

# MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK**

**BROJ 1**

**GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE**

**HRVATSKE**

(Čakovec, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin,  
Varaždinske Toplice)

**UREDNIČKI ODBOR**

Stjepan Hajduk (odgovorni urednik), Dragutin Feletar  
(urednik i grafička oprema), Željko Tomičić, Branko Šimek

**MUZEJSKI VJESNIK** izlazi povremeno, a svake godine  
izdavač je drugi muzej.

Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo — oni se šalju na  
adresu: Muzej grada Koprivnice, 43300 Koprivnica,

Trg Leandera Brozovića 1

**NAKLADNIK OVOG BROJA**

Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, Trg Leandera Brozovića 1

**ZA NAKLADNIKA**

Fraňjo Horvatić

**TISAK**

»Podravka — Usluge«, OOUR Koprivnička tiskara, 1978.

mir Rakić), tradicija i inovacija godišnjih sajмова (Ivan Kovačević), proslave prvog maja u Sloveniji od prvih početaka do danas (Milan Vogel), tradicionalno i suvremeno u seoskim sastancima u Semberiji (Radmila Kajmaković), tradicionalni seoski sabori u Strumičkoj kotlini (Jovan Trifunovski), tradicionalni narodni sabori u leskovačkom kraju i promjene u poslijeratnom periodu (Dragutin Đorđević), te održavanje grupnog jedinstva posredstvom svetkovine kurbana u Maleševu (Galeba Palikruševa). Istom tematikom bave se i referati: proštenje u Markuševcu nekad i danas (Maja Kožić), prošteništa u Mariji Bistrici (Ivanka Bakrač), proštenje pri Martinu (Nada Marjanović), »Kirbaj« u Nuštru (Vlasta Domačinović), ilindanski dernek kod turbeta Djerzelez Alije u Gerzovu (Miroslav Niškanović), te konjska košija na Koštan polju (Dragan Marković).

Uz Savjetovanje je održana i XI. redovna Skupština Saveza etnoloških društava Jugoslavije.

Tijekom Savjetovanja učesnici su se upoznali sa znamenitostima grada domaćina, među kojima se naročito ističu Petrova crkva i muzej. Ugodan doživljaj predstavljalo je prisustvovanje koncertu beogradske filharmonije. Izuzetan događaj bio je izlet na Sjeničko-Peštersku visoravan s obilaskom sjeničke džamije te glasovitog manastira Sopoćani.

*Marina SIMEK, Gradski muzej Varaždin*

## **IZLOŽBA ARHEOLOŠKIH NALAZA NOVOG MESTA**

Dne 20. V 1977. godine otvorena je u Galeriji slika u Varaždinu izložba pod nazivom »Arheološki nalazi Novog Mesta«. Ekspoziti izložbe, inače vlasništvo Dolenjskog muzeja iz Novog Mesta, predložili su varaždinskoj publici jedan novi oblik već postojeće suradnje između ovog muzeja i Gradskog muzeja Varaždin. Cilj je izložbe bio da putem originalnih muzejskih predmeta, putem fotografija i ostale dokumentacije posjetiocima izložbe pokuša predložiti sliku Novog Mesta kao velikog arheološkog nalazišta.

Prebogati arheološki nalazi, sakupljeni tokom sistematskih arheoloških iskopavanja zadnjih petnaestak godina, govore o kontinuitetu naseljavanja ovog prostora tokom prehistorije i rimskog perioda. Prehistorijski nalazi, iz tehničkih razloga na izložbi prikazani tek preko fotografija, obogatili su naše znanje o Novom Mesti kao jakom središtu halštatske kulture u jugoistočnim Alpama.

Spomenimo samo poznate figuralne situle, bez sumnje vrhunac halštatske umjetnosti.

Drugi dio izložbe prezentirao je originalne arheološke nalaze sa keltsko-rimske nekropole u Novom Mestu. Sve su to redom bili nalazi iz grobova u obliku jednostavne grobne jame ili iz grobova u obliku kamenih komora, datiranim u period od 1. st. prije n. e. do početka 3. st. n. e. Veći dio ove grupe eksponata, naročito oblici keramičkih posuda koje su brojčano prevladavale, ukazao je posjetiocima izložbe na jaku tradiciju autohtonog ilirsko-keltske produkcije. I žare u obliku kuće, specifikum vezan uz područje Dolenjske, Bele Krajine i Donjeg Posavlja, bile su zastupljene na ovoj izložbi sa nekoliko vrlo lijepih primjeraka. Keramičke posude u obliku okruglih kuća, koje su služile isključivo za sahranjivanje pepela pokojnika, datiraju se od druge polovine 1. st. pr. n. e. pa do sredine 3. st. n. e., a nastajale su i koristile se na područjima gdje je živjelo keltsko pleme Latobika. Uz raznolike keramičke forme na izložbi je bilo prezentirano i desetak metalnih predmeta od kojih je najinteresantniji par malih brončanih fibula u obliku golubica. Za posjetioce je svakako bila zanimljiva i vjerna kopija rimske staklene čaše iz Bršljina, koja nosi urezan grčki tekst jedne zdravice.

Na kraju da još spomenemo i izuzetnu zainteresiranost publike na samom otvorenju ove izložbe, koja je potakla kustosa Arheološkog odjela Dolenjskog muzeja prof. Tone Kneza da sam provede posjetioce kroz izložbu, daje iscrpna objašnjenja i odgovara na pitanja. Tako je sasna spontano došlo do jednog vrlo zanimljivog, a za prisutne lako razumljivog razgovora upravo na temu: značaj Novog Mesta kao velikog arheološkog nalazišta.

*Libuše KAŠPAR, Gradski muzej Varaždin*

### **IZLOŽBA »TITOV ZAVIČAJ« — ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB**

Izložbu »Titov zavičaj« pripremili su zajednički Etnografski muzej u Zagrebu i Slovenski etnografski muzej iz Ljubljane.

Zagrebački muzej je izložio predmete materijalne kulture kumrovečkog kraja, tj. kraja u kojem je rođen drug Tito, dok se ljubljanski dio odnosi na slovensko Posutlje gdje je drug Tito proveo dio djetinjstva.

Izložba predstavlja cjelokupni paralelni etnološki pregled ta dva područja.