

Jasna Mokos

Etnografski muzej Zagreb
Zagreb
Hrvatska
jmokos@emz.hr

Prikaz

Primljeno: 15. lipnja 2011.
Prihvaćeno: 29. lipnja 2011.

Izložbe Etnografskoga muzeja u Zagrebu u godini 2010/2011.

Izložbe EMZ-a u vlastitim prostorima

Naziv izložbe: **IDEMO NA KAVU!**

Pogled zagrebačkih poduzetnika na kulturu konzumiranja kave

Vrijeme trajanja: 8.5.-24.10.2010.

Autorica izložbe: mr. sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Autori tekstova u katalogu: mr. sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

Mirjana Randić, muzejska savjetnica

Marija Živković, kustosica

Bojan Mucko

Broj predmeta: 160

Izložba je rezultat dvogodišnjeg rada na europskom projektu interdisciplinarnog istraživanja malog i srednjeg poduzetništva u sedam europskih gradova. Instituti i muzeji koji su sudjelovali u projektu predstavili su kroz izložbe i druge aktivnosti rezultate istraživanja određenih tema koji su ostvareni u suradnji s lokalnim poduzetnicima.

EMZ je svoje istraživanje usmjerio na fenomen kave. Izložbom podijeljenom u nekoliko cjelina obuhvaćen je povijesni i etnološki kontekst pojave kave. Kao rezultat istraživanja i suradnje s poduzetnicima prikazan je i kulturološki pristup kavi, napose ispijanju kave nekad u zagrebačkim kavanama, danas u *kafićima*. Izložba je ujedno prikazala navike i običaje vezane uz kavu.

Izložbu je pratio audiovizualni zapis.

Naziv izložbe: **TKO NOSI - NE PROSI, s torbom po hrvatskim krajevima**

Vrijeme trajanja: 25.11.2010.-3.5.2011.

Autorica izložbe: Katarina Bušić, kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Autori tekstova u katalogu: Katarina Bušić, kustosica
Ivana Radovani, prof.
Marina Maričić
Dženisa Pecotić, dizajnerica

Broj predmeta: 154

Izložba je obuhvatila povijesno-kulturološko, ekonomsko, tradicijsko i suvremeno značenje torbe. Prikazana je ne samo uporaba već i simbolika torbe. Veći dio izložbe bio je posvećen tradicijskoj torbi iz fundusa Muzeja. Pokazan je način nošenja, tehnika izrade i ukrašavanja, kako ženske tako i muške torbe. Na izložbi su bile zastupljene torbe i pomagala za prijenos sadržaja iz svih dijelova Hrvatske. Dio izložbe bio je posvećen građanskoj torbi i torbama u suvenirskoj ponudi u čijoj su izradi korišteni etno-elementi. Također su bile izložene i suvremene torbe.

Izložbu je pratio audiovizualni zapis.

Izložbe EMZ-a u gostima

Naziv izložbe: **HRVATSKI USKRS** (*Velik den v Hrvatia*)
Mjesto održavanja: Nacionalen etnografski muzei pri Ban, Sofija
Vrijeme trajanja: 23.3.–25.4.2010.
Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos
Broj predmeta: 184

U prostorima Nacionalnog etnografskog muzeja u Sofiji bila je postavljena izložba koja je prikazala hrvatske običaje vezane uz obilježavanje Uskrsa. Obuhvatila je predmete pučke pobožnosti, likovni materijal, fotografije i pisano gradivo iz cijele Hrvatske.

Naziv izložbe: **HRVATSKE TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE**
Mjesto održavanja: Mala Galerija, Pučko otvoreno učilište, Vrbovec
Vrijeme trajanja: 14.6.–29.8.2010.
Autorica izložbe: mr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica
Broj predmeta: 84

U povodu obilježavanja dana grada Vrbovca u prostorima Učilišta bile su izložene dječje igračke iz fundusa EMZ-a. Izložbom su obuhvaćena tri najjača lokaliteta na kojima su se organizirano izrađivale igračke. Kroz prikaz duge tradicije izrade igračaka u pojedinim središtima Hrvatskog zagorja, Prigorja i Dalmatinske zagore pokazana je i raznolikost motiva i načini izrade igračaka. Izložba se osvrnula i na današnje prilike vezane uz izradu i prezentaciju dječjih igračaka.

Naziv izložbe: **ČIPKARSTVO U HRVATSKOJ**

Mjesto održavanja: Veleposlanstvo RH, Bratislava

Vrijeme trajanja: 15.9.–30.10.2010.

Autorica izložbe: Nerina Eckhel, kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Broj predmeta: 86

Izložbom je obuhvaćena čipka iz tri čipkarska središta: Lepoglave, Paga i Hvara. Osim predmeta ukrasne namjene, na izložbi je bilo predstavljeno i nekoliko odjevnih predmeta izrađenih iz lepoglavske i paške čipke.

Naziv izložbe: **ČIPKA NA SVEČANOM FOLKLORNOM TEKSTILU**

Mjesto održavanja: Lepoglava

Vrijeme trajanja: 14.9.–15.10.2010.

Autorica izložbe: Nerina Eckhel, kustosica

Broj predmeta: 28

U sklopu XIV. međunarodnog festivala čipke Muzej je izložio uporabne predmete urešene čipkom te čipku od agave. Predmeti su porijeklom iz različitih hrvatskih krajeva, a čipka od agave potječe iz Hvara.

Naziv izložbe: **HINA LUTKE**

Mjesto održavanja: Muzej Mimara

Vrijeme trajanja: 15.–22.10.2010.

Kustosica izložbe: mr. sc. Željka Jelavić, viša kustosica

Broj predmeta: 36

Na poticaj Veleposlanstva monarhije Japana, Muzej je povodom obilježavanja Dana japanske kulture postavio izložbu lutaka japanske provenijencije iz svoga fundusa. Lutke nose tradicijsku nošnju iz pojedinih dijelova Japana.

Naziv izložbe: **100 PRESEPI**

Mjesto održavanja: Basilica di S. Maria del Popolo, Rim

Vrijeme trajanja: 26.11.2010.–6.1.2011.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

Na 35. međunarodnoj izložbi jaslica „100 presepi“ Muzej se već tradicionalno predstavio izlošcima iz muzejske zbirke i autorskim jaslicama suradnika Muzeja.

Naziv izložbe: **HRVATSKI BOŽIĆ**

Mjesto održavanja: Muzej na Makedonija, Skopje

Vrijeme trajanja: 23.12.2010.–31.1.2011.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

Broj predmeta: 95

Izložba je predstavila muzejske predmete vezane uz obilježavanje Božića s područja cijele Hrvatske. Zastupljeni predmeti, koji datiraju s početka i sredine 20. stoljeća, obuhvatili su narodnu nošnju, predmete kućnog inventara i predmete vezane uz božićne običaje. Izložbom je obuhvaćeno vrijeme od dana Svetog Nikole do Bogojavljanja.

Gostujuće izložbe

Naziv izložbe: **IZ POVIJESTI BOKE KOTORSKE – KRAVATA U BOKELJA, izložba fotografija**

Vrijeme trajanja: 6.-20.2.2010.

Autor izložbe: Željko Brguljan

Broj predmeta: 80

U povodu obilježavanja 1.200 godina postojanja Bokeljske mornarice priređena je izložba koja je predstavila izvorne fotografije iz, uglavnom, obiteljskih albuma Kotorana. Fotografije su nastale u razdoblju između druge polovice 19. i prve polovice 20. stoljeća. Snimljene u gradskoj sredini i u atelijerima fotografa, prikazuju pojedinačne i skupne portrete značajnih Bokelja onog vremena odjevenih u tradicionalnu bokeljsku nošnju. Izložba je pružila uvid ne samo u tradicijsko, već i u građansko odijevanje tog vremena i karakterističnu odjevnu inačicu - kravatu.

Naziv izložbe: **SARI - ČAROLIJA ODIJEVANJA**

Vrijeme trajanja: 21.5.-6.6.2010.

Autorica izložbe: Kosjenka Brajdić

U povodu Dana indijske kulture *Namaste Indija* Veleposlanstvo Republike Indije i Udruga Lotos postavili su u Muzeju izložbu tradicionalne ženske odjeće *sari*. Izložba je prikazala raznolikost tipova i karakteristične načine slaganja i nošenja sarija u pojedinim dijelovima Indije.

Naziv izložbe: **ALBANSKA ISKRA**

Vrijeme trajanja: 12.-21.11.2010.

Autorica izložbe: Danijela Križanec-Beganović, kustosica

Broj predmeta: 53

Izložbom u Muzeju obilježena je 50. godišnjica Albanskog kulturnog društva u Hrvatskoj – Shkëndija. Izloženi predmeti prikazali su raznolikost i bogatstvo albanske tradicije odijevanja viših društvenih slojeva. Osim odijela, nakita i oružja iz muzejskih zbirki, na izložbi je predstavljen i nakit iz privatnih zbirki članova AKDH Shkëndija. Izložbu su pratile fotografije s kraja 19. i početka 20. stoljeća.

Naziv izložbe: **DUH BORBE (Duh Budoa)**

Vrijeme trajanja: 12.6.–4.7.2010.

Kustosica izložbe: Marija Živković, kustosica

Broj predmeta: 87

Izložba je bila postavljena u suradnji s Veleposlanstvom monarhije Japana. Predstavila je tradicionalne borilačke vještine pojedinih škola dviju regija istočnog dijela Japana. Proizašle iz povijesnih i političkih previranja srednjovjekovnog Japana, u razdoblju mira, borilačke tehnike preobrazile su se u vještine koje se i danas, kao dio duge tradicije, gaje u zemlji izlazećeg sunca. Izložbu je pratilo karakteristično ratničko odijelo i oružje – luk, mač i koplje koji su prošli razne transformacije u razdoblju od 8. do 19. stoljeća.

Na izložbi je prikazan i način borbe u duhu Budoa.

Naziv izložbe: **BOJE U GRADU,**

izložba fotografija učenika

Vrijeme trajanja: 3.–21.2.2010.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Željka Jelavić, viša kustosica

Broj predmeta: 60

Izložba je predstavila fotografije učenika Prve umjetničke gimnazije i OŠ Izidora Kršnjavoga nastale kao rezultat sudjelovanja na muzejskoj pedagoškoj radionici vezanoj uz temu izložbe *Moć boja*.

Suradnja sa srodnim ustanovama

Naziv izložbe: **ARS EROTICA**

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Hrvatskog primorja, Rijeka.

Vrijeme trajanja: 28.1.-15.3.2010.

Izbor predmeta: Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

Broj predmeta: 6

Vežano uz temu izložbe *Ars erotica* Muzej se na izložbi predstavio s nekoliko predmeta karakterističnih za izražavanje erotike u seoskoj sredini.

Naziv izložbe: **STUBIČKI OBRTI KROZ POVIJEST,**

Vrijeme trajanja: 29.1.-25.4.2010.

Autorica izložbe: mr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Broj predmeta: 101

U suradnji EMZ-a i Muzeja Hrvatskog zagorja – Muzeja seljačkih buna, Gornja Stubica, u prostorima Muzeja bila je postavljena izložba o tradicijskim obrtima stubičkoga kraja. Obuhvatila je bačvarski, mlinarski, medičarsko-svječarski, kovački, kolarski, soboslikarski, stolarski, lončarski i urarski obrt, te kućne obrte koji obuhvaćaju izradu dječjih igračaka, izradu košara i gradnju pleterom.

Izložbom je prikazan povijesni razvoj obrta i današnje stanje pojedinih obrtnih grana te plasman proizvoda na tržište i proizvode u turističkoj ponudi.

Izložbu je pratila izvorna dokumentacija, fotografije i dokumentarni filmovi.

Naziv izložbe: **POKLADNE U MOHAČU** (*BUSÓJÁRÁS*)

Vrijeme trajanja: 21.7.–1.9.2010.

Autor izložbe: Jakov Ferkov, viši kustos

Kustosica izložbe: mr. sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

Broj predmeta: 50

U suradnji s Međunarodnom smotrom folklora u prostorima Galerije Klovićevi dvori bila je postavljena izložba pokladnih maski – baranjskih buša iz fundusa Kanizsai Dorottyja Muzeuma iz Mohača (Mađarska). Izložba je prikazala pokladne običaje mohačkih Šokaca.