

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

BROJ 1

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE

HRVATSKE

(Čakovec, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin,
Varaždinske Toplice)

UREDNIČKI ODBOR

Stjepan Hajduk (odgovorni urednik), Dragutin Feletar
(urednik i grafička oprema), Željko Tomičić, Branko Šimek

MUZEJSKI VJESNIK izlazi povremeno, a svake godine
izdavač je drugi muzej.

Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo — oni se šalju na
adresu: Muzej grada Koprivnice, 43300 Koprivnica,

Trg Leandera Brozovića 1

NAKLADNIK OVOG BROJA

Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, Trg Leandera Brozovića 1

ZA NAKLADNIKA

Fraňjo Horvatić

TISAK

»Podravka — Usluge«, OOUR Koprivnička tiskara, 1978.

IZLOŽBENA DJELATNOST U 1977. GODINI U MUZEJU GRADA KOPRIVNICE

Pored osnovnih djelatnosti muzeja, određenih zakonskim propisima, povremena i stručna prezentacija pojedinih zbirki i dijelova zbirki, u radu svakog muzeja predstavlja poseban vid stručnog rada, odnosno timski rad više radnika. Već samo iznošenje materijala iz depoa i njegova prezentacija, bilo u prostorijama muzeja, a naravno još i više ako se materijal iznese u neku tvornicu ili odgovarajući prostor neke škole, znači mnogo za demistifikaciju muzejske djelatnosti, odnosno jednu vrstu demokratizacije i otvaranja prema potencijalnim konzumentima kulture. Zbog toga smatramo izložbenu djelatnost neobično važnim dijelom programa rada našeg Muzeja, kojoj nastojimo pokloniti i poklanjamo, iz godine u godinu, sve veću pažnju i materijalnu podršku.

Izložbena djelatnost Muzeja grada Koprivnice u 1977. godini bila je bogata i raznovrsna, a priređeno je trinaest izložbi raznog profila.

A) MUZEJSKA DJELATNOST

○ Numizmatička izložba, održana u prostorijama banke u Koprivnici, Đurđevcu i Đelekovcu. Izložba nije imala za cilj prezentiranje kompletne numizmatičke zbirke Muzeja, već je bila tako koncipirana da posjetiocima banke objasni funkciju novca, kao sredstva razmjene, njegovo estetsko oblikovanje i likovne vrijednosti, u razdoblju od rimske imperije do danas. Tako koncipirana izložba, iako s numizmatičkog stanovišta nepotpuna, postigla je svoj cilj, a također pripomгла obogaćivanju zbirke ponudom posjetilaca na prodaju pojedinih rijetkih numizmatičkih primjeraka.

○ Izložba knjiga iz područja umjetnosti, priređena u prostorijama Školskog centra u Koprivnici.

Izložba je priređena s namjerom upoznavanja učenika s literaturom kojom raspolaže Muzej grada i Gradska knjižnica, iz oblasti kulturne povijesti i umjetnosti. Za takvom izložbom ukazala se potreba pošto smo uočili da učenici nailaze na velike poteškoće kod pronalazjenja i odbira literature za pisanje radnji i referata iz oblasti umjetnosti.

B) GALERIJSKA DJELATNOST

U Galeriji Hlebine priređeno je u protekloj godini pet izložbi, od toga dvije samostalne:

- slikara Franje Dugine i
- slikara Nikole Večenaja, te tri skupne:
- Žene naivni stvaraoci,

- Hlebinski slikarski krug i
- izbor iz fonda Galerije.

U izložbenoj djelatnosti Galerije Hlebine nastojimo predstaviti, pored već provjerenih vrijednosti naivnog stvaralaštva hlebinske slikarske škole, i mlađe slikare i kipare koji tehnikom slikanja, tematikom koju obrađuju ili stilskim inovacijama, doprinose osvježavanju naivnog likovnog izraza. U protekloj godini svakako je bila najzanimljivija izložba Hlebinski slikarski krug, priređena u okviru međunarodne manifestacije NAIVI '77. Izložba je bila koncipirana kao kritički odбір recentnih radova slikara i kipara hlebinskog kruga, naišavši na pozitivan odjek kod većeg dijela kritike i posjetitelja.

Izložbena djelatnost u gradu Koprivnici obogaćena je pak otvaranjem u 1977. godini modernog galerijskog prostora kakav je do tada nedostajao gradu. Uređenje Galerije omogućila je SOUR »Podravka«, izdvajanjem više od milijun novih dinara za adaptaciju. Galerija je svečano otvorena 5. studenoga 1977. godine izložbom Radničko likovno stvaralaštvo SRH, što je i simbolički potvrdilo potrebu direktnog povezivanja kulture s udruženim radom, ali i nastojanje radnih ljudi »Podravke« da obezbjede maksimalne uvjete rada kulturnih djelatnosti.

U spomenutom prostoru, tokom prosinca priređena je i izložba podravske likovne stvaralaca, akademskih i drugih, pod nazivom »Podravci Podravini«, te konačno, preko Nove godine prodajna izložba slika, grafika, reprodukcija, te dio fonda galerijske zbirke Muzeja. Pred novootvorenom Galerijom tek predstoji u budućnosti definiranje djelatnosti i afirmacija.

I na kraju, želim spomenuti da smo u Galeriji Hlebine prihvatili međunarodnu izložbu umjetničke fotografije u suorganizaciji sa Zagrebačkim salonom, a zajedno s Muzejom revolucije iz Beograda izložbu Pisana riječ Partije. Također smo u direktnoj suradnji s Gradskim muzejom iz Križevaca priredili izložbu slika, iz fonda našeg Muzeja u Križevcima, što smatramo vrijednim pokušajem razmjene, kakvu naši muzeji u svojoj djelatnosti, po našem mišljenju ne koriste u dovoljnoj mjeri.