

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

BROJ 1

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE

HRVATSKE

(Čakovec, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin,
Varaždinske Toplice)

UREDNIČKI ODBOR

Stjepan Hajduk (odgovorni urednik), Dragutin Feletar
(urednik i grafička oprema), Željko Tomičić, Branko Šimek

MUZEJSKI VJESNIK izlazi povremeno, a svake godine
izdavač je drugi muzej.

Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo — oni se šalju na
adresu: Muzej grada Koprivnice, 43300 Koprivnica,

Trg Leandera Brozovića 1

NAKLADNIK OVOG BROJA

Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, Trg Leandera Brozovića 1

ZA NAKLADNIKA

Fraňjo Horvatić

TISAK

»Podravka — Usluge«, OOUR Koprivnička tiskara, 1978.

POKRETNNE IZLOŽBE KULTURNO-HISTORIJSKOG ODJELA GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN

Ostvarujući nastojanje i ispunjavajući potrebu za što potpunijim povezivanjem materijalne proizvodnje i kulture, želeći svoje djelovanje što je moguće više približiti radnim ljudima u udruženom radu na temelju uzajamnosti i zajedničkih potreba, Gradski muzej Varaždin je tijekom 1976. i 1977. godine organizirao 13 pokretnih izložbi. Te izuzetno značajne akcije približile su kulturne sadržaje i onim radnim ljudima udruženog rada koji prirodno svojega posla nisu u izravnom dodiru sa svakodnevnim kulturnim događajima. Izložbe su prikazane radnim ljudima u udruženom radu, učenicima, pripadnicima JNA i građanima. Predmeti su izlagani u 6 vitrina. Vitrine su postavljane u prostore proizvodnih hala, društvene prostorije radnih organizacija, školske hodnike, uredske prostorije, prema mogućnostima, potrebama i zahtjevima pojedinog primaoca izložbe. Predmeti su izlagani po temama: »Vatreno i hladno oružje«, »Predmeti 19. stoljeća«, »Zbirka keramičkih predmeta iz 19. stoljeća«, »Zbirka pokušva i umjetničkih slika«. Izložbe su postavljene u ovim radnim organizacijama: Privredna banka, Strojoteks, Drvozateks, Derma, Centar 8. maj, Narodno kazalište »August Cesarec«, Srednja medicinska škola, Gradska knjižnica i čitaonica »Sloboda«, Ljevaonica i tvornica armatura, Generalturist i Dom JNA. Vrijeme trajanja pojedine izložbe bilo je od 1 do 10 dana. Prikazane predmete vidjelo je oko 7000 ljudi. Izložbe su primljene s osobitim zanimanjem u svim kolektivima potvrđujući potrebu radnih ljudi da budu sudionici kulturnih zbivanja.

Miroslav KLEMM, *Gradski muzej Varaždin*

STRUČNI RAD NA TERENU — VUKOVOJ

Početkom ljeta 1977. godine, radeći na terenu, kustosi kulturno-historijskog i arheološkog odjela Gradskog muzeja Varaždin obišli su kraj zvan Vukovoj, brežuljke iznad sela Klenovnik. Cilj im je bio istraživanje i bilježenje arheološkog nalazišta u zaseoku Segari, traženje i popis etnološkog materijala, fotografiranje, posjet kapelici Sv. Vuka na brijegu iznad zaseoka Ljubići, te posjet kompleksu dvorca Klenovnik. U zaseoku Ljubići razgovarali su s nekoliko seljaka, ne bi li saznali da li ima i koliko još ima sačuvanog etnološkog materijala. U svrhu daljnjeg povezivanja ostavili su im

već pripremljene dopisnice s adresom muzeja kojima mogu javiti o nekom novom nalazu. Fotografirali su neke kuće, dvorišta sa go-spodarskim gradama, dijelove arhitekture, ambijent i krajolik. Poslije razgovora sa seljacima uputili su se na vrh brijega na kojem se nalazi kasnogotička crkvice Sv. Vuka, jednobrodna građevina s tornjem iznad ulaza. Snimljena je vanjska fasada s ukrasima, crkveno dvorište i pil ispred crkvenog dvorišta. U napuštenoj kući pokraj crkve pronašli smo lijep pečnjak četvrtasta oblika s reljefnim ukrasom, jedini još preostao od velike kućne peći. U zaseoku Segari, na povratku, razgovarali su sa seljacima i raspitivali se o položaju »Turskog groba«, grobnog humka iz prehistorije. Seljaci su pokazali gomilu kamenja ispod koje bi se trebao nalaziti uništeni grobni humak. Saznali su podatke o još sačuvanim predmetima etnološke građe. Zatim su posjetili dvorac Klenovnik ranobaroknu građevinu nekad vlasništvo obitelji Drašković. Fotografirali su pročelje građevine, unutarne dvorište, reljefnu ploču s grbom i ulazna vrata. Odlazeći iz samog mjesta pogledali su i fotografirali kip Sv. Ivana Nepomuka na mostu preko potoka koji protiče mjestom.

Josip VIDOVIĆ, Muzej Međimurja Čakovec

IZLOŽBA ARHEOLOŠKIH NALAZA KOD GORIČANA

U Čakovcu u malom izložbenom salonu Muzeja Međimurja održana je izložba sustavnog istraživanja predhistorijskih humaka (tumulusa) istraženih 1974. i 1975. godine.

Ovim istraživanjem rukovodio je Arheološki muzej u Zagrebu uz sudjelovanje Muzeja Međimurja iz Čakovca zahvaljujući financijskim sredstvima dodijeljenim od strane Republičkog savjeta za znanstveni rad, te SIZ-a za kulturu općine Čakovec. Rukovodioci iskapanja bili su dr Ksenija Vinski — Gasparini, viši suradnik Muzeja u Zagrebu, te direktor Muzeja Međimurja, Željko Tomičić, kustos arheologije. Prilikom iskapanja uz radnike sudjelovali su i studenti Filozofskog fakulteta — Odsjek arheologije, koji su kasnije također pomagali kod rekonstrukcije posuda koje su nađene u fragmentima. Izložba je održana od 15. lipnja do 15. srpnja 1977. godine. Sama izložba održana je uz pomoć radnog kolektiva »Čateks«, a kritika se o njoj izrazila vrlo povoljno.

Predhistorijski tumuli na području Međimurja otkriveni su već mnogo ranije prilikom uobičajenih obilazaka terena od strane suradnika Arheološkog muzeja u Zagrebu, da bi se njihovom istraživanju pristupilo tek godine 1974. i 1975. kada je njihov broj već