

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

BROJ 1

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE

HRVATSKE

(Čakovec, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin,
Varaždinske Toplice)

UREDNIČKI ODBOR

Stjepan Hajduk (odgovorni urednik), Dragutin Feletar
(urednik i grafička oprema), Željko Tomičić, Branko Šimek

MUZEJSKI VJESNIK izlazi povremeno, a svake godine
izdavač je drugi muzej.

Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo — oni se šalju na
adresu: Muzej grada Koprivnice, 43300 Koprivnica,

Trg Leandera Brozovića 1

NAKLADNIK OVOG BROJA

Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, Trg Leandera Brozovića 1

ZA NAKLADNIKA

Fraňjo Horvatić

TISAK

»Podravka — Usluge«, OOUR Koprivnička tiskara, 1978.

ovo naveli smo zbog toga da čujemo i mišljenje muzealaca iz drugih mjesta o izdavačkoj djelatnosti Muzeja grada Koprivnice, jer bi nam dobronamjerne primjedbe i prijedlozi bili od velike koristi. Također ćemo biti ponosni i radosni ako nakladnička aktivnost koprivničkog Muzeja potakne druge muzeje na aktivniju izdavačku djelatnost.

Libuše KASPAR, Gradski muzej Varaždin

XV. SAVJETOVANJE ETNOLOGA JUGOSLAVIJE U NOVOM PAZARU

Od 22. do 26. rujna 1977. godine, održano je u Novom Pazaru petnaesto Savjetovanje etnologa Jugoslavije u organizaciji Saveza etnoloških društava Jugoslavije i Zavičajnog muzeja u Novom Pazaru. Savjetovanje je bilo posvećeno 40-godišnjici dolaska druga Tita na čelo KPJ, te 85-toj godišnjici njegovog rođenja.

Nakon svečanog otvaranja Savjetovanja te pozdravne riječi predsjednika općine Novi Pazar Momčila Džambasovića slijedili su referati, koji su obuhvaćali tri teme.

Prva tema je bila posvećena Novom Pazaru. Direktor novopazarskog muzeja Ejup Mušović dao je izvanredni prikaz povijesti Novog Pazara, zatim je bilo govora o pristupu proučavanja kulture stanovanja u Novom Pazaru i okolini (Breda Vlahović), te o utjecaju Novog Pazara posredstvom materjalne kulture na sjeveroistočne dijelove SR Crne Gore (Milun Barjaktarević).

Slijedeća tema odnosila se na suvremene etničke procese u Jugoslaviji. Prvo saopćenje bilo je o Titu i nacionalnom pitanju u Jugoslaviji (Koča Jončić), zatim su slijedila izlaganja o postanku i razvoju srpske nacije (Petar Vlahović), o etničkom procesu na osnovu statističkih izvora (Milica Purić), o pristupu proučavanja suvremenih etničkih procesa na primjeru jednog kolonističkog naselja u Bačkoj (Desanka Nikolić, Miljana Radovanović), te o složenosti proučavanja etničkih procesa kod poljskih doseljenika u Jugoslaviji (Dušan Drljača), o naseljavanju i etničkim procesima u Kikindi, nastalim poslije prvog i drugog svjetskog rata (Milivoj Milosavljević), te o odnosima starijeg stanovništva i doseljenika u općini Smederevska Palanka od drugog svjetskog rata do 1977. godine (Tomislav Živković).

Uz posljednju temu tj. kolektivne narodne skupove i svečanosti, vezane su ova saopćenja: kolektivni seoski obredi kao kulturni fenomen (Dušan Bandić), razvojne tendencije kolektivnih običaja (Marija Kiš), individualna komponenta kolektivnih običaja (Rado-

mir Rakić), tradicija i inovacija godišnjih sajмова (Ivan Kovačević), proslave prvog maja u Sloveniji od prvih početaka do danas (Milan Vogel), tradicionalno i suvremeno u seoskim sastancima u Semberiji (Radmila Kajmaković), tradicionalni seoski sabori u Strumičkoj kotlini (Jovan Trifunovski), tradicionalni narodni sabori u leskovačkom kraju i promjene u poslijeratnom periodu (Dragutin Đorđević), te održavanje grupnog jedinstva posredstvom svetkovine kurbana u Maleševu (Galeba Palikruševa). Istom tematikom bave se i referati: proštenje u Markuševcu nekad i danas (Maja Kožić), prošteništa u Mariji Bistrici (Ivanka Bakrač), proštenje pri Martinu (Nada Marjanović), »Kirbaj« u Nuštru (Vlasta Domačinović), ilindanski dernek kod turbeta Djerzelez Alije u Gerzovu (Miroslav Niškanović), te konjska košija na Koštan polju (Dragan Marković).

Uz Savjetovanje je održana i XI. redovna Skupština Saveza etnoloških društava Jugoslavije.

Tijekom Savjetovanja učesnici su se upoznali sa znamenitostima grada domaćina, među kojima se naročito ističu Petrova crkva i muzej. Ugodan doživljaj predstavljalo je prisustvovanje koncertu beogradske filharmonije. Izuzetan događaj bio je izlet na Sjeničko-Peštersku visoravan s obilaskom sjeničke džamije te glasovitog manastira Sopoćani.

Marina ŠIMEK, Gradski muzej Varaždin

IZLOŽBA ARHEOLOŠKIH NALAZA NOVOG MESTA

Dne 20. V 1977. godine otvorena je u Galeriji slika u Varaždinu izložba pod nazivom »Arheološki nalazi Novog Mesta«. Eksponati izložbe, inače vlasništvo Dolenjskog muzeja iz Novog Mesta, predočili su varaždinskoj publici jedan novi oblik već postojeće suradnje između ovog muzeja i Gradskog muzeja Varaždin. Cilj je izložbe bio da putem originalnih muzejskih predmeta, putem fotografija i ostale dokumentacije posjetiocima izložbe pokuša predočiti sliku Novog Mesta kao velikog arheološkog nalazišta.

Prebogat arheološki nalazi, sakupljeni tokom sistematskih arheoloških iskopavanja zadnjih petnaestak godina, govore o kontinuitetu naseljavanja ovog prostora tokom prethistorije i rimskog perioda. Prethistorijski nalazi, iz tehničkih razloga na izložbi prikazani tek preko fotografija, obogatili su naše znanje o Novom Mesti kao jakom središtu halštatske kulture u jugoistočnim Alpama.