

PJESMA O KONSTREŠ HARAMBAŠI IZ TOMIČIĆEVE ZBIRKE HRVATSKIH NARODNIH EPSKIH PJESAMA IZ HERCEGOVINE I DALMACIJE

SAŽETAK

Prilikom obilaska niza hercegovačkih i dalmatinskih sela 1962. sa skupinom hrvatskih pisaca svratio je Zlatko Tomičić i u Posušje, znamenito po svojoj bogatoj guslarskoj tradiciji. Iskoristio je prigodu da se upozna s nekoliko najboljih pjevača iz Posušja i okolice. Tako je nastala omalena ali vrlo vrijedna zbirka kojoj je vrлина okolnost što je skupljač svaku od zabilježenih pjesama bilježio u dvije verzije, pjevanoj i recitiranoj, a možda još više izvrstan predgovor koji daje potpunu sliku duboko doživljena i proživljena događaja usmenoga pjevanja, intenzivna osobito u njegovu vizualnom aspektu.

Jedna od pjesama u zbirci jest i ona o poznatom hajdučkom harambaši i liku iz narodne epike Kostrešu ili Konstrešu. Glavna je zadaća ove rasprave bila da razmotri mjesto "Konstreš harambaše" iz Tomičićeve zbirke u okviru dosad objavljenih pjesama o istom epkom liku. Pokazuje se da je Tomičićeva varijanta tako bliska onoj iz Jukićeve zbirke te se mora pomišljati na izravan utjecaj. Sličnosti osobito pridonosi zajednički etički stav koji je dalek jednostranostima Vukove ili Hörmannove verzije pjesme. I kvalitetom se obje pjesme izrazito izdvajaju iz korpusa poznatih nam varijanata.