dvora cara Maksimilijana I. Habsburga, poput kozmografa Johanna Staba (1450.-1522.). U inventaru knjiga spomenuti su i uradci znamenitog mletačkog tiskara i izdavača, ponajprije grčkih klasika Alda Manuzia (1449.-1515.) od kojih će se spomenuti *Eleganze della lingua Toscana e Latina* te djelo *Epistolae* njegova sina Paola.⁶⁷ Prikaz knjiga autora iz 16. stoljeća, čija su djela bila u Kašićevu vlasništvu, počeo ćemo humanistom Lodovicom Domenichijem (1515.-1564.) i njegovim znamenitim i prema broju izdanja vrlo čitanim djelom *Facetie, motti e burle. Relazioni Universali* djelo političkog mislioca iz druge polovice 16. stoljeća Giovannija Boteroa (o. 1544.-1617.) također je našlo svoje mjesto u Kašićevoj biblioteci, kao i djela astronomna Francesca Barozzija (1537.-1604.; *Cosmographia in quatuor libros*) te filozofa i astronomona Alessandra Piccolominija (1508.-1579.; *Filosofia naturale*). Ovom prilikom

⁶⁷ Budući da se Paolo Manuzio bavio uređivanjem i objavljivanjem Ciceronovih djela, ne možemo sa sigurnošću konstatirati je li riječ o Ciceronovu djelu ili je autor sam Paolo Manuzio.

još će se spomenuti i djela *Delle guere di Fiandria Pompea Giustinianija* (1556.-1624.), poznato djelo *Secreti Alessija Piemontesea*, *Ragguagli di Parnaso* satiričara Trajana Boccalinija (1556.-1613.), *Rime Torquata Tassa* (1544.-1595.), *Nuovo itinerario della poste per tutto il mondo* Ottavia Codogne. Zanimljivo je istaknuti da se u biblioteci nalazilo i djelo književnice, glumice, članice glumačke družine *Comagnia dei Comici Gelosi* Isabelle Andreini (1562.-1604.).

Od autora 17. stoljeća valja spomenuti Lelia de Manfredija (*Carcere d'amore*), Gašpara Torellija i Silvija Serraglija (*La vera relatione della Santa Casa di Loreto*). Ivan Kašić posjedovao je i knjige domaćih autora. U prvom redu tu valja spomenuti djela Marka Marulića – ep *Judita* napisan *in schiavo*, *Evangelistarum* te djelo *De Institutiones* (Pouke za čestit život prema primjerima svetaca). Uz Marulića tu je bilo i djelo Trogirana Koriolana Cipika (1425.-1493.) *De bello asiatico*, *Nova sveopća filozofija* Frane Petrića te *Povijesna svjedočanstva o Trogiru* Ivana Lučića. Zanimljiv je i podatak da se u biblioteci nalazio i znameniti *Oratione al clarissimo m. Giovan Battista Calbo degnissimo rettor, et alla magnifica comunità di Spalato* kojega je, u čast splitskoga kneza Giovannija Batište Calbija održao barski humanist Antun Prokulijan. Govor je održan 1558. godine, a tiskan je 1567. godine u Mlecima.⁶⁸

U ovom brojem i sadržajem impresivnom inventaru nalaze se još i brojni brevijari, oficiji (primjerice oficij bl. Ivana Trogirskog), knjige s prikazima života svetaca (život svetog Antuna opata, život svete Irene), francuska gramatika, *dictionary volgare* i mnoge druge knjige.

* * *

Na kraju se može zaključiti da je inventar Ivana Kašića višestruko vrijedan povijesni dokument. Osim raznih genealoških, gospodarskih ili obiteljskih svjedočanstava o obitelji Kašić – od kojih su neka prikazana u prethodnim poglavljima – inventar vjerno ocrtava niz aspekata tadašnje prošlosti od svakodnevice (poput kućnog mobilijara ili ondašnje mode) do političkih zbivanja. Odnosi središnjih vlasti prema crkvi, spoznaje o ninskom i zadarskom distriktu, odnosi između plemića i pučana, spoznaje o trgovini, ljekarništvu, zadarskoj socijalnoj topografiji samo su manji dio tema koje otvara sadržaj inventara. Dapače, razne historiografske discipline mogle bi svrhovito uporabiti podatke inventara. Još širu sliku razmatranja otvara niz registra dokumenata spomenutih u inventaru, a osobito bi bio zanimljiv i puni sadržaj tih dokumenata. Naime, u nastavku istraživanja ponajprije je potrebno utvrditi mogu li se dokumenti inventara, za koje se izrijekom navodi bilježnik koji ih je sastavio, pronaći u sačuvanim bilježničkim spisima Državnog arhiva u Zadru. Osim toga, na taj će se način upotpuniti slika o obiteljskom arhivu Kašića te se omogućiti njegova barem djelomična rekonstrukcija. Do tada, prijepis inventara skroman je prinos poznavanju Ivana Kašića, njegove obitelji i njegova doba.

⁶⁸ Savo Marković, *Studia Antibarensia*, Perast 2006., str. 231-256; Lovorka Čoralić, *Barani u Mlecima, povijest jedne hrvatske iseljeničke zajednice*, Zagreb 2006., str. 142-143.

Prilog 1. Prijepis inventara Ivana Kašića (Državni arhiv u Zadru, Spisi zadarskih bilježnika, Nicolò Lomazzi, 1678.-1706., B. V, inventar br. 49)⁶⁹

(fol. 1)

1699 Adi 31 Gienaro

Inuentario delli mobili et stabili dell heredita ritouati dopo la morte dell quondam Signor Giouanni Casio Dotor pasato da questa a miglior vita li 23 Decembre prosimo pasato. Fatto da mi Francescho Zanchi et Guerin Guerini heredi vxoris nominibus

Adi 25 Decembre 1698, Michiel vice chançeliere per ...⁷⁰

Inuentario de beni mobili e stabili et altri esistenti del quondam Signor Dotor Giouanni Casio

In camara sopra la strada da sirocho

Vna lampada d'oton trasforada

Vn crocefisso di legnio col suo zocho

Vn imagine della Beata Vergine alla grecha piccola

Sette quadretti con suazetta nera di carta

Vn detto con suaze di carbon piccolo

Vn agnius di racamo doro con ostia papal uechio

Vna testa di metal con testa d'Aristotile

Vna letiera di fero con suoi pedestali al anticha

Quatro quadretti piu picoli

Doi detti con suaze di spechio neri

Vn scrignio anticho con sua chiaue è seradura con entro diuerse scritture

Vna cassa di nogera con arma Zacaria con scritture

Vn armario con quatro tramezi grande con sua chiaue

Vna cassa di talpon serata non si troua la chiaue

Vna peteniera di nogera tutta d'intaglio con sua chiaue tacata à quella un bollo d'argento con sua arma entro in quella

Vna cainella à anelli doton

Vn scatolin entro quello tre corniole con intaglio, et un anel doton

Vn altra peteniera di nogera schietta con sue chiaue entro quella un bollo d'argento con inpronto della Comunita di Nona

Vn ora di sabion ligata in oton

Vn oficio di setemana santa

Sette scatole da tabacho

Vn instrumento di conposicione tra il quondam Signor Bortolo Fera, et Simon Zacaria del 1605 nodaro

(fol. 1')

Christoforo Spirondello

Vn foglio con ricepute delle Reuerende Madri di San Dimitri di 6 Aprile 1694

Vn caualier nero incatenato con una uereta d'argento

Doi para di fiube d'argento, et un paro d'azal

⁶⁹ Pri transkripciji dosljedno je prenesena grafija inventara. Ovom prilikom zahvaljujemo dr. sc. Lovorki Čoralić na pomoći i korisnim sugestijama oko transkripcije inventara te drugim korisnim sugestijama prilikom pisanja ovoga rada.

⁷⁰ Posljednja riječ je nečitka.

Vna copia di mandato à Mistro Francescho Lebina di 11 Giugno 1693
Vna poliza di pegni al Monte di primo Febraro 1698
Doi para di forfe
Vn anello d'oro con pietra rossa
Vna crocetina d'argento
Vna bollo di fero col inpronto di casa
Vn spechio con suaza nera
Vna taola di nogera vechia con un tapeto strazato di sopra
Vn armer grandio d'albeo con cinque caseloni entro sbazato d'albeo
In un caselon ò casella doi torzi mizi da libre 3 l'uno
Quatro tochi di candalotti
Doi detti piccoli seruono per le sepulture
Doi candelle miniate con Santa Barbara
In un altra casella un bacil d'argento con l'arma Zacaria pesa onze 77, quarti 1, caratti 18
Otto posade d'argento con suoi cortelli à mascarone d'argento con pagni li manechi pesa tutti onze 54 in circha
Tre pironi, et doi sculier d'argento col tantin pesa onze 7, quarti 3, caratti 28
Vna saliera d'argento con quatro piedi col arma Zacaria pesa onze 11, quarti 1, caratti 18
Vn mocador d'argento pesa onze 3, quarti 2, caratti 18
Vna coltra dormesin doretto inbotita di bonbaso vsata
Vna detta di cendal verde color di caua
Vna zauetta con uera d'argento di caua diuidia con uera di fero
Vn manerin trasforato
(fol. 2)

In studio

Vn quadro con suaze indorate al anticha in parte colla Beata Vergine col Banbino, San Giose-
ppe, et San Gioani
Vn detto la Beata Vergine, il Banbino et il San Antonio di Padua con suaze al anticha
Vn detto vechio con suaza uechia
Vn detto il sudario, et Santa Veronicha con suazeta piccola
Detto la Beata Vergine col Banbino senza suaze
Detto in quadro con suaze nere Natiuita del Signore
Detto straciato rotto col Banbino che dorme
Vn detto grande più di tutti li altri senza suaze con le forteze Nadin, Nouegrad, et due teste
di Durabegouich
Vna tola longa con tre caselle di nogera
Le scancie per la libreria con una taola, et due armareti il tutto d'albeo con libreria diuersa, et
carte scritte ceteris omissis
Cinque cariege di bulgaro antiche uechie con brochette tonde d'oton

In porticho

Due ritrati antichi di Casa Zacaria
Quatro inprese d'Academia
Altro detto con suaza nera ritrato anticho di Ca Zacaria
Cariege di bulgaro numero sei uechie parte rotte con broccatte d'oton à mascarone
Scagni di nogera dieci d'intaglio trasforati antichi
Vn taolin di nogera
Vn quadro col ritrato del quondam Signor Giouanni Casio Dottor
Vna taola d'albeo longa con suoi stanti di taola

In camara da maistro tacata al Signor Zapich
Vn quadro di San Gierolimo con suaze d'intaglio al anticha parte dorato vechio
Vn detto piccolo con la Beata Vergine col Banbino, et doi altri Santi con suaza pocho dorata vechio
(fol. 2')
Vn detto grande Santa Maria Madalena senza suaze
Vn detto piu piccolo col Re Daudid senza suaze
Vn detto solo inprimito di tella senza altro
Sette detti in rame picioi con suazette nere
Numero 1 tre casse di nogera col arma Zacaria intagliate in una la sottoscritta biancaria ceteris omisis
Numero 2 un altra piena di carte ceteris omisis
Numero 3 la terza ceteris omisis
Numero 4 vn armaro con tre caseloni di nogera suazato li manca doi manichi con le sottocitte robe ceteris omisis
Numero 5 v[n] scrignietto di nogera sopra il suo teler con casetini chiaue ceteris omisis
Vn scrittorio col suo armaretto sotto con caselle dodeci compagne, et in fondi del scrittorio tre casentini, due picioi, et il terzo bislongo serue per carancal, il tutto d'arcipresso ceteris omisis
Vna taola di nogera con un tapedo ordinario usado
Due scagni di nogera intagliati et dorati al anticha
Vn quadro in tola cola testa del Redentor con suaze parte dorate et parte nere al anticha
Vn spechio con suaze nere col suo cordon di seda uerde
Vn forcieretto vechio coperto di lastre e pele straciato
Vna grada di fero per il camin laorata con li quatro feri da fogo con suoi pomoletti d'oton, et uere
In armaro da tre scatole numero 4 si trouo la sudetta roba
Vna velada di color blo di pano fodrata di saglia della corona con suoi botoni al usanza
Vn paro di bragoncini di camoza zala noui
Vna camisiola di renso con suoi bragoncini rigado di color naranzin
(fol. 3)
Vn paro di guanti di camoza uechi
Vna borsa con recami di seda rossa
Il schizo d'una testa su carta biaua del quondam Zacaria
Due spadini con guardie, et pontali d'oton
Vna velada di pano nero fodrata di saglia uechia
Vna detta di saglia nera fodrata di tella noua
Vn detta di pano canelin uechia
Vna camisiola di corosal uechia
Vn capel nero usado
Vn altro detto uechio
Vna calotta di veludo doperata
Vn paro di meze maniche di panno uechie
Vn paro di guanti di pele uechi scuri
Vn tabaro di pano nero uechio
Vn detto di barachan uechio
Vna velada di fason d'olanda rotta uechia
Vna detta di saglia simile
Vn camisiolin di tella rigata straciata
Due para di bragoni di pano, uno paonazo, l'altro di baeta rotti

Vn zipon di pano vechio con una manicha sola

Vn detto di granatiglia

Vna camisiola di camosa con trenta sette botoni d'argento

Vna bauta di cendal nero col suo merlo uechia

Quattro para di calza di stame

Vn bereton di tabin uerde uechio

Vna perucha di pocha ualuta

Vna uelada di castor fodrata di cendal rigado vechia

Vna giapunza bianca vechia

Vn zanbelucho di pano Paduan canelin con mostre di volpe uechio

(fol. 3')

Vn detto zanburlugo (!) uechio fodrato con agnieline bianche

Vna portiera di pano rosso con recamo e arma Zacaria

Doi tuti baticuli di ceruetto uechi

Nella cassa numero 1 di nogera col arma Zacaria con suaze le sottoscritte robe

Para uno lincioli di tella casalina repezati con laor e caui à mazette compagni

Para uno detti con pocho di recamo cai piccoli con la sua cordella à mazette rotti

Vn linciol sconpagnio con merli e laor rotto

Vn detto con laor à rosette e cai à mazette rotto sconpagnio

Para uno detti compagni con merlo à zio è laor repezati

Vn detto sconpagnio con merletto da Chioza uechio

Para uno detti con cai à mazette è laor punta filo compagni uechi

Para uno detti con merlo alto da Chioza di caneuo, e lin repezati

Vn linciol sconpagnio di tella detta repezato

Vn detto sconpagnio di tella grossa usato

Para uno di tella casalina noui in ferse non usati

Vn mantil grande à ochietti con laor atorno, e merli à zio quadro cremascho

Vn detto con cai torti longo braza sei alto braza doi, quarti uno

Vn detto con cai à mazette, e cordella longo braza doi quarti doi

Doi detti di caneuo schieti è stopa uechi

Doi detti con cai torti di stopa, e caneuo usati

Doi detti poco piu curti

Tauagioli dodeci sutili usadi, dieci con laor, e cai, et doi con merli

Quattro detti, tre compagni, et uno sconpagnio rotti

Tauagioli uenti tre di stopa è caneuo schieti poco usati

Sei detti con caui torti pocho usati

(fol. 4)

Vn sugaman di tella uechio con merli à zio, et cordella à mazette straciato

Vn detto con merli e pocho laor straciato

Quattro detti di tella con merlo usadi

Cinque detti sconpagni usati

Quattro pezette da colo, doi di canbrada bone compagne, et una desconpagnia, la quarta rotta

Vn facioli da testa di tella con cai, et laor à mazette

Sette facioli da naso di tella pocho usati

Noue intimelle insorte

Vna fassa da putto

Braza tre di merlo al anticha alto

Braza noue detto d'aze tonde

Braza doi laor lungo dea quattro fatto à ago

Para sei di manegetti usati
Tre colari usati
Vn paro di guanti di bonbaso repezati
Do pezette da colo da fasetta con merlo
Doi barette bianche à Giulia (?)
Doi para di calze di bonbaso usate
Para uno col scapin rotto di dette
Para cinque dette e mezo rotte
Vn paro di sotto bragesse di tella
Vna camisiola di fustagnio usata, l'altra repezata detta
Sei camise da omo usade
Quatro detto repezate
Tella per camise in taglio tre, et braza tre tella medema per li dopioni
Nella cassa di nogera col arma Zacaria numero 3, et fu posto nella cassa numero 1
Quatro pezi di coltrine di tella con merlo, et tre tornaleti usati
(fol. 4')
Vn pauion in tella di doi pezi con merletto piccolo
Altri due pezi con merli e cordella
Il terzo con merli à zio tutti usati
Vn detto straciato
Vn cendal al anticha sguardo quadro con merli d'oro vechio
Vn colaro da femina di uello con racamo di seta, et oro
Tre detti con merlo
Vn paro di maniche al anticha di tella con recamo di seda con le sue ninfe dalle mani
Vn tocho di tella racamata di seta per un cusin, tutte le robe cioe biancaria furono il tutto poste
nella cassa numero 1
Vna fersa di cotolo di tabin parangon con un tocho cremeze
Vna fersa di cotolo cremeze di brocado d'oro
Merli braza d'oro, et argento numero à teler vechio
Braza tre di brocado d'oro sguardo machiado
Nella camara da bora uerso la Cale del Paradiso
Vna Madonina in taola piccola con sue portelle anticha
Vn quadro con suaza bianca
Sei quadretti diuersi con suazette in carta
Vn spechio con suaze di madre perla anticho
Vn oratorio di nogera uechio
Vna cassa di nogera uechia col arma Zacaria entro
Sei tapeti canarini
Vna detta uechia manca un tocho di suaza di couerchio
Due dette conpagnie dalbeo dipinte
Vna spinetta sopra una cariega uechia rotta coperta con una couerta di lana uechia
Vna casetta di comodita di nogera
Vna litiera di fero dorata al anticha con laori sopra li suoi caualetti di fero, et tole
(fol. 5)

In una cassa dipinta le sottoscritte robe

Vn pauion di bedena uerde con due tornaletti uechio
Vn tornaletto vechio zalo di bedena
Vn capel da pauion indorato
Vn detto parte indorato parte dipinto

Vn pauion rosso reportato auanti vechio
Tre uesture di bedena, una uerde, l'altra naranzina con busto, et la terza rossa senza busto
Vna camisiola da masera di fioretto turchina
Vna detta di rasa turchina
Doi pasize di seda usade
Doi gielechi con pasaman uno di fioretto rosso, et l'altra di zanbalotto pagiado
Doi camise da masera
Vn bocasin di tella
Vna uestura di bedena paonaza con suo busto
Vn detto di rasa turchina uechia
Vna camisa, et un paro di dimie di tella in detta cassa serui per Loure seruitor
Vna casacha di rasa nera
Vna giecerma, et beneureche di rassa turchina serui per il detto

In una camara contigua alla cusina vechia

Vna letiera di fero al anticha con li suoi quatro stanti con laor di fero sino alla cima
Vna detta con caualetti atacati alla medema con laori
Vn cason vechio con suo florio di talpon con sua chiaue
Vn cason uechio dalbeo stretto nel fondi con scritture antiche
Vn detto col coperchio stacato vechio
Vna (!) detta (!) senza coperchio
Vna canauetta vechia rotta coperta di pele
(fol 5')
Vna monicha da scaldar letto
Vna caponera vechia
Vna caldiera da lisia col suo cerchio pesa libre numero 3
Vna detta più piccola senza cerchio pesa libre numero 27
Vn cusinel da sedia
Tre pretine di nogera rotte
Vna concha granda rotta

Nel andio per andar in camara sopra la strada

Vn cason grande uechio antico con sua chiaue
Vn detto più piccolo
Vn detto più grandio col suo coperchio spacato
Para uno caualetti d'albeo con quatro tole
Vna comoda d'albeo
Vna suaza con croce dentro senza Christo
Vn quadretto in tola cavolato uechio

Nel camarin ò stanza per bora della cucina sopra il pozo

Vn cason di talpon con sua chiaue uechia, e una bocola d'albeo
Vna casetta uechia d'albeo ouero talpon
Vna canauetta d'otto boze con sua chiaue uota
Vna canauetta da doi boze
Doi masine da man con sua cassa di pietra di milo
Vn albol col suo panarol, et un concolo da pan
Tre tamisi insorti
Vna conchetta, doi chureli, et una piadena grande

In cucina

Vna taola quadra d'albeo con suoi stanti uechia
Vn armaro con doi casetini uechio
Vna cassa d'albeo uechia
(fol. 6)
Cariège da cucina numero 3 di paglia uechie rotte
Doi banchetti da sentar al focho rotti sopra boche di trauro
Vna pigniatta di rame col suo manicho di fero et coperchio rotto pesa libre 12
Vna detta col manicho di fero senza coperchio libre 8
Vna detta alla turchescha senza coperchio col suo manicho di fero libre 5 ½
Vn sechio da'oglio col manico di fero libre 4
Vna piria di rame col suo cerchio libre 6 ½
Vn sechio di rame da vin con doi manichi libre 12
Vn detto rotto libre 9 ½
Vna misura da quartiza di rame con sua croce libre 15
Vna detta d'un quartariol col libra 4 ½
Vna refrescadora bislonga sopra quatro ganbe libre 13
Vna conchetta, et quatro padelini, uno forato libre 7 ½
Vna pigniata tonda col suo coperchio senza fero libre 2 ½
Vn scudo da colari libre 14 col suo cerchio di fero torno
Vna cogometta piciola con un coperchieto da pigniata tutto pesa libre 2 ½
Vn fondi di lanbicho per aqua rosa rotto libre 1 ½
Vna cuba di detto di pionbo libre 9
Numero dieci sechi di rame compreso un sechiello da lauello con suoi manichi libre 50
Libre 96 ½ peltri in pezi diuersi cioe libre 51 ½ piati uechi et noui libre 45 al usanza compreso
la mezoliera, et un cerchiolo da riponer li piati in tola libre 10, onze 1 nouo
Doi bacilli d'oton, un laorato, et l'altro schieto libre 5 ½
Tre sechieli d'oton con cazetta libre 12
Doi morteretti d'oton con un pestoncin libre 12
Para doi candelieri doton, et una capanella libre 5, onze 2
Doi lumette doton, et un sechieletto d'aqua santa
(fol. 6')
Doi bronzini da cusinar libre 39
Vn paro di cauedoni senza stanti di fero laorati
Para uno detti ordinarii da cucina rotti
Vn cerchio da fogo
Vna fersora di fero
Spedi doi
Vna gradella
Vn fero da focho
Tre caze di fero rotte e bone
Vn scaldaletto pesa col suo manicho di legnio libre 4 ½
Vna caza d'aqua uechia libre 1
Vn tre pie da caldiera grande uechio libre 10 ½ di fero
Vna stagieretta uechia
Doi caene da fogo, una più grossa, l'altra più sotila
Vn mocador d'oton
Doi lume di fero o azal col suo manicho
Doi morteri di pietra

Doi lauezi di tera con diuerse pigniatte
Doi mastelle da cucina, et doi lauadore
Piati di magiolicha tra grandi e piccoli
Doi cadini uno di magiolicha, et l'altro di tera
Tre corteli, et tre pironi di fero col manicho nero
Vna fogera di rame alla turchescha libre 3 rotta
Cortelli da cusina doi
Vna maniera uechia
Doi martelli

In sala di sopra il soler

Vna cariola con la sua casetta oue si ripone la medema
Sopra quella un pagliazo marzo
Vn concolo
Vna casetta d'albeo da comodita
Vn padiglion repezato, et agiustato da nouo col sua stante
(fol. 7)
Vna cesta da mesa uota uechia
Vn caualetto da sele
Vn ciel da sedia uechio
Vn mastel da formazo uechio
Vna corda da sugar drapi
Doi banchi da scolari uechi
Doi telari da tesar, un uechio, l'altro bon con doi fusi
Quatro pelle di castrato conze
Quatro detto anieline conze
Quatro detti di capreto conze
Vn lauezo à nauicella grandio
Vn forcier al anticha uechio in forma di casetta
Alquanti pezi di corridoro uechi marzi
Vna sela da sedia senza fornimenti
Vna pilella di pietra di 3 sechi in circha
Vn altra pilella di pietra di 3 sechi in circha
Vn altra pilella col suo coperchio di detta, un sechio in circha
Vn teler da ordir in doi pezi con una caretta per detto
Doi molinelli delli quali uno si atroua dalla Signora Preradouich
Vn dindolo col suo stante di pietra con bachetta di fero, et un altro simile
Para doi di peteni di lana, uno ordinarii, l'altro sutili
Vn petene da gerzar lin
Doi simitere uechie
Formento ceturtali quatro, quartarioletti doi, et piro ceturtali tre, et quartarioletti quatro dati
alli Signori Franceschi per debito
Vn tamiseto da tabacho

In un magazen in corte da maistro

Vna pila di pietra senza coperchio di tenuta di barile numero
Vna detta per senza coperchio piccola quadra di sechi in circha numero
(fol. 7')
Vn altra col suo coperchio con oglio più della mita
Vna sedia con tre robe de detta
Vn mastel da mosto di tenuta di some sette in circha

Vn caratello con entro pocho paduan forte
Vn detta alquanti legnie

In caneua sotto il studio

Vna pila di pietra col suo coperchio di tenuta di barille numero⁷¹
Doi caratelli di uino pieni noui di tenuta da barile otto in circha l'uno
Vn detto uoto usado
Vn detto di tenuta di tre barille e meza in circha pieno di uino
Vna schiza di sechi quatro in circha nizo
Vna barilla Veneciana de sechi sei in circha
Vna trausadora
Vna piria Fiumana da uin
Vn mastel da formazo con entro peze doi e meza
Vna barilla Fuimana schiza col aceto
Licantieri di traui per il bisogno di caneua

In un altra caneua

Vn paro di masine di pietra
In corte una botte, et un tinazo da mosto uechia
In caneua longa da sirocho apresso San Simon
Vna pila fatta d'un tocho di colona
Quatro pianche con intagli di forteze
In corte otto erbe sogieri e mudioni in tutto piedi numero⁷²
In canaua uerso la muracha da bora
Vna pila di tenuta di barilla numero senza coperchio
Vna detta col coperchio di sechi numero
Vn mastel da Lisia uechio con sua taola da lauar
Vn altro mastelo più piccolo con tre pozi
Vn detto da Mistro Dume, et un caratello dato comodar
Vn detto piciolo asai da Lisia

(fol. 8)

Segue la nota delle robe poste nel armario di 4 caseloni

Due spade, vna col manico d'otton, et l'altra di fero
Vn porta schiopo di Dante
Nella quarta scatola
Vna uelada di scotto gotouato vsata senza botoni
Vn ferariol di sarzetta nera con liste dormesin nere vsato
Vn orologio a canpana con sua tore
Vn ora di tre hore da sabia

⁷¹ Nedostaje broj.

⁷² Nedostaje broj.

In Un Cofanetto Coperto Di Pelle Ferato Con Seratura Senza Chiaue Dentro Le Sotto Notate Scritture Trouato In Scrignio

Testamento del Signor Zorzi Casio del 1602 li 15 Ottobre, nodaro Gregorio Criuosia con condicilio (!)

Cedola d'aquisto del 1556 li 15 Gienaro tra Domenico di Ventura quondam Simon d'alcune tere nella villa Giasenouo da Francescho di Michiel Fero, nodaro Nicolo Drasmilus

Instrumento di vendita di Gregorio Ghergicich alias Jarcicordich del 1626 li 20 Magio al Signor Giouanni Casio, nodaro Simon Giordani

Concesion del 1649 li 28 Gienaro à Paue e Zorzi fratelli Casio à Michel Pertorich, nodaro Battista Panzonati

Instrumento di concesion del Signor Zorzi Casio nobile di Nona concede à liuello una muracha à Capitan Michiel Nardi, nodaro Teodoro Vlami Vice Cancelier di Nona del 1577 li 28 Ottobre

Instrumento d'afitto di due sorte e meza di tereni dati à diuersi vilici di Nona dati per Mistro Zuanne filiolo del Signor Paolo Pasini

Testamento di Nicolai Pricius in un ligaceto con altre tre scritture in tutto quatro

Riceputa del 1609 li 12 Agosto di Nicolo Pasini Procurator de Citadini conprada di meza casa à Nona da Zorzi Casio con tereni di 16 Gienaro 1567

(fol. 8')

Breuiario d'aquisto di tre sorte di tera à Giasenouo di 5 Gienaro 1556

Breuiario d'aquisto della meza casa à Nona del quondam Prici 5 Gienaro 1556

Aquisto al publico incanto di 4 Aprile 1578 de alcuni tereni, e una muracha fatto da Paolo Casio e suo fratello posta à Vglian

Aquisto di vn pezo di tereno à Vglian del 1600 li 13 Marzo che fa Mistro Zuanne Vseladori da Martin Pigliusich quondam Simon da Vglian, nodaro Simon Venier

Cedola d'incanto d'una casa à Nona in contrata di San Anselmo 1607 li 5 Dicembre gratia fanno li Signori Procuratori de Citadini e Popolo di Zara al Signor Zorzi Casio nobile di Nona d'una casa nel Confin della Chiesa di San Stefano, nodaro Francescho Primicio

Diuisione tra li fratelli Nasi

Vendita d'una casa e cortiuo da Francescho Boncicho al Signor Giulio Casio, nodaro Giouanni Morea

Vn instrumento di vltimo Aprile 1545 in carta sugara, nodaro Giouanni Batista Stricho, con un altro incluso di 16 Ottobre 1607

Gratia di ricupera d'una casa à San Stefano fatta al Signor Zorzi Casio fatta dalli Signori Procuratori de Citadini di 23 Aprile 1607 Piero Gariboldo coadiutor della Magnifica Comunità

Conposicion di Domino Giorgio Casio quondam Christofolo, nodaro Zuanne Giadrulich

Sequestro fatto ad'istanza delli Padri di San Zuane delle biaue raccolte nelli tereni conprati dal Signor Zuane Casio di 22 Luglio 1626, coadiutor Francescho Squaro

Conprada della muracha, et orto à Nona dal Signor Paolo Casio di 6 Febraro 1544, nodaro Simon Mazarelli

Conprada d'una muracha à Nona di 16 Luglio 1578, Cancelier Zuane Giadrulich

(fol. 9)

Carte trouate nel scrignietto nella camara da maistro tacata al Signor Zapich

Contrato dotale tra il Signor Francescho Zacaria e la Signora Maria Pasini li 28 Ottobre 1619, nodaro Simon Giordani in carta pecora numero 1

Testamento di quondam Margarita filiola del quondam Andrea Pasichieulich da Melada del 1609 li 25 Luglio, nodaro Simon Venier numero 2 in pecora

Testamento di Signor Simon Zacaria quondam Alesandro 1620 li 6 Aprille, nodaro Simon Giordani, con altre carte in bonbasina sei il testamento in carta pecora numero 3

Instrumento in carta pecora di quietacion tra il Signor Manoli di Candia, et l'herede del quondam Signor Francescho Zacaria del administracioni del priorato del Ospedal di San Marcho 1620 li 11 Luglio, nodaro Simon Giordani con altra carte in bonbasina tre numero 4

Testamento di Signor Francescho Zacaria in carta pecora del 1620 li 27 Aprile, nodaro Giouanni Pietro Gariboldo numero 5

Aquisto d'una casetta in Cale di Paradiso fatta del Signor Dottor Nicolo Ventura in carta pecora 1618 li 22 Maggio, nodaro Inocencio Cochari numero 6

1637 li 28 Gienaro sentenza in carta pecora instando Don Alesandro Zacaria contro Domino Simon Pasini vxoris nomine e la Signora Cornelia relitta quondam Signor Nicolo Pasini sentenziati giusta petita, Cancelier Giouanni Pietro Gariboldo numero 7

Poliza del incanto d'una casetta posta nel Confin di Santa Anastasia ò Castel Vechio di ragion di Matio Azalini pelizario 1560 li 3 Maggio, Francescho de Viscontibus Cancelier in carta pecora numero 8

Contrato dotale in carta pecora della Signora Maria Pasini fatta dalla Signora Virgilia relitta quondam Signor Simon Pasini quondam Signor Francescho, et il Signor Giorgio Pasini suo filio promesso al Signor Francescho Zacaria di ducati 2 000 li 31 Maggio 1620, nodaro Simon Giordani numero 9

(fol. 9')

Instrumento di cesion d'una casa da Pietro Bartolazi à Margarita quondam Andrea Plasich 1577 li 4 Gienaro, nodaro Otauio Voldera in carta pecora numero 10

Instrumento di vendita in carta pecora di un pezo di tera di goniali cinque in Isola Grande locho chiamato Misnich l'anno 1395 li 11 Ottobre, nodaro Vannet (!) quondam Bernardo numero 11

Instrumento di donacion di Domino Batista Asetta in carta pecora d'una casa in Confin da Santa Anastasia à Margarita filiola di Andrea Plasich abitante à Zara li 3 Febraro 1572, nodaro Daniel Cauvalcha numero 12

Instrumento di vendita fatta da Madalena quondam Matio Ciglianich da Melada per nome d'altri conparticipi à Gregorio Matulich da Lucorano de goniali doi di tera col restante posti à Lucoran sopra li terreni delli monaci di San Grisogono in loco chiamato Charseuansciza 1576 li 8 Febraro in carta pecora, nodaro Nicolo Casoti numero 13

Vendita fatta in carta pecora da Nicolo Matosich da Melada di doi goniali con capi di uide sopra il fondi di Signor Pietro Zapich à Margarita filiola d'Andrea Plasichieulich 1578 li 24 Aprille, nodaro Gierolimo Casotti numero 14

Sentenza in carta pecora seguita à fauor di Madona Camila dalla Seda moglie del Signor Simon Zacaria contra Dianora quondam Mistro Piero Giuascoseuich detta Penesincha 1603 li 13 Magio, Cancelier Giouanni Pietro Gariboldo numero 15

Instrumento di vendita fatta da Mateo Galelli quondam Lucha Azalin in carta pecora d'una casa posta nel Confin di Santa Anastasia à Margarita quondam Andrea Plasichieulich 1579 li 26 Febraro, nodaro Lorenzo de Martinis numero 16

Scritture trouate in un scrittorio col suo armario di sotto seguono dietro

(fol. 10)

Vn instrumento il Signor Giacomo Califfi di ducati cinquanta dati à liuello al Signor Canonico Don Zuanne Milla con gracia perpetua vn magazzino sotto la casa in Confin di San Stefano di 24 Novembre 1637, nodaro Simon Bragcich (!)

Cinque instrumenti in carta pecora concernenti alla casa acquistata dal Signor Canonico Don Zuane Mila e Simon suo fratello in Confin di San Stefano di 16 Luglio, il primo 1652 nodaro

Simon Bragcich (!), l'altro di 20 Febraro 1653 nodaro ut supra, terzo di 20 Maggio 1653 nodaro detto, quarto di 13 Dicembre 1653 nodaro detto, quinto li 30 Dicembre 1653 nodaro sudetto Vn instrumento in carta bonbasina di 30 Dicembre 1652 di gracia che fa il Reuerendo Signor Don Giulio Zacaria Dotor al Signor Canonicho Don Zuanne Mila per li ducati mille per la casa in Confin di San Stefano, nodaro Simon Bragcich (!)

Vna copia di taglio d'una sentenza al Ecelso Consiglio di Quaranta contro il Reuerendo Canonicho Don Zuanne Ralicich à fauor del Signor Canonicho Don Zuanne Mila li 18 Marzo 1658 in bonbasina

Vna stima in carta bonbasina della casa Mila in Confin di San Stefano di 27 Gienaro 1653 fatta da Mistro Simon Anbrosich, et Mistro Anbrosio Curioni

Vn contrato tra il Signor Giouanni Casio, et la Signora Maria filiola del quondam Signor Simon Zacaria li 11 Marzo 1624, nodaro Zuane Bragcich (!)

Vn instrumento in carta pecora tra la Signora Maria quondam Signor Simon Zacaria con li Signori Don Giulio Zacaria Dotor, et Alesandro suo fratello di refudo in essi Signori li 11 Marzo 1624, nodaro Zuanne Bragcich (!)

Vn instrumento in carta pecora di ducati doi mille di dotte dal Signor Zuane Casio riceputi dalli Signori fratelli Zacaria di 14 Agosto 1624, nodaro Zuanne Bragcich (!)

(fol. 10')

Stima degli efetti riceputi dal Signor Zuanne Casio in dote in carta bonbasina

Vn sumario in carta bonbasina

Vn instrumento di liuelacion d'una casa coperta di copi manaza ruina Confin del Monasterio di San Grisogono al Signor Nicolo Budini dalli Signori Nicolo Ventura, et Giouanni Pietro Panizoni, et Giacomo Sagichio Procuratori di spetabil Capitolo di Citadini 20 Luglio 1609 in carta pecora, nodaro Simon Venier

Contrato di matrimonio fatto di Lazaro Pontremolo sua filiola Giulia con Domino Alesandro quondam Domino Giulio Zacaria in carta pecora li 4 Agosto 1555, nodaro Daniel Caulcha quondam Francescho

Instrumento d'aquisto in carta pecora fa il Signor Francescho Zacaria d'un terzo di casa dietro la Chiesa di San Stefano da Mistro Matio Salichio calafato quondam Mistro Siluestro 1610 li 28 Ottobre, nodaro Simon Venier

Instrumento di Zuanne Perliza in carta pecora 1556 li 26 Marzo, nodaro Zuane Mazarello

Vn mazetto di scritture con una in carta pecora di 9 Febraro 1631 seguite tra Marcantonio Cochari, et Alesandro Zacaria sopra di quelle anotato ceteris omisis

Vn mazetto con sette atestati in carta bonbasina d'administracion di benseruiri del quondam Signor Zacaria fu Cancelier in Camara fiscale

Vna conprada d'una casa posta nel Confin di San Stefano acquistata da quelli di Marcho in carta bonbasina 6 Marzo 1492 per ducati 250 con altre cinque carte in bonbasina

Vn mazo di diuerse scritture ligate à uno nominate scritture diuerse inutilli

(fol. 11)

Sentencia di laudo d'apelcione di primo Settembre 1562 à fauor di Domino Paolo Casio Cancelier, Francescho Salomon con altre tre carte in carta sugara, con una in carta pecora di 23 Giugno 1578

Aquisto del Signor Giorgio Casio da Margarita quondam Zuanne Boborich de 19 Giugno 1575, nodaro Lorenzo Martinis

Contrato di diuisione d'un prado tra il Signor Zorzi Casio, e il Signor Simon Parenzi 14 Luglio 1583, Cancelier Christoforo Vlami

Letera di Don Christoforo Basan 27 Aprile 1587 Zara scritta al Signor Zorzi Casio Nona

Copia di testamento di Dona Franiza filiola di Gregorio di 7 Maggio 1579, nodaro Simon Budini

Ponto di testamento di Paolo Casio di 20 Nouembre 1570
Copia tratta dal volume del Illustrissimo Etor Tron Conte di Zara
Inuentario presentato da Domino Giorgio Casio, et Zorzi de Lago, Domino Gierolimo Basano
comisarii de di 5 Marzo 1571 de beni, e mobili del quondam Signor Paolo Casio
In oltra dietro scrignio entro le sottoscritte robe
Vn crocefiso piccolo d'oton
Numero diecinoue botoni di Michiel Tonchouich alias Marchogachia col straforo e un botton
d'oro filado inpegno per lire quatordec
Vna vera d'argento in la uazina per cortel, et piron pesa onze caratti
Vna figurina con ale d'oton
Vn chuchiaro di legnio intagliato
Vna capetta di cuchiaro di madre perla
Vn piede di pietra incauado
Vn bocon di pietra di tocho
Vna figuretta d'oton
In un sachetto in detto scrignio diuerse scritture concernenti tra Fero, et Casio
(fol. 11')
Vn altro sachetto concernente le scritture del molin chiamato Postigniach territorio di Nona
Vn altro sachetto concernenti le scritture di Pago
Vn altro con scritture delli acquisti di tereni à Breuilaqua
Scritture concernenti delli Segotich, et diuerse altre
Diuerse scritture di diuision tra Casii, et Discouich in sacheto
Vn sachetto con scritture di Breuilaqua, Verche et Nona con altre con una carta pecore in data
di 28 Marzo 1486
Vn mazetto di scritture concernenti teratici di Nona, et altro seguito numero 1
Diuerse scritture de tereni acquistati fuori della Porta inferior della Cita di Nona, numero 2
Instrumento d'acquisto in carta pecora d'una casa posta in Cale del Paradiso fatta da Zorzi
Casio li 6 Gienaro 1566, nodaro Nicolo Drasmeleo, numero 3
Testamento di Dona Catarina figliola del quondam Gregorio Miroeuich da Vglian di 12 Nou-
embre 1618, nodaro Giouanni Pietro Gliubauaz in carta pecora, numero 4
Vn mazetto di scritture di primo Maggio 1621 imargine riceputa del Signor Dottor Ventura per
saldo dell' administracion del Signor Dottor Giouini numero 5
Liuelacione d'alcune terre à Vglian apresso San Zuanne fatta dal quondam Reuerendo Anto-
nio Mirchouich Canonico di Zara di ragon della Chiesa di San Ellia alli fratelii Paolo et Gre-
gorio⁷³ (!) Casio del anno 1561 li 4 Febraro in carta pecora, nodaro Simon Budineo numero 6
Vn mazetto di scritture instrumenti delle vignie nelle qualli non sono nominati li prici (!) de
qualli non hauemo li confini numero 7
Testamento di prete Tomaso filiolo quondam Signor Gregorio Lubislauch Arciprete di Nona
de di 8 Marzo 1463, nodaro Giouanni Longisto quondam Signor Andrea numero 8
(fol. 12)
Contrato dotale di matriomonio tra il Signor Giouanni Casio et la Signora Camila Zacaria li 11
Marzo 1624, nodaro Zuanne Bragcich (!) in carta pecora rosegata da sorzi, numero 9
Donacion di Zorzi Musunich Borgesan à Lucia filiola di Micat Bosicouich di 8 Agosto 1588 in
carta pecora, nodaro Simon Venier numero 10
Copia di un certo testamento in carta pecora fatta à Pago da Dona Maria quondam Signor

⁷³ Riječ je o Jurju Kašiću. Uobičajena notarska pogreška prilikom koje se ime Georgio (Juraj) pogrešno navodi kao Gregorio (Grgur).

Nicolo Stupich da Nona del 1478 li 3 Marzo in carta pecora numero 11
Diuisione tra li Reuerendi Padri di San Domenicho, et le madre di Santa Maria di Zara, et il Signor Zorzi Casio 9 Marzo 1566, nodaro Nicolo Drasmileo in carta pecora di Ambrosello Bi-loglauich Breuilaqua, et altro numero 12 con un altra simile numero detto
Quietacione di dotte, et delli legati in suma di ducati numero 778 fatta in tanti tereni da Bernardino Pitricii à Margarita filiola quondam Signor Domenico Descouich nobile di Pago e già moglie di Paolo Priticii nobile di Nona de di 31 Aprile 1545, nodaro Zuanne Mazarello in carta pecora numero 13
Testamento della Signora Catarina relita quondam Paolo Pritecouich de 26 Febraro 1437, nodaro Ettore quondam Signor de Andrisiis in carta pecora numero 14
Instrumento d'augumento del prezo d'una ograda di tereno aratorio di goniali dieci fatto da Mistro Francescho Sbalov del 1593 li 17 Nouembre, nodaro Simon Venier in carta pecora numero 15
Instrumento di vendita fatta sotto li 9 Decembre 1536 da Domino Bernardo Priticii quondam Signor Bernardo à ser Simon Grisogono quondam Signor Piero vna possessione tutta intiera posta in locho chiamato Copragalo teritorio di Zara, et altre poste nel Contrado di Nona locho chiamato Breuilaqua de di 10 Aprile 1548 carta pecora numero 16
(fol. 12')
Testamento della Signora Margarita filiola quondam Domenicho Descouich da Pago relita del quondam Signor Paulo Preticii da Nona 17 Maggio 1545, nodaro Giouanni Mazarelli in carta pecora
Quatro libretti di ricepute delle Reuerende Monache di Santa Catarina ligati à vno
Concesion in uirtu del indulto apostolato per la liuelacione delli beni di San Elia come sopra permessa del Marcho Loredano Vescouo di Nona con due bolli pendenti di lata
Scritture tra Simon Parenzi e Signor Paolo Casio in proposito de conti numero 18 in carta bonbasina
Dette tra li sopra nominati in carta bonbasina numero 19
Processo delli Signori Zuanne, e Lorenzo fratelli Casii contro li Giudici della Vila di Varche con la sentenza che condana il Cancelier di Nona nelle spese in carta turchina numero 20
Scritura tra mio filiolo Lodouicho con li filioli Soppe delli beni, e saline 17 inculte numero 21 carta bonbasina
Diuerse date à diuersi de tereni di Nona numero 22 carta bonbasina
Memoria d'alcune antichita, et priuilegi di Nona in carta bonbasina numero 23
Vn libretto con numero di tereni di Nona, et altre scritture antiche tutte un ligazetto in carta bonbasina numero 24
Diuerse scritture d'acordi di legnie in un ligacetto numero 25 in carta bonbasina
Scritture di diuersi acquisti contenuti in foglio in un carbon ligate numero 26
Instrumento di uendicion fatta per Simon Stachor à Mistro Francescho suo filiolo della quinta parte della Ograda à Vglian numero 27 in carta pecora
(fol. 13)
Instrumento di uendita fatta da Dona Orsa del quondam Pietro ...⁷⁴ da Nona della terza parte del molin di muro nel teritorio di Nona in loco detto Postigniach proindiuiso con Misier Zorzi Casio e Mistro Matio Clisich à Miser Zorzi de Lago come comisario testamentario del quondam Reuerendo Monsignor prete Nicolo Ratcouich già Canonico, e Vicario di Nona li 7 Agosto 1570, nodaro Teodoro Valmini in carta pecora mangiata da sorzi numero 28
Conprate diuerse de boschi in carta bonbasina numero 29

⁷⁴ Ostavljena praznina.

Vn libretto di condane de Gai di Nona del 1615 fatto da Bernardo Tiraboscho numero 30
Matrimonio tra il quondam Signor Dottor Giouanni Casio, et la quondam Signora Catarina Parenzi con l'obito della sopradetta numero 31

Vn processo in carta turchina de terreni di Zuanne Casio, et Franiza Parenzi furono del quondam Matio Zametich numero 32

Descricon del anime di Nona con una scrittura numero 33

Vna notte de terreni della Confraternita di Misericordia di Nona numero 34

Vna fede fatta dal Capitolo di Nona che atesta auer uenduto diuerse tere Gregorio filiolo del quondam Signor Paolo Priticheuich Citadino di Nona con consenso di Catarina sua madre al nobil homo, et citadino di Zara ser Giacomo di quondam Giouanni draperio numero 35

Afitanza delle Decime di Nona 36

Inuentario di tutti li beni mobili, stabili, e debitori del quondam Signor Nicolo Marincich fatto in libro con carta turchina numero 37

Scritture di conposicione di quelli di Ca Fera per una heredita come in esse numero 38

Vn libretto di ricepute in carta beretina numero 39

Notta di decime del Vescouato di Nona numero 40

(fol. 13')

Afitanza del intrate del Signor Dottor Casio fatta dal Signor Pietro Zapich ad Andrea Guala 1641 li 24 Maggio numero 41

Vna stima fatta del 1560 li 3 Gienaro è presentata in officio delli Signori Giouanni Grisogono e Simon di Ventura numero 42

Copia cauata dal libro de canpatici del Comun di Nona numero 43

Vn mandato fatto dalli fratelli Casii uniuersalmente à tutti della giurisdicion di Nona numero 44

Riceputa del liuello pagato alle Reuerende Monache di Santa Catarina dal Parenzi per nome delli Signori Casii par una muracha à Vglian numero 45

Note delle spese, e riscosioni della Chiesa di Nona numero 46

Memoria d'afitanza d'una casetta à pe pian posta à Nona per Miotto da Pago del 1560 numero 47

Scritture trouate nella cassa numero 1 descritta à dietro numero trenta sei instrumenti in carta pecora, et numero dieci in carta bonbasina di acquisti nel territorio di Nona de diuersi stabili con il sumario di caratere del quondam Signor Dottor Giouanni Casio posti in scrignio numero 48 Nona

Instrumenti diuersi in carta pecora, et bonbasina trouati nela cassa numero 1 concernenti delli beni d'Uglian posti nel scrignio numero 49 Vglian numero 49

Vn instrumento in carta pecorina concerne l'inestita delle terre à Ponte bianche del quondam Signor Giorgio Casio 1590 li 2 Marzo, nodaro Simon Venier numero 50 Ponte bianche con scritture in carta bonbasina numero

Instrumento di quietacion de conti dal ritrato delle intrate administrate come per procurator dal Reuerendo Francescho Fero Arciprete, et Canonicho di Sebenicho fatta tra esso e li Signori Sigoreo e Casio vxoris nominibus 1559 li 13 Gienaro, nodaro Simon Budineo numero 51

(fol. 14)

Scritture delle Peschiere nel porto di Nona furono saline delli quondam Pricii

Due instrumenti in carta pecora con altre due carte in bonbasina concernenti la quietanza di Dona Catarina moglie di Simon Parenzi filiola del quondam Signor Zorzi Casio numero 52

Instrumento d'acquisto d'una casa fatta di muro soleuata, e coperta di copi posta nel Confin di San Stefano alias Santa Maria Presbiterarum uenduta da Pietro Zapich à Giorgio Casio l'anno 1579 li 27 Nouembre, nodaro Lorenzo de Martinis numero 53

Instrumento di donacion fatta da Madona Elena filiola del quondam Zorzi da Coron à Madona Orsetta quondam Mistro Giouanni de Rossi da Venecia d'una casetta posta in Confin di

San Zorzi del 1631 li 20 Decembre, nodaro Zuane Bragcich (!) numero 54
Instrumento di quietacion de conti, e ritratto delle entrade corsi tra li Signori Casii, et il Signor Sisgoreo da Sebenicho del 1562 li 24 Ottobre, nodaro Simon Budineo numero 55
Instrumento in carta pecora d'una cesione di casa posta à Nouegradu fatta delli Signori Zorzi e Paolo Casio al Signor Zorzi Sisgoreo di 1564 li 2 Marzo, nodaro Simon Budineo numero 56
Notte concernenti al aquisto della casetta aquistata dal Signor Zorzi Casio per cechini cento dal Signor Pietro Zapich Zara numero 57
Instrumento in carta pecora di diuisione seguita tra li Signori Casii, et Fero da Sebenicho e Parenzi de beni a Nona, e Breuilaqua del 1637 li 26 Nouembre, nodaro Zuanne Bragcich (!) numero 58
Instrumento di conprada d'una casa posta à San Stefano venduta dal Signor Zuanne Parenzi come Procurator della Signora Franceschina relita del quondam Signor Capitan Simon sua madre alli Signori fratelli Casii 1613 li 22 Maggio, nodaro Simon Venier in carta pecora numero 59
Instrumento che ratifica il Signor Pietro Zapich à Domino Zorzi Casio la vendita della casa nominata nel instrumento di 27 Nouembre 1579 (fol. 14') con condicione come in esso del 1586 li 8 Febraro, nodaro Simon Pasini numero 60
Instrumento d'aquisto d'una casa con suo uolto posta in Cale del Paradiso aquistata dalli Signori Zuanne e Lorenzo fratelli Casii uenduta della Signora Benedetta relita in primo matrimonio del quondam Signor Pietro Bosnese 1618 li 22 Giugno, nodaro Inocencio Cocari in carta pecora numero 61 Zara
Instrumento d'aquisto del Signor Zuanne Casio d'una casa in Confin di San Stefano dalla Spetabil Vniuersita di Zara 1611 li 23 Giugno, nodaro Simon Venier numero 62
Processo seguito à Nona tra la Comunita e li Giudici della posoba 1621 li 16 Marzo
Processo per la decision delle cause ecclesiastiche al foro competente
Diuerse parte prese nel Consiglio di Nona in foglio il libro circha la cesion di tere à Casa Casia, et altri particolari presi in detto Consiglio
Vn processo coperto di carta con inscripcion Signor Marcantonio Cochari segue la notte
Inuentariio di beni mobili, stabili del quondam Signor Zuanne Casio di 30 Agosto 1626, vn altro di 9 Agosto 1637 fatto ad istanza delli Signori tutori Marchiol Marchi quondam Capitan Simon per il Signor Zuanne Casio pupilo con diuersi inuentarii fatti dopo la morte di 3 Agosto 1626 fatta dalla Signora Maria
Vn libro coperto di carta biaua 1674 Ioanis Casii B
Confesso di Zorzi Casio della dotte auta dal Signor Francescho di Ventura con la diuisione di stabili à Nona, Varche e diuersi aquisti fatti dal Signor Paolo Casio, et dalli Signori Zuanne e Lorenzo, et una suplichia con terminacion de far abitar la Vila Ambroschiana
Vn processo criminale contro Matio Vlasich, et Simon Sibenzan per auer meso certi Gai noui à Garbe tere delli Signori fratelli Casii
(fol. 15)
Vn libro coperto di carton di diuersi instrumenti d'aquisto fatti dalli Signori Casii, et testamento del Signor Zorzi Casio 10 Ottobre 1602 fideicomisente con l'arboro in stanpa da Ca Casii
Tre processi coperti di carta biaua concernenti nel quondam Signor Nicolo Ventura quondam Signor Francescho col inuentario de mobili, e stabili processi di litigio, et testamento del quondam sudetto Signor Ventura, e diuision seguita
Vn processo criminale contro il Signor Francescho Casio li 29 Marzo 1691
Vn processo in carta biaua per la casa à Nouegradu 25 Nouembre 1610
Vn procesetto per la recupera de terreni Casii che erano conuertiti in Gaii 29 Decembre 1618
7 Decembre 1623 pertigacion delle terre del Signor Lorenzo Zacaria fatta dal Signor Francescho Rosetti fatta à Lucoran

Vn mazo di scritture pertinenti alli tereni da Barbarini come nel instrumento del 1622 li 10
Giugno

Ricepute delle cere per l'estrato del testamento del quondam Signor Paolo fratello del Signor
Zorzi Casio del 1571 a li 8 Febraro

1571 li 17 Gienaro riceputa del Signor Giouanni Batista Zapich Procurator per la Fabricha
della Capella della Madona del Borgo posta nella Chiesa di San Stefano di ducati dieci da lire
6,4 per ducato lasiati per legato dal quondam Signor Paolo Casio

Diuisio fatta da peritti de tereni à Racanzon del heredita Cipriani

Diuerse ricepute, et carte antiche

Diuerse scritture e notte di Nona, e Breuilaqua in libretti e fogli, et Varche il tutto ligato in un
mazo con detta inscrizione

Inuestita di scogli fatta dal Signor Zorzi Casio 1578

(fol. 15')

Mandati diuersi in proposito per li dominicali del Signor Zorzi Casio à contadini di Gliuba
l'anno 1595

1527 li 26 Nouembre Pago elecion fatta nel Monsignor Zuane Casio per il Vescouato con la
confermacion di Roma

Diuersi mandati per li dominicali di Nona, Varche, et Breuilaqua

Altri mandati simili a quelli da Radouin

Altri mandati in iliricho

Sentenza d'admission alla sucesion seguita à fauor di Mistro Matio Pelizer quondam Lucha de
Galelli 5 Febraro 1579 in carta pecora, Cancelier Teodoro Ni...⁷⁵ numero 17

Instrumento di vendita fatto da Gregorio, e Chiara filioli quondam Gierolimo Marinouich in
carta pecora di doi alberi oliuari, et doi cortiui d'oliuari posti in Dobra Pogliana à Margarita
Blasichieuich da Melada 1599 li 15 Marzo, nodaro Simon Venier numero 18

Cedula d'incanto di arbori oliuari sedeci posti à Dichlo sopra il fondi delle Reuerende Madri
Monache di Santa Catarina come de beni di Zuanne Bonora in carta pecora per Madalena sua
moglie 1581 li 21 Setembre, nodaro Giouanni Simon Zaro numero 19

Vna copia di caratere del quondam Signor Francescho Casio segue copia tratta dal libro longo
del Signor Francescho Zanchi come apare à carta 47 in dare, et auere in ristretto resta creditore
il Signor Zanchi lire 433,19 sottoscritto da anbe le parti

Vn altra notte di caratere del Signor quondam Casio delli argienti et altro riscossi al Monte
con l'esborso come un altro biglietto apare di lire quatro mille e seicento, et li pegni di ragion
delli Signori Capogrossi rimessi al Monte per lire 1114,12 e le sudette lire 4600 son lire tre mille
seicento dati dal sudetto Signor Zanchi

(fol. 16)

Ricepute delle Reuerende Madri di San Dimitri de liuelli del quondam Signor Dottor Casio non
altre carte concernenti à detto liuello con il saldo sino li 25 Aprile 1698 come in detti

Due letere del Signor Zorzi Carletta da Pago de 19 Marzo 1697, li 19 Giugno 1698 auisa il
credito che tiene il quondam Signor Dottor Casio come auocato e Procuratore della Comunita
di Pago esito di stara trenta uno sale di sua ragione

Copia di partita desborso fatto dal Signor Conte Francescho Posidaria in Camera

Stima delle robe mobili, et ori dati in dotte alla Signora Michiela filiola del quondam Signor
Dottor Casio

Riceputa del Signor Anzolo Fanfognia di liuelo della casa à San Stefano pagato sino primo
Marzo 1684

⁷⁵ Prezime nečitko napisano.

Inuentario della libreria di casa delli Signori Casii fatto dal quondam Signor Francescho
Sentenza contra Simon Costera da Vglian à fauor del Signor Dotor Casio li 28 Marzo 1697
Ricepute fatte dalli Signori Califfi al Monsignor Zacaria per il liuelo che paga sopra il capitale
di ducati 50 qual fu pagato sino 28 Marzo 1672, li 20 Dicembre 1698 fu estinto il sudetto liuello
col esborso di ducati 50 fatto al Signor Conte Giacomo Califfi dal Signor Francescho Zanchi
come apare per riceputa fatali
Instrumento di liuelacion della casa a San Vido fatta dalli Signori Giouanni Casio Dotor, et
fratelli Marchi quondam Signor Simon alli fratelli Don Zuanne, et Francescho Lebina
1698 boletin di pegni al Sacro Monte per lire 1114,12 numero 563
Copia di contrato fatto in Camara dal Signor Dotor Casio con la suplichia presentata al Ecce-
lentissimo Signor Gienerale con la fede cauata dal archiuio li 15 Giugno 1692 per li beni di
Nona et Breuilaqua
Testamento di Signor Paolo Casio del 1579 li 7 Giugno
(fol. 16')
Cedola d'incanto fatta alla Signora Madalena Zapich di goniali tre di tera vigniata posti alla
Fiumara confina come in essa cedola aquistata dalla Signora Madalena Tonina in carta pecora
li 25 Agosto 1598, nodaro Zuanne Ligniceo
Adi 10 Settembre 1598 il Signor Christoforo Spiondello deposite nelle mani di Zuanne Ligni-
ceo Cancelier li ducati 30 da lire 6,4 d'esser leuati dalla Signora sudetta **A**
Instrumento di conprada in carta pecora il Signor Zorzi Casio della mita de beni de Petricii da
Margarita Leonora Fero da Sebenicho li 4 Nouembre 1572, nodaro Pietro Zauoreo quondam
Pietro **B**
Instrumento di conprada fatta dal Signor Andrea quondam Signor Zuanne Grisogono de beni
posti à Bagnio furono di ragion del Signor Francescho Merlino Citadino di Zara 1448 li 11
Gienaro, nodaro Francescho Primicio segnato **C**
Testamento della Signora Maria Casia siue Cochari 1647 il primo Agosto, nodaro Zuanne
Bragcich (!) **D**
Cedola d'incanto in carta pecora della posesion di Tign aquistata da Domini Tomaso Zarpin
et Marcho Harbocich uenduta dal Eccelentissimo Consiglio di Dieci lano 1530 li 14 Aprile **E**
Instrumento di conprada di Signori fratelli Casii della terza parte del molin Postigniach in
carta pecora lanno 1609 li 12 Giugno, nodaro Gregorio Chriuosia **F**
Testamento in carta pecora della Signora Pasiza moglie del Signor Lonbardin Detricho 1603 li
5 Nouembre, nodaro Francescho Primicio **G**
Donacion in carta pecora di Michiel d'aperni fatta alla abadessa di Santa Catarina cioe al altar
di San Nicolo da lui fondato in detta Chiesa di questa Cita d'una casa et altro come in esso
lano 1413 li 23 Marzo, nodaro Teodoro de Prandino **H**
Conuencion d'acordo uertendo differenze pe r l'eredita della quondam Dona Madalena Peru-
sincha, et il Signor Bortolo **(fol. 17)** Fero e la Signora Lucia sua filiola erede del Signor Matio
Izaro di 2 Marzo 1605, nodaro Christoforo Spiondello **I**
Instrumento di aquisto di goniali sei in Nona Pracuglie confini come in detto in carta pecora
1366 li 6 Dicembre, nodaro Egidio quondam Simon Patrasi ouero breuiario **K**
Cedola d'incanto di goniali noue di teren vigniato nel territorio di Nona locho chiamato Lapza
Gomila de beni quondam Simon Plesich aquistati da Domino Simon de Ventura quondam
Signor Bernardin l'ano 1541 li 4 Dicembre in carta pecora, Cancelier Antonio Drasmola **L**
Confesso in carta pecora di Michiel quondam Simon Garbich da Nona fatto à Zorzi Casio per
l'intiera sodisfacion di un gonial di tera del detto Signor Casio aquistata l'anno 1577 l'ultimo
Ottobre, Cancelier Teodoro Valman **M**
Cedola d'incanto di tre goniali di tera uigniata posti nel territorio di Nona locho chiamato in

Baschina aquistati per il Signor Simon quondam Bernardin de Ventura furono li beni del quondam Mistro Simon Plesich 1541 li 4 Decembre, Cancelier Antonio Drasmola **N**

Cedola d'incanto d'un orto, et altro de beni di quondam Mistro Simon Plesich aquistato dal Signor Simon Ventura quondam Bernardin 1541 li 4 Decembre, Cancelier Antonio Drasmola in pecora **O**

Cedola d'incanto di doi goniali di tera aratoria in carta pecora posti apresso la porta di Nona di ragion di Mistro Simon Plesich aquistati da Simon de Ventura 1541 li 4 Decembre, Cancelier Antonio Drasmola **P**

Instrumento d'aquisto fatto da Signor Christoforo Casio di goniali otto di teren aratorio posti à Breuilaqua in locho Lug furono di ragione di Sladerino Tilich di Nona in carta pecora l'ano 1528 li 19 di Gienaro, nodaro Eustacio Zata **Q**

Data di terreni comunali posti à Breuilaqua in suma di goniali ...⁷⁶ à Christoforo Casio da Nicolo Contarini Conte di Nona del 1529 li 29 Zugnio carta pecora **R** (fol. 17')

Fede fatta del Capitolo di Nona per aquisto d'una sorte di tere fatto da Paolo Priticio posta nella Villa di Baseciza fu di Stefano Milgost da Nona in carta pecora l'ano 1399 li 15 Gienaro col sigilo pendente di cera

Vn altra simile d'aquisto di una parte di tera venduta da fratelli Poletich quondam Boleslao à Chergline di Vultignia 1320 li 19 di Gienaro

Vna duchal spedita da Venecia alli Retori di Zara con la qual comette à medemi che debano conoser il Vescouo di Nona per che in termine d'un mese deba mandar suoi comessi à ueder terminar la causa e le differenze vertenti tra esso Vescouo e la Chiesa della sudetta Cita di Nona processo li 3 April 1597

Vna fede del Capitolo di Nona con la qual atesta l'aquisto fato di certe tere da Paolo quondam Dragoslauo Priticio Nobile di Nona uendute al medemo da fratelli Hlapicies poste in Sterniza del 1393 li 13 Gienaro

Vn procesetto coperto di carta biaua inuentario delli beni del quondam Signor Francescho Ventura, e del Signor Marcho Harbocich segnato **D**

Vn processo coperto ut supra del 1625 di diuerse inuestite del quondam Signor Marcho Harbocich e Francescho Ventura segnato **B**

Vn detto pro Domino Giouanni Casio contra Domino Nicolo Capogrosso per l'heredita Harbocich segnato **A**

Vn detto pro Domino Giouanni Casio, et Girolimo Capogrosso segnato **G**

Vn detto pro Domino Marchiol, et Nicolo de Marchi

Conto di Dona Margarita quondam Nicolo Ventura nec non Domino Simon de Marchi Ioanes Parenzi tutor di Domino Giouanni Casio segniato **A**

Vn detto Domini Giouanni Casio Dottor, Capitan Francescho Marchi quondam (fol. 18) Marchiol et Marchiol (!), et Giouanni Batista fratelli quondam Simon contra

Vn detto Domino Giouanni Casio Dottor contra

1668 Domino Gierolimo Capogrosso segnato **G**

Vn detto 1657 Domino Giouanni Casio Dottor contra Domino Gierolimo Capogrosso segnato **B**

Vn criminale contra Domino Gierolimo Capogrosso à fauor di Domino Giouanni Casio segnato **D**

Vn detto Domini Marchiol, et Nicolo de Marchi contra Francescho Zapich quondam Francescho, et Dona Vrseta quondam Domino Pietro Bretanicho nec non Dona Margarita quondam Nicolo Ventura segnato **C**

Vn detto processo in carta biaua pro Domini (!) Marchiol quondam Nicolo de Marchi contro Domina Margarita Ventura

⁷⁶ Ostavljenja praznina.

Vn detto di 9 Nouembre 1680 presentato da Domino Francescho Capogrosso contro Domino Lorenzo Sorini Prior di San Marcho

Il testamento del quondam Signor Nicolo Ventura quondam Signor Francescho 1625 li 17 Setembre

Contrato la Signora Nicoletta Capogrossa col Signor Giouanni Casio Dotor con l'instrumento dotale, et altre scritture tra il sudetto Signor Casio, et il Signor Capogrosso li 14 Ottobre 1652 Spalato

Inuentario di Priticii da Nona anticho

Vn processo Domino Alesandro Zacaria contra la Signora Cornelia Budini e Casandra Pasini con un instrumento o costituito in carta bonbasina di ratificazione d'altro instrumento da vna il Signor Don Giulio Zacaria Dotor, e li Signori Gierolimo Pasini quondam Simon, et Simon Budini quondam Nicolo posto in detto processo segnato **A**

Vn detto concernente come il sopradetto Alesandro Zacaria contro Cornelia Budini li sudetti ligati in un mazo con li sopra scritti segnato **B**

(fol. 18')

Li oltra scritti processi tutti ligati à uno

Vn mazo di litere dirette à Ca Casio

Vn mazo catastico di Nona, et altre concernenti

Processi, et altre carte particolari numero 3

Vn altro processi, et altre carte particolari numero 2

Vn mazo di sumarii diuersi

Vn processo tra li Signori Giouanni Casio et Vucho Zerniza

Vn instrumento in carta bonbasina di 29 Ottobre 1685 di premuta fatta dal Signor Giouanni Casio Dotor della mita d'una tutta, et intiera sorte di tera di sua ragione proindiuisa con Dona Anzola consorte (!) del aquistante Pietro Martinis da Zara nel ualon di Gliuba in loco Poduergie à Pietro Sirocich erede del quondam Monsignor Don Zorzi Sigich qualli cede tre pezzi di tera nella vale di Giasenouo pertinenze di Varche, una al numero 1070 di goniali 5, l'altra al numero 1125 di goniali 8 pertige 36, il terzo al numero 1195 di goniali doi e mezo descritti nel Catastico publico sotto nome delli heredi Stigich Zorzi di Grisogono Cancelier di Nona

Vn processo nella causa per la decima pretesa dal Signor Zorzi Casio a Nona con diuerse carte del 1659

Due libretti in longo de medicamenti della spiciaria Franceschi di 15 Aprille 1663, stabilito li 22 Gienaro 1699 con il Signor Pietro Franceschi, et noi eredi vxoris nominibus sotto scritto dal sudetto il auere resto creditore lire 580

Vn libretto coperto di pele anticho con diuerse notte de chrediti, et altro scritte dal Signor quondam Giouanni Casio Dotor

Vn libro coperto di carton notato Comunita in copie di Domino Gierolimo Grisogono Cancelier di Nona

Vn detto coperto di carta pecora con un arma

Vna casa soleuata, et coperta di copi con pozo d'aqua dolze in Confin di San Stefano e orticello fu di Casa Zacaria tra li confini con le sue abenze e partinenze, da maistro Signori Zapich, da garbin strada publica, da sirocho Casa Casii, da bora in parte li detti, et in parte il Signor Biasio Giordani

(fol. 19)

Vn altra casa atachata alla sudeta coperta di copi in Confin di San Stefano, da maistro la sudeta casa, da garbin strada publica, da sirocho la parte di strada sudetti Signori Casii, et l'orto delli eredi del quondam Kualier Marcho Zerniza, da bora in parte una muracha di deta

eredita, et la corte comune à dete case e li eredi Bua che passa in Cale del Paradiso e con li suoi piu ueri confini col suo pozo in corte d'acqua salmastra

Vna casetta contigua alla sudeta, da maistro la sudeta casa coperta di copi per la qual si paga lire 5 al ano al Signor Anzolo Fanfognia, da garbin strada publica, da sirocho li eredi de sudetto Signor Kaulier Cerniza, da bora la corte della sudeta casa

Vn altra casetta in un solaro con una canaua à uolto nella corticela comunale che corrisponde in Cale del Paradiso tra li confini da maistro il Signor Biasio Giordani, da garbin l'orticelo della sudeta casa già Zacaria, da sirocho la corticela sudetta, da bora li heredi del quondam Signor Bua Le porcioni delle due case con li Signori Marchi diuise tra essi Signori Marchi, et quondam Signor Giouanni Casio Dotore peruenute dalla heredita Ventura

Il terzo delli terreni diuisi con li sudetti Signori vigniati uicini alla cita

Il terzo della posesion à Zancouaz pertinenze della Toretta tuto diuiso come nelli dietro anotati processi si uede distinto

Tre couertori di pele noui

Vn detto uechio, et un straciato

Vna felzada piccola bianca uechia

Doi couertine di rassa uerde una, et l'altra rossa straciate

Vna coltra coperta di turchina strazata tutta

Vna schiauina bianca e nera tutta straciata

Doi portiere di rassa straciate rosse

Vna felzada bianca con striche usada, doi coltre una rotta, et l'altra straciata

Otto stramazi compreso uno piu stretto delli ordinarii, uno con intima intiera, et li altri con intime rotte

Quatro capezali compreso uno di strapontin roti

(fol. 19')

Quatro cusini da letto straciati

Doi coperte da letto inbotide bianche, una rotta, l'altra tutta straciata

Vna couertina da letto di bonbaso in opera

Cinque tapeti uechi, un intiero, et li altri quatro sbusi

Doi bancali da coprir concoli, et doi pagiazi

Vn porta tabari col suo stante d'albeo uechio

Doi para di scarpe uechie

Tre botte di vin d'intrada da Varche, et Breuilaqua di tenuta di barille uinti in circha in canaua dal Signor Zanchi

Nella camara tacata alli Signori Zapich li corridori uechi

In un libro coperto di carton il testamento del quondam Monsignor Don Pietro Gaualla Archidiacono di Nona de di 17 Marzo 1684, nodaro Gierolimo Mori col inuentario con un costituito di 30 Ottobre 1685 Zorzi Grisogono Cancelier pretorio di Nona, col altro costituito à piedi del sudetto di 6 Febraro 1688 fatto dal detto, et dal Signor Dottor Giouanni Casio per la casa soleuata coperta di copi col suo balcon e forno à Nona tra li confini come in detto con l'obbligo in quello

Biaue che s'atrouano dal Signor Zanchi in un suo squarzo quarte 45 li 28 Agosto 1688, orzo quelli 61 miglio, quelli 24, segala quelli 10, ...esti uno, vena quartarioli 3 il sudetto orzo quartarioli sesanta uno

Vna casa a pe pian coperta di copi posta à Vglian col suo orto, et cortiuo tra li confini

(fol. 20)

Libreria in studio cioè di lege

Vn caramal di metal con la sua statua di detto sula statua in forma di lume sopra la lume la canpanella sopra il pedesta il spoluerin, et caransal detto

Seguono li libri di lege

Comentarii del Giasone col suo indice tomi noue
Opere del Bartolo col suo indice tomi undeci
Vincenzo Fusario de susticionibus (!) tomo uno in foglio
Tadei Pisonis Comentari sopra l' instituta in foglio
Suma Azonis in folio
Apotelesma Gioachini Minzigheri in foglio
Nicolaii Tudeschii opera tomi otto in quarto
Testi ciuili canonici tomi noue in quarto
Iacobus Strozzius de potestate, et officiu (!) vicarii episcopi in quarto
Suma Gofredi in quarto
Matei Vezenbezi in pandetus (!) in ottauo
Actuarium Practicę ciuilibus iuris (!) Batiste Catalini in ottauo
Pratica criminalis canonica fratris Francisci de Pitigurii in ottauo
Tobie Nonii in institutione in ottauo
Ordo iudiciarius Primo (?) Andre (!) in ottauo
Interpretacio titulorum iuris in ottauo
Nicolai Viglielii methodus iuris controuersis in ottauo

Aatti (!) in stanpa ligatura uechia tomi otto

Peregrini de fidei commissis un tomo in foglio
Prosperi Farinacii tractatus de testibus
Il consolato del mare libro in quarto
Statuto Zaratino in quarto in due tomi
Statuto di Sebenicho tomo uno in quarto
Statuto di Lesina tomo uno in quarto
Statuto Veneciano tomo uno in quarto
Institutiones iuris
Pratica ciuile delle Corti del Palazzo Veneto libro in sedeci
(fol. 20')
Hores Legum Tome Tomasetti in sedeci
Regolacione del foro di Zara manuscritti
Formularium Procuratorum Romane Curie Micaelis Tomacini in quarto
Institutiones iuris in stanpa (!) di leon
Institutiones iuris Lugduni
Vocabularius vtriusque iuris
Pratica sindicatus Giosefi Cumia
Pratica chriminale di Lorenzo Priori
Sumario delle leggi del Eccellentissimo Senato e Magior Consiglio
Cinotomus senza cartoni e senza fin

Seguono li detti libri di Filosofia

Aristotiles de Animalibus
Filosofia moralis Aristotilis
De celo e mundo in libros Aristotilis
Tabule logice Zabarelle
Comentaria in libros Aristotilis
Matei Francisi (!) Xuares
Francisi Patriti de vniuersale philosophia

Francissi Suarez Metaphisice disputaciones
Due tomi di Pietri Zabaretti in uniuersali philosophia
Comentaria Francisi Toledi tomi cinque
Aristotiles De Republica tomo uno
Comentaria Pauli Lauredani in Aristotilis tomi uno
Sumule Petri Hispani tomo uno
Logicha manus scritta (!) tomi uno
Zabarella de constituciones sienzie naturalis tomo uno
(fol. 21)
De consideraciones rerum naturalium tomo uno
De celo, et tera Valentino Naiboda tomi vno
Sesti Philosophie tomi uno
Giouanni Lodouici Cortari d'imortalitate anime in otauo
Petri Rami dieletica
Geser Vniuerse Philosophie
Conpendium tocus Philosophie fra Gerolimi Sarnaroli
Logica Chrisostomi Gianellii (!)
Gasparis Contareni Chardinali de elementis
Aristotilis naturalis auscultacionis libri opera Greca
Dialetiche introducio Petri de Oua
Benedicti Pereri de comunibus rerum in quarto
Bonacina opera omnia non ligati
Aristotilis Retorica numero doi
Dialetica
Metafisices
De Phisico auditu
Phisicorum pars terza
Introducio in dialetica Francissi Toledi
Liber posteriorum nobili (?) Pauli Veneti libro in tauola ligato

Seguono li libri di teologia

Opus Aureus super Euangielis tocus anis (!)
Legendario della vita di Maria Vergine
Ruperti abbatis comentaria
Eiusdem de operibus Sancte Trinitatis
Diui Dionisii Cartusiani
Disputacio Theologice fauentine
(fol. 21')
Domini Dionisi Cartusiani Comentaria in epistolis Beati Pauli
Eiusdem enaraciones in Euangeliis
Eiusdem enaciones (!) in libros Bible
Eiusdem enaraciones in Psalmos Daudicos
Comentaria Ioanis Arborei in quatuor Euangelistas
Biblia sacra
Enaraciones Domini Dionisi in quatuor profetas
Quatro tomi del Padre Filippo Diez intitolati 6
Fratris Gioanis Duns Scotti tomi sei
Sententiarum Arcangeli Rubeo tomi due

Martini Nauari tomi doi
Candelatrum aureum tomi uno Martini Alfonsi
Martini Bonacine tomi uno
Suma predicatorum Philipi Diez tomi uno
Flores Teologicarum questionum tomo uno
Asercio fidei tomo uno
Confirmacione delli dogmi catolici tomo uno
Vicencii Ciconii enaraciones in Psalmos tomo uno
Summa haurea (!) armilla in otauo
Marci Maruli Euangelistarum
Catechismus Catholicus
Fabbii incarnati scrutinarum sacerdotale
Dichiaracione di salmi di Daudid del Padre Panigarola
Oficia ex precepto Sisti pape quinti
Predicha di Monsignor Cornelio Musso
Lacrime di San Pietro di Louigi Camicile
Conciones Petri Besei (?)
Fra Giulio Sireni de vnitate nature angelice
Examem (!) confesariorum ordinandorum Fra Bartolomei Abangiolo
Opera Domini Cipriani in due tomi ligati in curame
Euangielii, arti (!), e letere delli Apostoli
(fol. 22)
Predica del Panigarola
Catachismo Italian
Concilium Tridentinum
Tesaurus sacerdotalis Francisci Samarini in quarto
Catechismus
Repertorium abbatis Panormitani
Mariale perfetissimo prediche e discorsi di Maria Vergine del Padre Christofolo d'Auentagio
Aurea armilla Fra Bartolomei Fumi
Tesaurus enaracionum euangelicarum Petri de Palude pars iemalis (!)
Conciones fra Didaco de la Vega tomus secundus
Tutte l'opere di San Tomaso tanto di Teologia quanto di Filosofia
Tomi grandi in tutto numero 9 et piccoli numero 2
Della Filosofia tomi numero 5 di San Tomaso
Tomo uno di Pietro Lonbardo di Teologia nella Theologia di San Tomaso due tomi cioe 2 e 3
De medicis nella prima parte di San Tomaso nella prima secunde e nella secunda secunde

Seguono li altri libri

Suetonius Tranquilus
Lachtanzi Firmani
Vita
Columelle Luci Juni moderati
Satire Iuuenalis
Terencius
Metamorfosis Ouidii
Lucanus cum comento

(fol. 22')

Ioanis Pici Mirandole
Titi Liuii Decades
Troia Istorìa
Trionfi di Francescho Petrarcha
Marci Tulii Ciceronis Epistole
Vn calepino ouero vocabolario senza principio ne fine
Nonius Marcelus
Deche di Tito Liuio
Libro scritto à mano
Vn calepino senza prencipio ne fine
Istorie del mondo di Plinio
De Bello Peloponensium
Explanacio hermae
Metamorfosi Ouidii
Letere familiari di Cicerone
Retoricorum Marci Tulii Ciceronis
Epistole familiares eiusdem
Oficiorum Ciceronis
Virgilius
Istoria naturalis Plinii
Platonis Philosofo
Boecius Seuerini
Quintilianus de Institutiones Oratoria
Horatii Flauii
Moralia Plutarchi
Tesaurus Ciceronianus
Sume virtutum Gulielmi Peraldo tomi doi
Lucretii de Rerum natura tomo uno
Fortunii Lucietti tomi tre
Giuli Cesaris de subtilitate tomi uno
Daudis origani tomi uno
Platine de vites pontificum tomi uno
Quintiliani institutionum oratoriarum tomi uno

(fol. 23)

Retoricha del Caualcanti tomo uno
Terencio in lingua toscana tomi uno
Diecta oratorum tomi uno
Discorsi del Mastrili tomi uno
Dodeci libri del gouerno di stato tomi uno
Ouidii Nasonis Metamorfoses tomi uno
Epistole Ouidii Nasonis tomi uno
Relacioni uniuersali di Giouanni Botero Renese tomi uno
Apologia Aristotilis tomi uno
Funeral del Bucelati tomo uno
Bocacii tomo uno
Opera Mancinelli tomo uno
Il canochiale Aristotelicho del Tesauo tomo uno

Giuli Soloni tomi uno
Giermani Audeberti tomi uno
Diogenis de uita, et moribus Philosophie tomi uno
Petri Lonbardi sentenciarum libri in otauo
Hesopi fabule greco latine
Ilius (!) Homeri in otauo
Declamaciones oratoriche Francisi Rugieri
Desplicacione litere M[agistri] Petri Lonbardi
Adrianus cardinalis de sermone latino
Discorso sopra la disiplina militare de Romani di Gulielmo Coul
Giustinus Istoricus
Oficina Giouanni Rauisi testoris antica
Speculum peregrinarum questionum Fra Bartolome Sibille
Sillio Italico
Perodoti Alicarnesi Istorie (!)
Giouanni Lodouici Cartari consiliaciones tomi uno
Herasmii de conscribendis epistolis
Francisi Brilefi epistole
Due horaciones Bezarionis Niceni
Emanuelis Tesaurus inscripciones
Instrumento (?) della Filosofia naturale d'Alesandro Piccolomini
(fol. 23')
Comentaria Giuli Cesari
Epistola Beati Heusebii, et uita San Gerolimi manuscritti
Marci Morali (!) de Institutione bene beate que viuendi
Marci Antoni Muretti orationes
Catulus Tibalus (!) Propertius
Guistinus Istorius
Facecie, motti, e burle raccolte da Lodouicho Domenichi
Cometti diuinissimi di Girolimo Garinaberto
Paradossi e sentenze fuori del comun parere
Scielta di locucioni Dalbo (!) Manutio
Il cortigiano del Conte Castiglione
Declamations di Giouanni Lodouicho Viues
Fiorcinum eloquencie
Regula fratrum tercis (?) ordinum predicatorum
De bello asiatico Coroliani Cippici
Alexandri Sardi de moribus architibus gentium
Martialis epigramata
Pauli Manuti epistule
Secreti di Alesio Piamontese
Raguagli di Parnaso del Bocalini
Retorica Cipriani Soarii
Gierolimi Vide poemata
Auli Gieli noctes atice
Titi Liuii istorie in tre tomi stanpa di lion
Horacius Flacus
La pouerta contenta del Padre Bartuli

Marsilio Ficino sopra l'amore
Nauicella gramaticale
Ponponius Mella Giulius Solinus
Letere volgari di diuersi
Giovanni Batista Masculi Illicorum
(fol. 24)
Valerius Maxsimus (!)
Cornelius Tacitus
L'Italia liberata da Gotti del Tresino
Delle guere di Fiandra di Ponpeo Giustiniano
Vita di Marcho Aurelio inperatore
Antoni Ceruti carmina
Censurini de die Natalis
Dicionarium Ciceroniarum
La pleuda anacorita di Giacomo Ascarelli
La galaria di Pindo
Petri Angeli Bargei poemata
Chierugia del Tagutio
Cosmografia del Barozzi
Status in stanpa d'astardan in piccolo
Metamorfosis Ouidii in stanpa d'astardan in piccolo
Filosofia morale del Tesauro
Proginasmata Attonii
Libelum cronciorum Gioannis Carionis
Emblemata Alicati
Retorica Cipriani Soraii
Filosofia di Antonio Pelegrini senza principio
Caii Salustii Chrispi congiuratio Cataline
Valerius Maxsimus (!)
Apianus Alexsandrinus (!) in stanpa di leon senza fine
Del origine di Venecia di Bernardo Giustinian
Giuenalis, et Persii satire
Attonii proginasmata
Iustinus istorius
Claudianii opera cum notis Martini del Rio
Attonii proginasmata
Chrispus tragedia Bernardini Stefoni Societate Giesu
L'arcadia del Sanazaro con rime
Diccta (!) notabilia ex pluribus autoribus selecta
(fol. 24')
Ilustrium phoetarum flores con cartoni di curame
Giouianius Pontanius
Fragmenti di scritture e letere d'Isabella Andreini comica gelosa
Laurentii Valle elegantie lingue latine
Poseuinus de poesi, et pictara etica
Ouidius de fastis
Salustius Crispus

Quintus Curtius
Constantini de Rubei poemata
Horatius Flacus
Horatius Flacus
Stacius ligato in curame
Selestina tragicomedia con alcune rime senza principio
Andrea Mocenici bellum cameracense
Secreti del Roselli in doi tomi
Eleganze d'Alto Manuzio
Tesoro di concetti poetici raccolto da Giouanni Cesano parte prima
Ouidii Nasonis opera omnia ligato in curame dorato
Vetruvius et Frontinus
Vrbani Belzanii Gramatica institutiones ad greca lingua
Eleganze Toscane, e latini Dalto Manucio
Seneca tragiedie ligubri (?)
Corona preciosa che insegna la lingua greca vulgare, e literale
Rime toscane di Cino Sigisbaldi
Octauui Meninii carmina
Del conoser la pestilenza di Giouanni Batista Lusio
Idea di varie lettere di Benedetto Puzzi
Libro di Madona Fiameta alle done inamorate antico
Libro di artemetica antico
Orlando innamorato del Boiardo in quarto
Rime di Torquato Taso parte seconda senza cartoni e fine
Libro de versi latini senza principio, e fine
(fol. 25)
Retorica Soarii senza cartoni
Apianus Alessandrinus libro antico
Vita di Santi Padri ne principio ne fine ne cartoni
Philipi Beroaldi declamaciones senza principio
Il Gauanto senza cartoni
L'infelicità della vita humana di Gniesio Basapopi parte terza
Elucidario poetico parte secunda
Catulus Tibulus propertius ligato in curame
Flauui Giuseffi Giudei opera in tre tomi ligati in curame
Oraciones Ciceronis in tre tomi
Pars secunda oracionum eiusdem
Eiusdem epistole ad aticum numero doi
De officiis
De filosofia volumen secundum, et de officis vnito
Tuscularum questionum
Topica
Epistule familiares
Dette Italiane
De Horatores (!) senza principio, e fine
De Horatores Brutus, ad Brutum topica orationes particiones (?)
Gioanis Petri Mafei iustorie iudiarum in quarto (!,?)

Libro anticho arimetica egiometrica
Quintiliani orationibus institutionum unum⁷⁷ Refaelis Regi libro antico in tauola
Alcibiade fanciulo
Tomi uno la vita di Giesu Christo e delli Santi
Vn mesale Romano coperto di curame
Vn detto antico più grando rotto coperto di curame
Vn detto nouo non ligato
Vn detto antico piccolo coperto con carton senza principio
Vn breuiario romano ex drecreto (!) sacrosanti Concilii Tridentini
Vn detto antico vechio rotto con coperte di tauola
Rituale romano coperto di pelle dorato a opera con un pasetto d'argento, et l'altro rotto
Psalterium romanum dispositum per hebdomadam
(fol. 25')
Due ofiti della Beata Vergine uechi
Vno della setimana santa vechio
Vn breuiario coperto di curame vechio
Vn altro detto coperto di curame vechio
Vn detto senza cartoni vechio
Vn detto coperto di curame con lettere antiche
Vn martirologio romano Cesari Baronii Sorano
Tre libretti di San Antonio, et d'altre diuocioni
Tre dotrine Christiane
Himni breuiarii romani
Octaua festorum lectione secundi, e terci nocturni infra octaua festorum
Oficio Beati Ioanis Traguriensis
Istoria della origine, et traslacion della Santa Casa
Oracion al Clarissimo Misier Giouani Batista Calbo degnissimo et alla Comunita di Spalato
Vita di Giuditta in schiauo
Prima parte di Virgilio et secunda
Le fauole d'Isoppo latine
Centum fabule Gabrielli Cremonensis Taerno
Vna gramatica senza cartoni
Ritratto del priuato politico Christiano
Interocutorio necesario per li predicatori confessori Padre Agostino da matrice
La Casa Santa Abelita di Siluio Seragli
Informatione della guera corente forza e vnione de prencipi Christiani
Nouo inuentario delle poste per tutto in mondo Otauio Codognio
Poste per diuerse parti del mondo
Proginasmatum latinitatis
Tesoro della sanita di Castron Durante
Tratato del agricultura di M[arco] Aplico Clemente Paduano
(fol. 26)
Rime di Pietro Michaelae
Corona d'aloro fatta nel dottorato di Maria Romani
Vita Sancte Irene
Glanali (!) ouero le uite de Prencipi Ottomani

⁷⁷ Ostavljenja praznina.

D'natura aquatiliium Francisii Bossueti
Arcipelago delle isole scogli e seche, e fondi bassi
L'arte del nauigare
Carcere d'amore del Manfredi
Vita di Marcho Aurelio inperatore
Antonio Ricoboni orationes
Osequi funeralli nella morte del Conte Francescho Altieri
Dicionario Volgare
La pena volatile del Mutti
La gramatica francese
Comentarii di Gabrielo Simonei sopra la tetrarcha di Milano e mura
Opuscula moralia Plutarchi
Panagiricus Girolami Bendenti
Rime di Gasparo Torelli
Comentarii di Caio Giulio Cesare
Dicerie sacre del Kausalier Marini
Elucidario poetico del Brusoni
Rime del Terni
Vita di San Antonio Abbate
Metodus adiuandi (!) morientes Ioani Palanzi
Regule gramaticales Nicolai Perotti
Fauloa pastorale del Peretti
Vita di San Paterniano
Vita de pontefici senza principio ne fine
Memorie Istoriche di Trau del Lucio
(fol. 27)

Vn instrumento di 16 Aprile 1697 fatto dal condam Signor Dotor Giouanni Casio di ducati 500 da lire 6,4 per ducato contatili dal Signor Francesho Zanchi à liuelli come in quello, nodaro Andrea Tori Dotor

Contrato tra il condam Signor Giouanni Casio Dotor, e il Signor Francescho Zanchi per il matrimonio con la Signora Elena sua filiola di 11 Gienaro 1694 col asegniacione di ducati mile come in quello apare

Per tanti pagati dal sudetto Signor Zanchi ducati 350 alii Signori Conte Giacomo e Marin fratelli Califfi per la francagione del capitale di ducati 300 auti dal condam Signor Giacomo Califfi il condam Signor Dotor Giouanni Casio, et ducati 50 il condam Monsignor Zacaria auendoli lasiato gratis li liuelli decorsi con le spese seguite per il funerale del sudetto condam Signor Dotor e messe fatte celebrare sino 31 Gienaro lire 2722,12

Per tanti deue auer il sudetto Signor Zanchi per resto come in suo libro longo a carte 65 sino 21 Dicembre 1688 resta lire dico lire 684,1

Per tanti deuono auer li Signori fratelli Franceschi per resto di medicamenti come in due libretti descritti a dietro a carte 18 lire 580

Il Signor Tomaso Tomasoni deue auer doi cechini prestati al condam Signor Francescho Casio li 29 Marzo 1689

Il Signor Sebastian Ponte de auer cechini tre contati al condam Signor Francescho sudetto Copie cauate dal libro coperto di pelle descritto à dietro à carte 18 e prima

Fature fatte da mistro Francescho Lebina li 28 Gienaro 1696 sino li 27 Nouembre 1698 à carte 14 Il dar di Grubisa Custerà, et Tomaso suo filiolo o auere a carte 22

(fol. 27')

A carte 38 in libro dietro scritto afitanza della casa contigua al abitacione Alesandro Marchioli comandaor li 15 Aprille 1697 a lire 5 al mese

A carte 44 cechini cinque prestati al Signor Bortolo Capogrosso li 17 Agosto 1658

Vn conto delli efetti e dinari riceputi dal Signor Dotor Giouanni Casio dalli Signori fratelli Capogrossi à conto della dotte lire 9619,8

Vna notte di 30 Giugno 1697 di saldo per l'abitto della porcion di casa tenuta dal Signor Zuanne Picardi saldato sino li 12 Nouembre prosimo venturo

(fol. 28)

Adi 31 Gienaro 1698 More Veneto

Constituiti auanti me nodaro infrascritto il Signor Francescho Zanchi, e Guerin Guerini vxoris nominibus in presente l'heredità del condam Signor Dotor Giouanni Cassio cum bene per legis et inuentarii da loro accetata, e con ogni miglior modo etc. Presentorno il questo inuentario daloro fatto de beni ritrouati nel heredità predetta resseruandossi d'aggionger li stabili, li mobili che s'atrouano à Nona, e à Vgliano, come pure ogn'altra cosa che per auentura ad loro uenisse in cognitione, et ogni debito che con chi si sia tenesse, o credito, hauuta che ne haueano la notitia, et il etc. cum risseruazione etc.

Maja Katušić and Ivan Majnarić

Dopo la morte dell quondam signor Giouanni Casio dottor. The Inventory of John Kašić, a Nobleman of Nin, from the End of the Seventeenth Century

Summary

In the article, the authors discuss the inventory of John Kašić, a respectable nobleman of Nin and Zadar and doctor of both civil law and canon law. The inventory is kept in the State Archive of Zadar. The article is divided into several chapters, in which numerous components of Kašić's life and agency are discussed. Thus the data on the Kašić family and the most important scions of it, the predecessors of John, and his life and activity in the literary field, have been given in the first part of the article, while in the second emphasis has been placed on the description and the analysis of his inventory. The content of his inventory has been described in detail, from lists and descriptions of different types of mobile goods, clothes, linen, documents, and numerous other objects. The rich and diverse library of John Kašić, which contained more than 400 books, is particularly emphasised. As an appendix to the article, the transcription of the inventory is published.

Key words: the seventeenth century, Zadar, Nin, the Kašić family, John Kašić, inventory, historiography