

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

BROJ 1

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE

HRVATSKE

(Čakovec, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin,
Varaždinske Toplice)

UREDNIČKI ODBOR

Stjepan Hajduk (odgovorni urednik), Dragutin Feletar
(urednik i grafička oprema), Željko Tomičić, Branko Šimek

MUZEJSKI VJESNIK izlazi povremeno, a svake godine
izdavač je drugi muzej.

Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo — oni se šalju na
adresu: Muzej grada Koprivnice, 43300 Koprivnica,

Trg Leandera Brozovića 1

NAKLADNIK OVOG BROJA

Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, Trg Leandera Brozovića 1

ZA NAKLADNIKA

Fraňjo Horvatić

TISAK

»Podravka — Usluge«, OOUR Koprivnička tiskara, 1978.

NOVOSTI IZ KULTURNO-POVIJESNOG ODJELA MUZEJA MEĐIMURJA

Fundus kulturno-povijesnog odjela Muzeja Međimurja Čakovec obogaćen je krajem prošle godine vrlo vrijednom zbirkom umjetni-
na, koja se nalazila u posjedu obitelji Kovačić iz Čakovca a kupnju
koje je omogućila Skupština općine Čakovec.

Zbirka sadrži nekoliko grupa predmeta: stilsko pokućstvo, ka-
menu i drvenu plastiku, staklo, keramiku i metalne predmete.

Pokućstvo, koje je uglavnom u dobrom stanju, obuhvaća stil-
ska razdoblja od klasicizma do secesije. Najvrijednija je klasicisti-
čka komoda s kraja XVIII st, a između ostalih predmeta intere-
santna je garnitura koja se sastoji od ormara, masivnog stola s 4
stolice i stolića za serviranje a koja je izrađena u stolarskoj radio-
nici grofa Feštetića. Svojom masivnošću i karakterističnim elemen-
tima (rukom rezbarenim detaljima) pripada altdeutschu ali zani-
mljivo je da se na dvije stolice javljaju stalske karakteristike sece-
cije; to su florealni ornamenti na koži sjedala i naslona i metalni
čavličići kojima je koža pričvršćena za drvo.

Grupa staklenih i keramičkih predmeta također pripada vre-
menu od XVIII — XX st. Posebnu zanimljivost predstavlja nekoli-
ko predmeta izrađenih sredinom XIX st, u prvoj hrvatskoj tvornici
stakla Osredok kraj Samobora. Od keramike izdvaja se vaza sa
zmijolikim ručkama, oslikana renesansnim motivima i manirom,
koja se ne može sa sigurnošću datirati jer nema originalno dno sa
žigom, a poznato je da XIX-to stoljeće često radi odlične kopije mi-
nulih stilova.

Grupu drvene i kamene plastike čine uglavnom predmeti sa po-
dručja Međimurja a najinteresantnije su kamene figure anđela (re-
tardirana gotika) i fragment romaničkog stupa koji čini cjelinu s
identičnim fragmentom iz postojećeg fundusa MMČ.

Metalni predmeti (svjećenjaci, tamjanica, pisača garnitura, me-
talni luster, stalak za pisma, pribor za jelo, pečati, posude raznih
namjena i dr.) također čine grupu stilski i prostorno raznorodnu.

I na kraju, grupa orijentalnih predmeta u kojoj se osim sitnih
metalnih predmeta i kineskog stolića izdvaja veliki indijski kre-
denc od palisandrovine s ažuriranom rezbarijom i skupocjeni sag
od vune SUMAK.

Kompletna zbirka bit će izložena u prostorijama Muzeja, tije-
kom mjeseca siječnja 1978. god.