

MOGUĆNOSTI PSIHOLOŠKIH INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOG FOLKLORA

SAŽETAK

Dodiri dubinske psihologije i istraživanja književnoga folklora predmet su ovoga članka. Autorica se u prvome dijelu bavi disertacijom Ivana Prijatelja o psihološkom paralelizmu, nastalom pod utjecajem A. N. Veselovskog, da bi u nastavku prikazala odjek učenja C. G. Junga na slovenske i europske folkloriste. Upozorila je na izravan utjecaj Junga na A. Jollesa, a time posredno i na K. Rankea. Psihološko motrište posebno joj se čini plodotvornim u istraživanju bajki. Rad završava analizom nekih jungovskih prizvuka u bogatu opusu slovenskoga psihologa Antona Trstenjaka i njegova kritičkog odnosa prema inače idealiziranim tipično slovenskim simbolima (Lepa Vida, Martin Krpan i td.), u kojima otkriva ne baš idealne arhetipove.