

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

BROJ 1

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE

HRVATSKE

(Čakovec, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin,
Varaždinske Toplice)

UREDNIČKI ODBOR

Stjepan Hajduk (odgovorni urednik), Dragutin Feletar
(urednik i grafička oprema), Željko Tomičić, Branko Šimek

MUZEJSKI VJESNIK izlazi povremeno, a svake godine
izdavač je drugi muzej.

Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo — oni se šalju na
adresu: Muzej grada Koprivnice, 43300 Koprivnica,

Trg Leandera Brozovića 1

NAKLADNIK OVOG BROJA

Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, Trg Leandera Brozovića 1

ZA NAKLADNIKA

Fraňjo Horvatić

TISAK

»Podravka — Usluge«, OOUR Koprivnička tiskara, 1978.

SPOMEN GALERIJA LADISLAVÁ KRALJA MEĐIMURCA

U osamdeset i petoj godini života, 9. veljače 1976. godine, preminuo je slikar Ladislav Kralj - Međimurec, čiji opus pokazuje veoma interesantan raspon od bečkih akademskih studija likova preko postimpresionističkog pejzaža, kratke faze socijalističkog realizma, ekspresionističkog pejzaža do ekspresionističke apstrakcije u posljednjoj fazi svoga stvaralaštva.

Opus koji obuhvaća produkciju u impasto naslikanim uljima, u lazurama aquarella, u dinamičnim crtežima i pastellima, u lirskim bakrorezima i bakropisima i u muškoj snazi drvoreza.

Supruga slikara, Slavka Kralj, darovala je Skupštini općine Čakovec ostavštinu Ladislava Kralja - Međimurca, koja uz 58 umjetničkih djela sadrži i kuću u Ulici Moše Pijade broj 27 u Čakovcu, sav namještaj i lične predmete slikara.

Skupština općine Čakovec vlasništvo prenosi u Muzej Međimurja u Čakovcu, koji će realizirati Spomen-galeriju Ladislava Kralja - Međimurca, popunivši zbirku s 42 rada koja su od ranije u vlasništvu Muzeja.

Rodna kuća slikara imat će dva dijela:

- a) stambeni i atelijerski dio i
- b) galerijski dio

U stambenom i atelierskom dijelu memorijalne zgrade prostor i objekti u njemu bit će restaurirani i postavljeni tako da sačuva ju intimu svakodnevnoga života i rada.

U galerijskom dijelu zgrade prezentirat će se presjek slikarstva stvaralaštva od njegovih najranijih ostvarenja do djela iz njegove posljednje faze oblikovanja.

Radovi na zgradi započeti će u jesen 1977. sanacijom vlage i ostalim građevinskim, instalaterskim i ličilačkim poslovima. Istovremeno će se restaurirati i konzervirati namještaj, pripremiti eksponati i detalji koji ulaze u postav.

U prvoj etapi 1978. godine, završio bi se i otvorio publici stambeni i atelierski dio kuće, a u drugoj etapi 1979. godine galerijski dio koji je trošniji i u koj treba investirati više sredstava kako u građevinsko-konstruktivne zahvate, tako i u opremu inventara.

Otvaranjem Spomen-galerije Ladislava Kralja - Međimurca, građani Međimurja odat će dužno poštovanje čovjeku koji je tiho, povučeno živio a strastveno slikao, identificirajući se sa zavičajem i njegovim ljudima.